COPOFON En 4' 16" 4|5 Ganó Hoy el Clásico Pueyrredón; 2a. Firmeza, 3o. Signum

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ (Información pág. 8)



Este diario estuvo clausurado desde el 6 de mayo de 1931 hasta el 20 de febrero de 1932, por orden del dictador Uriburu. Prefirió morir a convivir con la tiranía. Sus talleres fueron clausurados. Su director y redactores encarcelados y algunos de ellos sufrieron tormentos en los calabozos triangulares.

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SOCRATES)

5a EDIC. PARA TODO EL PAIS

16 PAGINAS EN DOS SECCIONES

PORTE PAGO 291

Domingo 24 de Julio de 1932 — El Diario de Buenos Aires para Toda la República — Año XIX. — Número 6556

SAN LORENZO 1 - RACING 1

En el 1er. Período la Lucha Resultó Muy Equilibrada

Hubo Interesantes Incidencias, Pero el Score no Fué Abierto

EL DESARROLLO

Field: San Lorenzo de Almagro.
Público: 40.000 personas.
Equipos:
S. L. de Almagro: Lema; Pacheco y Bellomo; Baigorria, Closas y Massey; Magan, Villalba, Cantelli, García y Arrieta.
Racing: Botasso; Della Torre y Scarcella; Pompey, Stagnaro y Gil; Pericella; Pompey, Stagnaro y Gil; Perinetti, Fassora, Devicenzi, Del Giudice y Giribaldi.
Referee: Colombo.

PRELIMINAR

SAN LORENZO	3
RACING	0

Aparecen los equipos en el field

Siendo las 14.40 horas, hizo su entrada al field el conjunto local, quien fué recibido con grandes aplausos que partieron de los cuatro costados del field; notándose al alistarse que Fossa no integraba el equipo.

Poco después hizo su aparición Racing, siendo recibido con gran simpatía.

Un grupo de simpatizantes de San Lorenzo se adelanta y le obsequia a Della Torre con un hermoso ramo de flores con los colores del equipo local.

PRIMER TIEMPO

Lema resulta ganador del sorteo y elige la valla favorecida con el sol, que asoma de a ratos. A las 14.50 se inicia el juego poniendo Devicenzi en movimiento la pelota con un pase a Fassora, quien se adelanta por el centro del field, pero Closas le sale al encuentro y lo despoja. El centro half local da juego al ala izquierda y estos avanzan en bonita combinación, finalizando el ataque con un shot de Arrieta que resulta desviado.

El juego se circunscribe en el centro del campo, notándose algunas acciones indecisas, hasta que a los 4 minutos vuelven los delanteros locales al ataque; Villalba pasa la pelota a Cantelli y éste después de eludir a Gil pierde lamentablemente la pelota que sale al out-ball.

Racing cede el primer corner

Un minuto después, ante un avance de Villalba, Gil se ve obligado a enviar la pelota al corner. Magan se encarga del puntapié de la esquina y García, bien colocado, cabecea, pero Botasso rechaza, cosechando aplausos.

Los ágiles de Racing no se hacen esperar, y rápidamente inician una carga peligrosa, encabezada por Fassora, quien se adelanta combinando con Devicenzi. Dentro del área el centro forward de Racing, después de esquivar a Pacheco, envía un potente shot que resulta ligeramente desviado.

Acciones equilibradas

La lucha se viene desarrollando en forma equilibrada, notándose que los jugadores de ambos equipos no se han asentado aún, actuando con cierta nerviosidad.

A los 8 minutos Fassora comete hands en el centro del field, encargándose del free-kick Massey, haciéndolo con un pase a Magan estando este jugador en evidente posición off-side, no obstante lo cual remató, haciéndolo desviado.

Corner contra San Lorenzo

Dos minutos más tarde, el ala derecha visitante se hace presente en el sector opuesto y Perinetti fuerza un corner que cede Bellomo. El mismo Perinetti se encarga del puntapié de la esquina y Massey rechaza parcialmente. Stagnaro recibe la pelota del rechazo y tira sobre el arco, rebotando en Closas. Se produce un breve peloteo sin consecuencias, al que pone fin Pacheco, devolviéndola al centro del field.

Después de algunas acciones sin mayor importancia en el centro del field, Garibaldi y Del Giúdice inician un avance. El insider visitante, después de esquivar a Baigorria y Pacheco, que le salen al encuentro, se aproxima peligrosamente al arco, pero hostigado por Closas, remata en forma débil, deteniendo bien Lema.

Se llevaban 13 minutos de juego cuando Closas al pretender detener a Devicenzi le hace foul en las inmediaciones del área peligrosa. Fassora se encarga del free-kick de castigo, pero su violento shot resulta ligeramente alto.

Otro corner más

A partir de los 15 minutos los visitantes comienzan a desplazarse en mejor forma, ejerciendo una leve presión. Devicenzi y Fassora avanzan combinando, a los 18 minutos, y Lema abandona la valla para detener al centro forward visitante, pero éste shotea antes de que llegue aquél y la pelota rebota en Pacheco y sale al corner. Perinetti lo ejecuta en forma ajustada saltando Fassora y Baigorria, pero éste vuelve a ceder corner. Giribaldi se encarga del nuevo puntapié de esquina y Lema cosecha aplausos al detener en forma dificultosa la pelota, evitando ulterioridades.

Racing en el ataque

Los ágiles de Racing comienzan

(Continúa en la pág. 8)

La Defensa de San Lorenzo en Apuros frente a los de Avellaneda



En una de sus características jugadas, Devicenzi, intenta cortarse hacia la valla de San Lorenzo, más Pacheco y Bellomo, se interponen, despojándolo

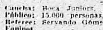
☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

Ganaba Boca 2 a 1 y Atlanta se Retiró

No quiso acatar un fallo del Referee y se Retiró Faltando 25 Minutos

En el Primer Tiempo Terminó con Dos Goals a uno a Favor de Boca Juniors

QUISO EXPULSAR A UN JUGADOR



Cancha: Boca Juniors.
Público: 15.000 personas.
Referee: Servando Gómez.
Equipos:
Atlanta: T. Pereira; Rodríguez y Ojeda; Garzetti, Munt y Accinelli; Alvarez, Hermoza, D. Ramírez, J. C. Ramírez y Sosa Lagos.
Boca Juniors: J. Yustrich; E. Piaggio y J. González; J. Evaristo, Mariani y Beghe; Lorenzo, F. Varallo, L. Sánchez, R. Cherro y Garibaldi.

Los equipos en el field

Una vez terminado el match preliminar jugado entre los equipos de cuarta división cuya lucha fué ganada por el equipo de Boca Juniors que se impuso a su rival por un tanto a cero, hizo su ingreso al campo de juego la escuadra "bohemia" siendo recibidos con una prolongada ovación.

Dos minutos más tarde entraron los jugadores de Boca Juniors que fueron también largamente aplaudidos.

Se inició el match

Por haber ganado los boquenses el sorteo de vallas, a las 14 y 50 horas D. Ramírez puso en circulación la ball haciéndola llegar a poder de Hermoza, quien intentó avanzar por el centro de la cancha pero fué interceptado en su acción por Cherro que al querer dar juego a Garibaldi lo hizo con tal violencia que la ball salió fuera del campo.

En una carga de los ágiles boquenses llevada a los 2 minutos de juego, Garzetti al querer rechazar un centro de Cherro lo hizo a costa de un corner, cuyo tiro esquinero hecho efectivo por Garibaldi no dió resultado por enviar la ball fuera del campo.

Cherro anotó el primero

Habían transcurrido tan sólo cuatro minutos desde la iniciación de la lucha cuando los boquenses obtuvieron el primer tanto de la tarde en la siguiente forma: Varallo recibió la ball por parte de Mariani corriéndose por un costado de la cancha y luego de esquivar a dos contrarios puso en juego a Sánchez que avanzó breve trecho para pasar a Cherro, quien después de eludir la acción de Accinelli, Munt y Ojeda, desde regular distancia despidió fuerte shot esquinado a media altura que Pereira pese al esfuerzo realizado no pudo evitar que la ball llegara a la red.

Los boquenses presionaron

Durante los primeros diez minutos de juego las acciones transcurrieron en forma favorable a los locales, cuya línea de ágiles mantúvose por más tiempo en la ofensiva, dando abundante labor a la defensa de Atlanta, que supo salir airosa en todas sus intervenciones.

Una carga de los centrales "bohemios" fué terminada con un tiro largo de J. C. Ramírez, que Yustrich detuvo en buena forma.

Otro goal para Boca

Nuevamente a los 14 minutos el score fué modificado en favor de los boquenses, quienes obtuvieron el segundo tanto en la siguiente forma: Accinelli cometió foul contra Varallo en un costado de la cancha, cuyo tiro libre encargóse de ejecutarlo Juan Evaristo con un centro alto que recibió Sánchez de cabeza, enviando la ball sobre el arco que Ojeda rechazó débilmente, oportunidad que aprovechó Garibaldi para hacer llegar la pelota a la red mediante un buen sobre-pique.

El juego continuó desarrollándose en forma favorable a los locales que mantuviéronse por más tiempo dentro del campo contrario.

Atlanta descuenta ventaja

Se llevaban realizados 16 minutos de juego cuando los muchachos de Atlanta lograron descontar ventaja en esta forma: Alvarez terminó una corrida por su ala y próximo a la línea del corner boquense despidió centro que recogió D. Ramírez, éste por su parte dió juego a Sosa Lagos, quien con shot bajo a un rincón anuló por completo la chance de Yustrich.

A continuación cargaron los boquenses por intermedio de sus centrales, pero Varallo remató en forma alta el tiro final.

Sosa Lagos fuera del field

En una carga de los ágiles bohemios González cometió foul contra Alvarez sin que el referee sancionara la pena, por cuyo motivo los jugadores visitantes protestaron en forma airada, dando lugar a que el juez ordenara el retiro del jugador Sosa Lagos, no obstante el pedido hecho por los players de Boca Juniors y los aficionados instalados en el recinto oficial, quedando en consecuencia la escuadra bohemia con sólo diez jugadores.

La lucha continuó desarrollándose en forma favorable a los boquenses, que se mantuvieron por más tiempo en la ofensiva.

Un pequeño incidente

A los 20 minutos en un avance boquense, Accineli cometió foul contra Lorenzo, por cuyo motivo éste intentó agredir al defensor de Atlanta, produciéndose un pequeño lío que no asumió mayores proporciones, dada la oportuna intervención de dirigentes, jugadores y policía.

Los boquenses llevaron una buena carga, que fué terminada con centro de Garibaldi, recibiendo Sánchez la ball, pero su tiro final resultó desviado.

El poste salvó un tanto

Una carga aislada llevada por los centrales de Atlanta dió lugar a que Hermoza desde cierta distancia despidiera fuerte shot bajo a un rincón que Yustrich arrojándose al suelo no alcanzó a detener la ball, que pegó en el poste, volviendo a la cancha, donde Juan Evaristo encargóse de enviarla fuera del campo.

La lucha continuó desarrollándose en forma favorable a los boquenses, hasta que el juez anunció la terminación del primer período cuando el score acusaba las siguientes cifras:

Boca	2
Atlanta	1

Se retiran los "bohemios"

Los ágiles boquenses llevaron una buena carga a los 25 minutos de juego, que fué terminada con centro de Lorenzo, que recogió Sánchez, quien fué víctima de un foul por parte de Garzetti, lo cual da lugar a que el referee expulsara de la cancha al half visitante, quien protestó la decisión del juez, haciendo causa común los demás compañeros, pero como el referee mantuvo su decisión, los jugadores de Atlanta se retiraron de la cancha.

El referee esperó por breves minutos el regreso de los players visitantes, y como esto no se produjera, resolvió dar por terminado el partido cuando el score acusaba las siguientes cifras.

B. JUNIORS	ATLANTA
2	1

Los resultados van en pág. 8

SE CORRIO ESTA MAÑANA EL CROSS COUNTRY MUNICIPAL

Organizado por la Dirección General de Plazas de Ejercicios Físicos se realizó esta mañana el Cross country Municipal, dividido en dos categorías, participando en ambas un total de 44 competidores, 19 en primera y 25 en segunda, lo cual da la pauta del interés que la mencionada competencia había despertado.

La prueba tuvo un desarrollo interesante, por lo reñido, luchando varios corredores hasta último momento por la obtención del triunfo.

La clasificación

La clasificación final en ambas categorías ha sido la siguiente:

Primera categoría

1o. Roger Ceballos de la Unión Deportiva Argentina, en 27 minutos 30 segundos 1|5.

2o. E. Laino de la Unión Deportiva Argentina en 27 minutos 30 segundos 2|5.

3o. Américo Turco del Club Atlético River Plate, en 28 minutos 18 segundos.

4o. Francisco Mura, del club Deportivo Andino.

5o. C. A. Rodríguez de la Unión Deportiva Argentina.

En esta categoría se clasificó primero el equipo de la Unión Deportiva Argentina con un total de 7 puntos.

GANO CON LEGUI

COPOFON, QUE, conducido por Leguisamo, ganó esta tarde el clásico Pueyrredón, venciendo a Firmeza por un pescuezo.

Alvear Acepta que la Mujer Puede Votar

EN EL COMITE RADICAL NO HABRA "TRASMISION DEL MANDO"

Hoy

—Bolivia y Paraguay.
—Los generosos millonarios.
—El cielo de Gil estaba en Deuda.
—Murió Errico Malatesta.
—Elecciones en España.
—Prisión para los legionarios.
—La voz antiarmamentista.

AUNQUE no se haya producido aún una declaración de guerra por parte de alguno de los dos países en conflicto, lo cierto es que, prácticamente, ya tenemos la guerra en Sud América. Bolivia ha llamado a las armas a sus reservistas y el estado de espíritu general, bastante inflamado en ambas partes, no es lo más a propósito para solucionar el entredicho por la vía pacífica, como aun se intenta.

UN millonario boliviano, identificado con ese estado general de efervescencia bélica, ha tenido el gesto magnánimo de donar al gobierno quince aviones de guerra. Los millonarios, es cosa sabida, son sumamente patriotas. Aunque no en proporciones excesivas, es claro, cuando se trata de mejorar salarios de trabajadores o subscribir empréstitos, aunque para tentarlos se les haya calificado de patrióticos.

EL cielo, el cielo meteorológico en que perfecciona su mala puntería profética el astrónomo Gil, tenía una deuda con el público de Buenos Aires. Le debía un domingo hermoso, verdaderamente hermoso y propicio, por consiguiente, a la realización de sus fiestas deportivas. Con el día de hoy, soleado, tibio, el cielo de Buenos Aires ha pagado su deuda. El deporte ha tenido el domingo que necesitaba.

HA muerto ayer en Roma Errico Malatesta, uno de los jefes del anarquismo mundial. Hombre de acción, orador, teorizador, autor de numerosas obras en que expuso y analizó en un estilo directo y eficaz la doctrina a que consagró sus días y sus trabajos, desaparece con él un vigoroso temperamento de luchador y un pensador de generosas inspiraciones. Un gran sueño de justicia, de libertad y de amor — discutible pero no desdeñable — ennobleció su acción y sus palabras.

DENTRO de poco tiempo habrá elecciones en España. Todo inclina a suponer que la lucha quedará circunscripta a una batalla entre las izquierdas y las derechas extremistas. En España se repite el caso de polarización de fuerzas que está dando una clara fisonomía a la política de todos los países. ¿Quién triunfará? Del resultado depende la suerte de muchas cosas — instituciones, doctrinas— que hasta hace poco parecían inconmovibles.

EL juez que trata en el asunto ha decretado la prisión preventiva de los de los legionarios que agredieron a representantes policiales en el tumulto del Augusteo. Pero ¿y los otros legionarios?, ¿los que iniciaron el tumulto?, ¿los que interrumpieron bárbaramente la realización del acto? El artículo 160 del Código Penal establece una pena para ellos. Se sabe quienes son. ¿No se los detendrá? ¿Continuarán impunes?

EN la Conferencia del Desarme que, a pesar de los dineros cuantiosos que cuesta a las naciones, no logra desarmarlas ni en proporciones mínimas, se volvió a oír una voz que proclamaba la necesidad del desarme absoluto. Esa voz fué como siempre, la de Rusia, la del país de los trabajadores. El único país que ha dado pruebas en las conferencias internacionales de su sincera voluntad antiarmamentista.

"COMPADECER a los desgraciados no es algo contrario a los malos instintos; al revés, es muy cómodo tener ocasión de ofrecer este testimonio de amistad y hacer con ello una reputación de ternura, sin dar nada."

(De "Pensamientos", de Blas Pascal, escritor francés del siglo XVII).

Acordeón, caballo de fiacre
lanzado el último suspiro,
mujeres riendo nácar,
sobre las rodillas de tu cochero.
Francés contemporáneo
Juan Cocteau

Un Chiste por Día



—¡Pronto, dame la cesta de la merienda, Enrique!
(De "Ric et Rac", de París)

Alvear Hace Interesantes Declaraciones

"Soy un Soldado Disciplinado y no Puedo Emitir Ideas que no Haya Discutido Antes mi Partido"

EL VOTO FEMENINO

PALERMO Chico. Una mañana primaveral. En los jardines del Barrio Parque, niños y niñeras. Pasan lujosos autos deslizándose suavemente sobre el asfalto petrolado, al que un sol pálido arranca reflejos de mica. Vamos hacia la mansión del doctor Alvear... Repórter y fotógrafo hacemos cálculos... y protestamos francamente. Los domingos no debía haber diarios. Los domingos, los políticos debían cerrar sus puertas y no recibir a nadie. Al pasar oímos la gritería del público que presencia un partido de football en el estadio de River Plate... Y nosotros tenemos que ir a reportear al Dr. Alvear!

Nos queda una esperanza íntima: qué el Dr. Alvear esté descansando o que se haya ido de paseo...

Si así no fuera, ¿cómo justificar ante él nuestra exigencia? ¿Cómo explicarle que aunque sea domingo, necesitamos su opinión, la necesita el público, acerca de dos o tres asuntos de que dan cuenta los diarios matutinos; dos o tres asuntos que, por decir así están en el aire de esta mañana de domingo?

Tres preguntas

En síntesis: el acto de mañana en el Comité Nacional, al que el doctor Alvear irá para reasumir sus funciones de presidente; el sufragio femenino, asunto de vital interés nacional que ha sido ayer estudiado por la comisión interparlamentaria y que ha obtenido ya un anteproyecto y, por último, la ley de divorcio, también a punto de ser decidida por la comisión.

A estas preguntas básicas, algunas subpreguntas relativas a su llegada, visitas que recibe, impresiones nuevas, etc., etc. Todo un plan. Pero...

"¿Estará el doctor Alvear? ¿Nos recibirá, hoy, domingo?" Es demasiado hermoso el día para trabajar. Además, lo prohibe una ley sagrada. (Que el periodismo, obligado por el público, viola sin vacilaciones)"

Henos ya a cien metros del elegante "home" del expresidente argentino.

Lugar concurrido

La calle del Barrio Parque, donde está ubicada la casa del doctor Alvear, es una curva pintoresca, bordeada de chalecitos y jardines. Cuatro o cinco agentes de policía hacen guardia, estratégicamente distribuídos por los alrededores y ante la casa del ex presidente. Hay también, frente a ella, varios automóviles particulares, incluso el coche del amo de casa. Buena señal.

En la puerta se agrupan varias figuras conocidas del mundo político y periodistas, con desconocidos que vienen a presentar sus saludos al doctor Alvear. Vemos al doctor Mosca, al ex ministro Abalos, al ex diputado Guillot, al maestro Pini, a... Vemos que traen telegramas; carteros que dejan una carga de correspondencia; vemos a los abastecedores que se escurren entre tanta gente de figuración para llegar al fondo del chalet donde de vez en vez asoma su rubicunda faz un cocinero de alto gorro almidonado. Y vemos más: vemos que la calle curvada es un constante desfile de automóviles, de parejas, de familias y de transeúntes solitarios que pasan y vuelven a pasar, observando la casa, atisbando a sus ventanas, buscando, en fin, el rostro familiar del gran presidente de 1922-1928.

Una sonrisa amplia y cordial

Esperamos... "El doctor Alvear está muy ocupado". Pero, debemos esperar seguros de qué ha de recibirnos tan pronto haya cumplido compromisos contraídos con anterioridad a nuestra llegada. Esperemos... Y miremos. Siguen llegando automóviles de los que descienden muchas caras que ya habíamos olvidado. Unos entregan su tarjeta. Otros solicitan ver al viajero. Y, afuera, continúa el lento desfile de la caravana de curiosos, autos de alquiler y autos de lujo, que miran agachándose, sonriendo.

Hay algunos paseantes que no vacilan en detener su auto ante la primera puerta del chalet. Un agente de policía se acerca para evitar ese obstáculo al tráfico. Y un perrito que está junto al chauffeur ladra furiosamente al vigilante. Los que esperamos ser recibidos por el ex presidente reímos del incidente. El policía está serio. Es una situación desairada para quien por menores causas puede llevar preso a un ciudadano.

El incidente del perro con el vigilante, nos ha hecho reír. Ya verá el lector cómo diez minutos después, el reporter había de tener una incidencia muy seria del mismo carácter.

La puerta del "home" se abre. Una sonrisa amplia y cordial nos acoge. Estrechamos la mano del doctor Alvear. Una mano grande, francamente abierta, recia en las expresiones, enérgica en las negativas.

—"CRITICA... CRITICA... ¿Qué les puede ocurrir a ustedes a estas horas? Pasen... Están en su casa..."

Esgrima de repórters

El hall, elegante, aunque simplemente amueblado, nos acoge con su esimoscuridad. Ambiente perfumado. Hay canastillas de flores por todas partes. Canastillas de flores con tarjetas. "Presentes" que permanecen presentes.

—Siéntense... Tengan la bondad de dispensarme la demora en recibirlos...

El Dr. Alvear sorprende nuestra mirada de curiosos, que calculan el confort de la casa, y se apresura a decirnos:

—Por ahí se ha dicho que yo he adquirido esta casa en propiedad. No es exacto. Simplemente la he alquilado, así como ustedes la ven: amueblada... ¿Es agradable, verdad? Y el paraje...

El Dr. Alvear mira hacia afuera, por donde siguen gozando de la tibia mañana los transeúntes curiosos. Sin duda el Dr. Alvear prefiere [illegible] esta casa en este instante su casa de Mar del Plata. El paraje es allí muy [illegible] mañana [illegible]. (Aquí el silencio matinal desgarra de minuto en minuto por el paso de un [illegible].)

Iniciamos nuestro reportaje. ¿Re[illegible] el Dr. Alvear y el reporter. Ha aquí el diálogo, transcripto con la mayor fidelidad posible.

"¿El acto de mañana? Muy sencillo"

—Doctor Alvear, lo vemos a usted asediado por sus amigos y por nuestros colegas. No vamos, pues, a distraerlo mucho. Le formularé entonces, concretamente, varias preguntas, a las que estoy seguro usted tendrá la amabilidad de responder.

—Usted dirá...

—En primer lugar. El acto de mañana, en el Comité Nacional, ha despertado mucha expectativa. Deseo saber qué hará usted allí. ¿Limitarse a... ?

El doctor Alvear alza ambos brazos y con las manos abiertas disipa en el aire nuestra pregunta...

—¡Por favor! ¡El acto de mañana! Vea, amigo, en este país somos un poco trascendentalistas y ceremoniosos... Hay quienes creen que el acto de mañana va a ser toda una solemne transmisión del mando... Y no habrá nada de eso, amigo... Nada de eso... El acto de mañana será una cosa muy sencilla... Voy a ir al comité a reasumir las funciones de presidente... ¿Más simplicidad? Haga usted la segunda pregunta. Porque supongo que está satisfecho de la respuesta... ¿No es así?

—No... Lo que usted dice es la síntesis del acto... Pero, todo hace suponer que usted mañana hará algo... hablará con alguien... que la gente que en gran número acudirá...

—¡Ya! ¡Ya!... Efectivamente, al reasumir mis funciones, quiero decir que empezaré a trabajar... Pero no crea usted que vaya yo a hacer mucho el primer día... Conversaré con los demás dirigentes, saludé a tantos amigos y correligionarios que no he podido, por falta material de tiempo, atender antes, veré todo lo nuevo que hay allí por ver y... nada más.

"¿El sufragio femenino? Este..."

—La otra cuestión, doctor Alvear, es la del sufragio femenino. En este momento el parlamento ha dado fin al estudio de las distintas iniciativas y se ha formulado un anteproyecto que acaso usted ya ha visto en los diarios... Deseamos conocer su opinión, personal, sobre esta cuestión...

El doctor Alvear vuelve a alzar los brazos y a disipar, como si fuera humo, nuestra pregunta.

—¡No, señor!...

—¿Es una negativa rotunda?

—No señor — repite. — Yo no puedo hacer públicas opiniones personales acerca de cuestiones que deben ser juzgadas por el partido. Y en este caso, porque la disciplina partidaria me lo impone... por sus circunstancias juzgar a este asunto que está sometido al Congreso... [illegible] la política, no aquí el momento [illegible] alguna en darle una opinión so-bre esa importante cuestión. Le repito: es cosa del partido.

—Lo admiro, doctor. Pero, aún así, yo estimo que el partido radical, en la actual situación, puede y debe juzgar ciertos actos que se están produciendo en el país, puesto que...

—No lo dudo. Pero ¿soy yo acaso quien puede responder a eso? Ante todo, atienda usted a esta explicación: Soy un soldado disciplinado de la U. C. R. Mi disciplina partidaria, que es invariable, que guardo en toda circunstancia, me lleva a no emitir ideas que no hayan sido previamente discutidas, aceptadas o rechazadas, por el partido. ¿Comprende usted? No soy yo quien debe pronunciarse. Es el partido a que pertenezco y de cuya mayoría acepto las resoluciones, con espíritu democrático.

Supongamos que respecto de un problema X yo pienso ésto y lo otro, y que mañana el partido, el pueblo, piensa contrariamente a mí. ¿No se me créa una situación incómoda?

—Efectivamente, pero...

—¡Pero!

—Es que entonces la personalidad, la...

Nos detenemos de pronto. No nos detiene el gesto del doctor Alvear al ser sorprendido por un fogonazo del magneso, pues el charisete entró en funciones; nos detiene una idea que no vacilamos en desarrollar aquí.

Individualidad-colectividad

Interpreto rápidamente el pensamiento del doctor Alvear. Pasa como una ráfaga de historia: su gobierno, su política posterior, su exilio, sus respuestas de este mismo momento. ¡Claro! ¡Es evidente la diferencia! El doctor Alvear es un ciudadano que forma en un partido a cuya bandera y programa ofrece toda su vida y su acción; sometido a las rígidas disciplinas partidarias, todo cuanto piensa y siente por el pueblo lo manifiesta por el órgano del partido; no practica dentro de él el "individualismo" que, generalizado, arrastra a la anarquía a los organismos políticos; no vacila, diremos, en diluir su personalidad, su individualidad en ese organismo, a condición de que el organismo, fortificado con múltiples aportes semejantes, marche a la conquista de sus propios ideales de individuo, de ciudadano y de patriota. Es decir: el doctor Alvear no tiene a "su servicio" al partido; no "le impone" su pensamiento. ¿No es esto lo que caracterizó su presidencia? ¿Y lo que hoy hace con el partido, no es lo que hizo ayer con la Nación?

Al contrario de lo que han hecho otros políticos. Otros políticos que han impuesto sus ideas, buenas o malas, al partido; otros que, en fin... ¿para qué decir más? Todos hemos visto, en todos los países, cómo un hombre de arrastre en un partido ha podido llevarlo a la cumbre o arrastrarlo a un abismo, según que fuera dentro de él un soldado disciplinado o un jefe despótico. Y lo mismo, con respecto a los Estados.

"¿La ley del Divorcio?.. Hum!"

—¿PERO usted, Dr. Alvear, ha estudiado esa cuestión, la domina, tiene...?

—Desde luego... Me ha interesado sumamente. En Europa he observado cómo se practica el sufragio femenino y...

—¡Europa! Se dice que nuestra mujer, no está preparada para...

—¿Qué? No. Yo creo que la mujer argentina está en condiciones de ejercer con equilibrio y sensatez ese derecho.

—¿No haría falta, como sostienen los adversarios, una preparación cívica previa?

—¡Nada!

—¿Una...?

—¿Entonces, se necesita la ley sin...?

—¡No! Yo no le digo nada... Y ¿la tercera cuestión?

—¡El divorcio! El proyecto está también en vísperas de ser aprobado en la comisión.

—No hablemos ni una sola la palabra del asunto. Aténgase a mis excusas anteriores.

Bluff, el perro foxterrier

El fotógrafo reclama al doctor Alvear. Mientras el ex presidente posa, arremetemos con nuevas preguntas.

—Nos informan que recibe usted numerosos telegramas de todas partes; quizás haya alguno que...

—¿Publicar? ¡No! Nunca he dado a conocer nada que no fuese estrictamente necesario u obligado por razones de orden ajeno a mi sentir. En mi presidencia he procedido así, recuerda usted?

—Doctor Alvear... Aquí, junto a la biblioteca — dice el fotógrafo. El doctor Alvear accede y se coloca en pie junto a los estantes repletos de volúmenes. Se nos ocurre una idea al ver un ejemplar de "El radicalismo de mañana" sobre el escritorio.

—Doctor: ¿Y si tomásemos una foto de usted leyendo este libro...?

El doctor Alvear transforma su rostro. Ya no sonríe. Es ese su repentino acto de enojo, típico.

No quiere farsas... Y el fotógrafo saca una pose natural. Nada de simulaciones periodísticas.

Al volvernos, nos sorprende ver en un sofá, arrellenado algo que a simple vista parece un almohadón... Es un perro.

—¿Y ese perrito, doctor?

—¿Perrito? Tenga cuidado, es bravo...

—¡Ah! ¿Cómo se llama?

—Bluff... ¿Sabe usted lo que es el "bluff" en poker... y en política... Así se llama... Bluff.

—Bluff... [illegible] grita el dueño de casa. — Y luego nos explica:

—Este animalito [illegible] Es un ser muy respetable [illegible]

—¿Quiere usted permitirnos una nueva fotografía en...?

—En la puerta — termina el doctor Alvear —. Yo tomo el sombrero y los guantes y a tiempo que salgo, me toman... ¿Le parece?

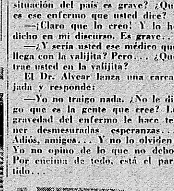
—Discreta manera de echarnos, doctor... Pero, aceptamos...

El Dr. Alvear ríe. Y ya en la puerta, insistimos:

—¿Sigue usted recibiendo muchas expresiones de júbilo por su llegada...?

—Sí... muchas... ¿Sabe usted lo que pasa? Lo que en una casa donde hay un enfermo grave... ¿Comprende? Han visto llegar a alguien y creen que ése alguien lo va a salvar... Y todas son expresiones de alegría... "¡El enfermo se va a salvar!"

"La Mujer Puede ya Votar"



—¿Cree usted entonces que la situación del país es grave? ¿Que es ese enfermo que usted dice?

—¡Claro que lo creo! Y lo he dicho en mi discurso. Es grave...

—¿Y sería usted ese médico que llega con la valijita? Pero... ¿Qué trae usted en la valijita?

El Dr. Alvear lanza una carcajada y responde:

—Yo no traigo nada. ¿No le digo que es la gente que cree? La gravedad del enfermo le hace tener desmesuradas esperanzas... Adiós, amigos... Y no lo olviden: Yo no opino de lo que no debo. Por encima de todo, está el partido...



EXPRESION típica del doctor Alvear sorprendida por nuestro fotógrafo mientras el expresidente dialogaba con nuestro repórter acerca de la ley del sufragio femenino y de la ley del divorcio que se proyectaron

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

El "Asaltante Solitario" Atracó a Dos Chauffeurs: Total 31 Pesos

"No Chilles, no Chilles", es su Palabra de Orden

Todos los Pormenores Hacen Presumir que el Autor es el Mismo de Siempre



UNO DE LOS autos que asaltó el "asaltante solitario" y que luego abandonó en Castelli y Bartolomé Mitre

DURANTE la madrugada de hoy el "asaltante solitario" ha vuelto a hacer víctima de sus actividades a otros dos chauffeurs. La forma en que se han producido los dos, nuevos asaltos revelan que ha sido también el misterioso personaje el autor de ellos y los lugares en que ocurrieron indican el itinerario de este caballero que utiliza las sombras de la noche para "ganarse" la vida.

Trabajo de apuro

Elías Sandoiani, que se domicilia en la calle San Blas 1108, es chauffeur de un automóvil de alquiler y cumple su horario de trabajo de 21 horas a ocho de la mañana. Anoche, siendo aproximadamente las tres y media, circlaba, en busca de pasajeros, por la calle Rivadavia, cuando al llegar a Castelli fué llamado por un hombre elegante, de estatura mediana, joven y elegantemente vestido, quien le dijo que lo llevara rápidamente a Estados Unidos y 24 de Noviembre.

El pasajero era un hombre dado y confianzudo, por lo que Sandoiani no tuvo ninguna sospecha y siguió tranquilamente su camino. Una vez pasajero le indicó una puerta, que estaba bajo la sombra de un árbol e hizo detener allí el vehículo, descendiendo rápidamente.

¿Colt 38 caño corto?

Sandoiani, mientras el pasajero realizaba los movimientos [illegible] pudo observar al hombre que, como hemos dicho, es de mediana estatura, de cabello tirando a rubio y vestido con un traje cuyo color no pudo ver, pero [illegible] y zapatos de charol, en tal forma que recuerdan a las características típicas del "fifí" porteño.

Pero la observación de Sandoiani ni no pudo ir más adelante. El pasajero, en vez de la cartera, había sacado un grueso revólver empavonado, al parecer un Colt 38, de caño corto, y con él le apuntaba, llegados a la dirección indicada, el apoyando su antebrazo en la cadera, a fin de evitar cualquier golpe de sorpresa que le hiciera caer el arma.

"No chilles, no chilles"

—¡No chilles, no chilles Baja ligero y entrega todo—. Fueron las palabras que, en tono imperioso, [illegible] Sandoiani, a las que respondió [illegible] rápidamente del coche y entregando su cartera, en la que había 7 pesos.

El asaltante solitario subió entonces al coche, sacó el sombrero y, amenazando aún al chauffeur con el revólver aceleró y se alejó. A unos trescientos metros del lugar, debido a la presencia de un carro que pasaba, debió frenar violentamente y realizar una maniobra difícil, lo que hizo con felicidad, demostrando, al mismo tiempo, ser un excelente conductor.

Otro más

Eran las 5 de la mañana, cuando Emilio Casas, domiciliado en Zuviría 858, conductor del automóvil de alquiler marca Nash, chapa 5228, que guarda en el garage de la calle Rivadavia 3958, circulaba por la calle Boedo esquina San Ignacio, lugar próximo al del asalto antes mencionado. Allí fué detenido por un caballero, cuya filiación responde exactamente a la descripta por Sandoiani, quien le ordenó que lo llevara rápidamente a Billinghurst 1120. Al llegar al lugar [illegible] el revólver [illegible] le exigió la entrega del dinero que llevaba encima, que eran 24 pesos [illegible] Sandoiani, que asegura tratarse de un arma de grueso calibre.



ESTA ES OTRA de las víctimas del asaltante solitario.

Mucho trabajo, mucha ganancia

Parecería que este original delincuente ha llegado al convencimiento que tienen algunos comerciantes, en el sentido de que efectuando muchas ventas a poco precio, con un margen reducido de ganancias, pueden obtenerse tantos beneficios como vendiendo poco y caro. Pero los resultados no prueban ni lejanamente que la profesión del asaltante solitario sea muy lucrativa. Anoche ha conseguido reunir 31 pesos y ese día ha sido uno de los más fructíferos de su campaña.

EL "ASALTANTE SOLITARIO"

NO cabe duda, por los detalles coincidentes, que en ambos casos ha actuado el "asaltante solitario". Este sujeto tiene una técnica estudiada sobre la forma de realizar sus fechorías. Lo prueba el hecho de que Sandoiani, que llevaba un reloj pulsera y un anillo de cierto valor, como asimismo diez pesos en uno de los bolsillos del pantalón, fuera desposeído tan solo de los siete pesos de la cartera. Y es que el asaltante solitario quiere eludir todo riesgo ocasionado por demoras. Trabaja "de apuro". Se limita a apoderarse del dinero que se le entrega de inmediato y luego se da a la fuga, abandonando poco después el coche en que ha huido.

¿Por qué asalta?

Siendo así y dadas las condiciones innegables de audacia que ha demostrado este hombre, cabe la pregunta del epígrafe. No cabe creer que el cerebro de un hombre que alcanza a la comprensión de los detalles psicológicos que surgen de un modo de operar sea cerrado a advertir que el riesgo continuo a que está sometido no es ni remotamente paralelo al poco rendimiento de su trabajo. Por ello podría pensarse en que el "asaltante solitario" es un amateur del delito, un maniático de la delincuencia, o simplemente un ente con destellos de inteligencia, que le permitan planear sabiamente sus atracos pero que no le permiten ver la inminencia del desenlace fatal de su carrera de audaz asaltante.

KUNDT MANDA LAS TROPAS DE BOLIVIA

Hubo Combate en el Chaco Boreal?

Avanzan con la Artillería Pesada

Hay Epidemia de Viruela Negra en la Tropa Boliviana

El Millonario Boliviano Patiño, Dueño de las Minas de Estaño, Donó Quince Aviones

UN VEEDOR ARGENTINO

(De nuestro corresponsal)

SALTA, 24. — Informaciones llegadas a los diarios de ésta anuncian que en algunos campamentos bolivianos existe viruela negra, dando cuenta de que hacen falta colchones, medicamentos y una atención especial para la tropa.

Donó quince aviones

El millonario boliviano, Patiño, dueño de las minas de estaño, denominado el "Rey del Estaño", ha donado al ejército boliviano quince aviones destinados a engrosar la flota de su país destacada en el Chaco boreal.

Kundt asumirá el mando

Volverá a asumir el mando del Estado Mayor el conocido general alemán Kundt, que ocupaba igual cargo durante el gobierno de Siles, y que, como se recordará, fué obligado a abandonar el territorio cuando triunfó la revolución que dió por tierra con el poderío de aquél.

El azul y blanco

Acaba de ser dada, por el gobierno boliviano, una orden por la cual se prohibe pintar los edificios con los colores blanco y azul, orden que ya conoce el gobierno argentino.

Un veedor argentino

El comando de la 5a. división del ejército argentino destacó un alto oficial, con el objeto de que se traslade a la frontera. Allí realizará funciones de veedor.

Es Inquietante la Actitud de Bolivia en el Conflicto

Los Preparativos Bélicos que Realiza en el Chaco, Hacen Inminente la Declaración de Guerra

EL REGRESO DE KUNDT

EL fantasma de la guerra se cierne como un peligro inminente sobre los horizontes de América. El viejo litigio del Chaco Boreal entre Paraguay y Bolivia, reagravado en momentos en que se discutía en Wáshington, bajo el auspicio de los neutrales, un pacto de no agresión, ha hecho crisis en las últimas veinticuatro horas con los aprestos bélicos de la república del altiplano. El análisis de los sucesos que se han venido produciendo deja una impresión capaz de perturbar los espíritus más serenos; ya no es posible, casi, el optimismo, ni confiar en la serenidad del pueblo y gobierno bolivianos, cuyo primer mandatario, hace dos días, subscribió una nota declarando su impotencia para contener la exaltación popular.

La actitud del Paraguay

Frente al ruido de armas que producen sus contendores, es evidente la actitud mesurada del Paraguay y su propósito de resolver la grave cuestión planteada dentro del terreno jurídico. En efecto, atendiendo a las sugestiones de los neutrales que actúan en Wáshington ordenó a sus representantes que permanecieran en dicha ciudad, a fin de escuchar las proposiciones de aquéllos, tendientes a esclarecer los hechos producidos en el Chaco boreal desde el 15 de junio y a continuar las negociaciones para el pacto de no agresión.

Silencio inquietante

Esta actitud significa, sin duda un paso adelante en la intrincada cuestión planteada, pero la sensación de optimismo que la misma produjo, tendió a desvanecerse ante el silencio de Bolivia frente a una invitación análoga de los neutrales. Más todavía, la contestación dada por el presidente Salamanca, al presidente de Colombia, Dr. Olaya Herrera, que lo incitó a evitar la guerra a toda costa, era poca tranquilizadora.

La palabra de Salamanca

En efecto, el primer mandatario de la república del altiplano expresaba en su nota: "Creo que, en el momento actual, no sería oportuno pedir al pueblo de Bolivia que reflexione serenamente y en forma favorable para un arreglo pacífico, en presencia de estos acontecimientos".

Esta declaración de impotencia del gobierno boliviano, para apaciguar los ánimos de su pueblo, no podía interpretarse sino como el anuncio de nuevos actos de violencia en el territorio en litigio, lo que tendrá, como es lógico suponer, proyecciones de una gravedad difícil de calcular.

Afán guerrero

Por otra parte, tales manifestaciones del señor Salamanca, no eran como podría creerse, fruto de una exaltación patriótica, aceptable y humana en estos momentos. Respondían a una convicción arraigada desde largo tiempo atrás. En el año 1928, en ocasión del incidente motivado por la toma del fortín Vanguardia, el señor Salamanca, entonces en Cochabamba atacó duramente al gobierno de Siles por no haber éste declarado la guerra al Paraguay.

"Bolivia — agregaba — pierde su tiempo discutiendo estérilmente con el Paraguay respecto al Chaco, lo que debe hacer es ocuparlo militarmente".

Tales ataques, provocaron una contestación del canciller boliviano señor Elío, en la que se expresaba que no se había ido a la guerra por dos motivos: en primer lugar, porque no estaban preparados todavía y luego por la actitud de los vecinos. Se refería con esto último a la contestación de la cancillería chilena en franco repudio a todo movimiento armado.

Preparativos bélicos

Mientras tanto, las últimas informaciones llegadas de los países en disputa y de la frontera argentina con Bolivia, denuncian los preparativos, que parecen tener ya un carácter definitivo en esta última nación. La movilización de las clases de 1930 y 1931, el envío de la casi totalidad de las fuerzas aéreas a la zona del Chaco, la concentración de tropas en los puntos estratégicos y la febril actividad con que se procede al aprovisionamiento de víveres, son indicios claros de que la república del altiplano se alista para dirimir por medio de las armas y contra la opinión de América, su viejo litigio con el Paraguay.

UN ASPECTO COLONIAL DE LA PAZ



UNA DE LAS viejas calles de la ciudad de La Paz, en las proximidades del mercado central. Conserva aún su edificación netamente colonial, que sirve de marco al característico atavío de las mujeres del pueblo

Actual Presidente



EL DOCTOR José P. Guggiari, actual presidente de la República del Paraguay



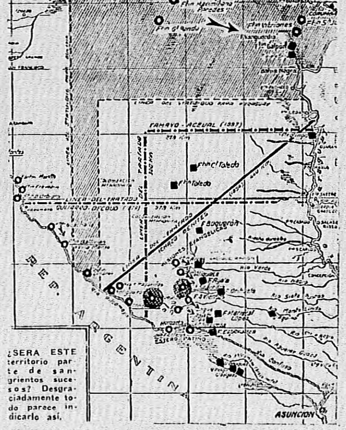
EL DOCTOR Salamanca, presidente de la República de Bolivia

El regreso del general Kundt

Simultáneamente, las mismas informaciones dan cuenta del regreso del general Kundt, que fuera desterrado al caer la dictadura de Siles. Como se sabe, este militar alemán fué quien organizó el ejército boliviano y proyectó y realizó el plan táctico de penetración armada en el Chaco, formando dos frentes de guerra, uno sobre la margen del Pilcomayo y otro con asiento en Bahía Negra, sobre el río Paraguay.

Responsabilidad ante América

Frente a estos hechos, cuya gravedad y significado no es posible disimular por más tiempo, surge evidente la responsabilidad de Bolivia ante las naciones de América. La paz del continente depende en estos momentos, del retorno a la cordura de su pueblo y gobierno.



MAPA del Chaco Paraguayo, con indicación de los fortines bolivianos y paraguayos. Los primeros están marcados por los círculos. La parte grisada corresponde a la zona de "statu-quo" establecida por el tratado Soler Pinilla de 1907

Bolivia Sostuvo 9 Guerras y rompió 11 Veces Relaciones

La Historia Diplomática de los Dos Países Arroja un Saldo Desfavorable Para la República del Altiplano en sus Relaciones

LA ACTUACION DEL PARAGUAY

A título informativo, detallamos a continuación los conflictos internacionales tenidos por Paraguay y Bolivia, respectivamente, desde la declaración de sus independencias.

La República de Bolivia, sostu-

La República de Bolivia, sostuvo nueve guerras, de las cuales, cuatro fueron con el Perú en 1823 (Piquiza), 1835 (Yanacocha), 1836 (Granadal) y 1841 (Yugavi); tres con Chile, en 1837 (Paucarpato), 1838 (Yugay), 1897 (guerra del Pacífico); una con la República Argentina en 1837 (Yruya) y una con el Brasil en 1892 (Acre). Rompió once veces sus relaciones diplomáticas con o sin envío de ultimatums, a saber: cuatro veces con el Perú, tres con chile, una con la Argentina, una con España, una con Inglaterra, una con los Imperios Centrales (guerra europea), una con Méjico y una con el Paraguay.

El Paraguay, por su parte, sólo sostuvo una guerra de la Triple Alianza.

Presidente Electo



EL DOCTOR Eusebio Ayala, presidente electo de la República del Paraguay, que debe asumir el mando el 15 de agosto próximo, circunstancia ésta que lo coloca en un plano central en los momentos actuales

Paraguay no moviliza

(United Press)

ASUNCION, 24. — El ministro de Guerra ha desmentido enérgicamente los rumores de que se haya ordenado una movilización general en el Paraguay.

Durante las últimas doce horas, fueron llamados varios reservistas, pero el ministro de Guerra ha declarado esta mañana que no se intentan realizar operaciones en el Chaco todavía y que el enrolamiento de los reservistas se debe al propósito de que completen el período de instrucción militar, agregando que serán retenidos en filas para cualquier eventualidad.

Llevan Pesados Cañones

Atacan en el Sector del Río Pilcomayo

EN ASUNCION

(United Press)

ASUNCION, 24. — El go gobierno informa que la situación producida por los acontecimientos desarrollados recientemente en el Chaco, no ha cambiado, no teniéndose noticias de que se hayan producido nuevos sucesos.

La creencia general predominante en ésta es que Bolivia se está preparando para atacar, viéndose esta creencia robustecida por los despachos publicados esta mañana por "El Liberal", anunciando que se observa gran actividad militar boliviana por los sectores de Pilcomayo.

Esto no obstante, el público paraguayo continúa manifestando calma.

Avanzan los bolivianos

(United Press)

ASUNCION, 24. — El diario "El Liberal" publica hoy un telegrama de su corresponsal especial en Salta, informando que numerosas fuerzas bolivianas, ocn artillería y ametralladoras pesadas, están avanzando por el sector de Pilcomayo, en dirección a los fortines paraguayos.

¿Hubo combate?

(United Press)

LA PAZ, 24. — El séptimo día del conflicto encuentra a la población tranquila.

Un rumor no confirmado asegura que se efectuó un combate en el Chaco.

Entrevistado por un periodista local, el encargado de negocios argentino, señor Valenzuela, habría declarado que el gobierno argentino instruyó a la misión militar en el Paraguay, para que ésta restrinja sus actividades, y en caso oportuno se la retirará, "obedeciendo a la resolución formada de mantener la neutralidad".

Todos los diarios de esta capital comentan en sus editoriales este anuncio y aplauden la actitud que, según esa información, adopta el gobierno argentino.

El público se estaciona frente a las pizarras de los periódicos, donde aparece la noticia y da vítores a la Argentina.

KUNDT



EL GENERAL alemán Kundt que después de estar desterrado ha regresado a Bolivia para asumir la jefatura del estado mayor del ejército

La Argentina retiraría la misión militar en el Paraguay

(United Press)

LA PAZ, 24. — "La Razón" sefiere en un editorial a la actitud de La Argentina y expresa que la Argentina está tan unida al Paraguay como a Bolivia y que en caso dado, está segura que la Argentina retirará la misión militar que tiene en el Paraguay.

La noticia de que en caso de conflicto la Argentina retirará la misión militar en el Paraguay, causó magnífica impresión en los grupos callejeros, que vivaron a la Argentina.

PolíticA
El Mirador de Juan Pueblo

1.032 $ Mensuales

EL señor David Uriburu — todo un rostro olvidado — acaba de jubilarse con la suma mensual de 1.032 pesos.

Ningún verdugo del mundo había tenido hasta ahora tanta suerte.

¿Era Ministro?

El ingeniero Pico está furioso porque el diputado Dickmann puso en duda su condición de ministro del Interior.

Sin embargo, el ingeniero Pico así lo reconocía todos los días con una ingenuidad de abuelo.



Cuando le reclamaban algo, el señor Pico movía el pulgar, señalando el techo:

—Es que yo no soy el verdadero ministro. Ahí arriba (quería referirse a la oficina de investigaciones secretas que dirigía el mayor Estevarena) mandan más que yo...

¡Y era tan grande la emoción que no se daba cuenta que Esteverena estaba en el mismo piso...!

ES CIERTO

Es cierto: en la sesión del viernes último, el líder socialista, doctor Repetto, dirigiéndose a su colega, doctor De la Vega, que le interrumpía, le dijo, con evidente mal humor:

—¡Déjese de embromar!

* * *

LA PRIMERA VEZ

En plena Cámara de Diputados se ha tildado de "dictadura" al gobierno del general Uriburu. Y ningún diputado protestó de la incorporación del término al juicio parlamentario.

Fué el representante del Partido Demócrata Progresista, doctor Antelo, quien usó esa palabra, por primera vez, en el recinto de la Cámara popular.

• • •

ALZADOS

Ha quedado rota la reciente concordancia parlamentaria. Los primeros alzados contra la decisión común, fueron los diputados antipersonalistas de Santiago del Estero, al votar en favor de la intervención a la provincia de Buenos Aires.

UNA JOROBITA

AL diputado José Heriberto Martínez le va a salir una jorobita. Parece ser que retira lo que regala. Lo que hizo con el regalo de Ibarguren no tiene nombre...

DESCONTENTO

La actitud de los diputados socialistas independientes al votar en contra de la intervención a Buenos Aires, ha producido general descontento en el seno del partido.

Por ejemplo, el centro de la Sección 15a. (San Bernardo), se ha dirigido por circular a los demás centros, protestando por ese voto.

* * *

Escritor

Todos los días amanecemos con una sorpresa. Hoy hemos sabido que el diputado Carlos A. Pueyrredón escribe libros.

* * *

GALLITO

El doctor Iribarne, miembro informante de pega, da la impresión de un doctor Gallo en miniatura.

No sólo por su físico. También por sus relaciones obligadas con el derecho constitucional.

Se Explica

Ahora nos damos cuenta por qué no pudo realizarse en Corrientes el mitin radical para recordar el primer aniversario del levantamiento de Pomar.

¡Entre los oradores había sido incluído el señor Guastavino!

¡Cruz Diablo!

• • •

Mitin de Protesta

Por haber rechazado la Cámara de Diputados el proyecto de intervención a Buenos Aires, el próximo martes se hará un gran mitin de protesta en el Coliseo Podestá, de La Plata. Al mismo tiempo se conmemorará la revolución del 90.

Están anunciados como oradores los señores José P. Tamborini, Ricardo Rojas, Honorio Pueyrredón y Mario Guido.

Dirige la organización del acto el doctor Mercader.

EL RUMOR DE LA CALLE

* Un éxito extraordinario ha logrado el manifiesto del señor Martínez de Hoz, que se considera gobernador legal de la provincia de Buenos Aires. Un éxito de regocijo y de buen humor.

* Son sus propios amigos quienes bordan los comentarios más pintorescos. En la tertulia de sus íntimos se pronunció una frase intencionada: "¡Quién había de decir que en ese saco había chicharrones!"

* Fué entonces que apareció en el comentario el nombre de un ex diputado nacional y periodista jubilado.

* En las filas del radicalismo hay un tono optimista. Todos repiten la misma frase: "Las cosas marchan, y van a marchar muy bien".

* Se espera, con alguna inquietud, la entrevista de los dos ex presidentes del radicalismo, señores Alvear e Irigoyen. Se realizará de un momento a otro.

* En los centros del Partido Socialista Independiente se espera la realización del próximo congreso. ¿Habrá algunas disidencias en perspectiva?

* No faltan quienes crean que el procedimiento de poner fuera de la ley a los comunistas sea un recurso que más adelante servirá de pretexto para hacer lo mismo con un partido político o especialmente con algunos de sus hombres representativos.

* El senador Matienzo suscita, con sus actitudes, comentarios favorables.

* En Mendoza se oyen algunas protestas por el ascenso otorgado al juez federal doctor Arroyo, trasladado a Córdoba.

Fueron Complejas las Partidas en el Club A. de Ajedrez

Se Jugaron Cuatro Anoche, Venciendo Iliescu, Querencio y Broggi en sus Respectivos Encuentros

MOLINA E IBAÑEZ, SUSPENDIERON

SE llevó a cabo anoche le tercera rueda del torneo de 1a. categoría en el Club Argentino de Ajedrez. De las cinco partidas anunciadas, solamente cuatro fueron jugadas, postergándose la del doctor Calandrelli con la de Manghi, a pedido de este último.

Villegas quedó bye, realizándose los siguientes encuentros:

Doctor Querencio v. Alex Monasterio; E. Ruiz v. Jean Iliescu; Falcón v. Broggi; Ibáñez v. Molina.

Juego complejo

La complejidad del juego observado en la mayoría de estos encuentros mantuvo en suspenso la atención de los que concurrieron al Club Argentino de Ajedrez y motivando animadas discusiones y análisis en los tableros cercanos.

C. A. QUERENCIO

Ibáñez y Molina

El desarrollo de caballo adoptado por Molina, como complemento de la defensa Nimzowitsch, no es, sin duda, lo mejor. Cierto atraso en las maniobras de las blancas (Ibáñez), permitió a Molina sacrificar un caballo en el centro del tablero, para recuperarlo después. Ibáñez no aceptó el sacrificio y prefirió quedar con un peón de menos, a cambio de una interesante iniciativa.

Se suspendió en posición no definida.

Ruiz versus Iliescu

La primera en resolverse fué la que sostuvieron el aficionado franco-rumano Jean Iliescu contra el veterano jugador Sr. Enrique G. Ruiz quien viene mejorando paulatinamente su juego a medida que avanza el torneo.

Iliescu ganó una partida de una lógica simple pero digna de elogio. Tal vez no haya intervenido en la conquista del punto, una demostración de ingenio o imaginación, pero la forma de simplificar que empleó Iliescu para dominarlo, es el mayor mérito del vencedor. He aquí el desarrollo de la partida.

J. MOLINA

Defensa Siciliana

BLANCAS	NEGRAS
Enrique G. Ruiz	J. ILIESCU

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, C3AR; 3. P5R, C1D; 4. C3A, P3R; 5. P4D, CXC; 6. PXC, P3D; 7. A5C—, A2D; 8. D3D, AXA; 9. DXA—, D2D; 10. T1C, DXD; 11. TXD, P3CD; 12. O—O, C3A; 13. T1R, D1D; 14. A3T,

Posición después de la 14a. jugada de las blancas

Negras: Sr. Iliescu



Blancas: Sr. Ruiz

14...... PXP; 15. AXA, TXA; 16. PXP, C4T; 17. C2D, T1A; 18. T1AD, C5A; 19. CXC, TXC; 20. P3AD, R2D; 21. T4C, TR1AD; 22. TXT, TXT; 23. R1A, P4CD; 24. R2R, P5C; 25. R3D, R3A; 26. T2A, R4C; 27. P4A, TXP; 28. TXT, PXT; 29. RXP, R5T; 30. P4C, P4C; 31. PXP, R6T; 32. P4T, P4TD; 33. P5T, RXP; 34. R2A, R6T; 35. R3A, R5T; 36. P6C, PXP; 37. PXP, PAXP; 38. P5C, R4C. Las blancas abandonan.

Querencio-Alles

A nuestro entender, Paulino Alles Monasterio quintaesenció demasiado la estrategia de su partida. Huyendo de las jugadas adocenadas e inspirándose en los modelos retorcidos de su maestro Nimzo-

(Continúa en la pág. siguiente)

Un Chauffeur, Padre de Familia Precisa que se le Ayude

MARCOS J. Campesi es un buen hombre que ha quedado sin trabajo. Es chauffeur de profesión y tiene registro de conductor, buenos antecedentes y certificados de competencia. Como tiene formado un hogar y debe mantenerlo, solicita de un automovilista de buen corazón o de un comerciante que le dé un coche para dirigir, y así lo beneficiará a él y a su familia.

Quisieron Asaltar a un Millonario Vecino de S. Nicolás

Fracasada la Intentona Huyeron y uno de Ellos Cayó Herido por una Bala Disparada por un Agente

EL HECHO OCURRIO EN SAN NICOLAS

(De nuestro corresponsal)

SAN NICOLAS, 24—

Esta ciudad fué sorprendida anoche por un espectacular asalto, en el cual dos sujetos hicieron gala de singular audacia, resultando uno de ellos con heridas de suma gravedad.

Los hechos ocurrieron así: En una lujosa casa de la calle Lincoln 122, vive el conocido millonario Pedro Figueredo, uno de los hombres más ricos de esta ciudad.

Generalmente el millonario Figueredo, que está postrado en cama por una parálisis, está sólo en la casa, cuando más lo acompaña un hijo.

Dos sujetos que seguramente estaban enterados de estas cosas, llegaron ayer, más o menos a las 19 y 30 a la casa del millonario y tocaron el timbre. Salió a abrir uno de los hijos de Figueredo, quien de pronto se vió frente a dos enmascarados, que le apuntaban con sendos revólveres y dejaban asomar largos cuchillos.

Le exigieron que diera paso, que le iba la vida en ello. El hijo de Figueredo, seguramente por la impresión del hecho cerró inconscientemente la puerta cancel y hasta atinó a ponerle la falleba.

Disparan cinco balazos

Los asaltantes ante esta situación descerrajaron cinco balazos sobre el hijo de Figueredo, felizmente sin dar en el blanco, pues el atacado se internó en milésimos de segundo en las piezas interiores. Los cinco balazos perforaron la concela

En la casa se encontraban casualmente además del enfermo, dos hijas casadas y otro hijo.

Una huída desesperada

Los asaltantes de inmediato se dieron a la fuga, tomando por la acera de enfrente para internarse después en la avenida Ituzaingó. Antes de llegar a la altura del Boulevard Ituzaingó y 9 de Julio, venían dos agentes de la policía local, J. González y Luciano Méndez, los cuales al ver que los dos desconocidos huían le dieron la voz de alto, y por única contestación los que escapaban descerrajando sus revólveres sobre ellos.

Uno se hace el herido

La persecución continúa, y en la esquina del Boulevard Ituzaingó y 9 de Julio, uno de los asaltantes cayó en tierra. De inmediato fué reducido a prisión, manifestando que no estaba herido y que se había arrojado al suelo para no dar más blanco a las balas de los policías.

Siguió la persecución del otro, que vino a caer un poco más lejor, pero de verdad herido.

Los detenidos resultaron ser José Ruiz, de 22 años de edad, español y Juan Benítez, también español, de 32 años.

José Ruiz, resultó gravemente herido y en cuanto al otro, como ya dijimos, para salvarse de la buena puntería de los agentes se tiró a tierra.

Benítez es un sujeto desconocido en esta ciudad, hasta hace poco tiempo vivió en Villa Constitución. En cuanto a Ruiz, tiene familia en ésta. Los agentes que han tenido tan destacada actuación recibieron felicitaciones de sus superiores.

Jugándose la Vida un Ladrón Huyó de la Cárcel de S. Fe

Cerca de Dónde Estaba el Centinela, Salió

EN LA NOCHE

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 24. — Recién hoy ha logrado trascender la noticia relacionada con la fuga de un preso de la cárcel de esta capital. A juzgar por las medidas adoptadas por la autoridad del penal la fuga se debería a un descuido del personal encargado de la custodia de los penados la cual ha ocurrido así: Luis Pablo Gianoni o Benítez (a) Escobillón, de 22 años de adad, se encontraba purgando una condena por hurto, ocupando con otros recluídos el pabellón uno, situado en el lado noreste del establecimiento. Anteayer a eso de las 18 horas, Gianoni logró burlar la vigilancia y deslizarse por un palo del puente que sirve de mirador al centinela. Una vez en tierra, logró ganar el campo favorecido por la obscuridad sin que ninguno de los disparos que le hicieran los guardias lograran dar en el blanco. La dirección de la cárcel ha ordenado la instrucción de un sumario, deteniendo a los dos guardias encargados de dicho pabellón, habiendo sido puestos a disposición del juez de instrucción de turno.

Mañana Iniciará "Crítica"



Reflejará en una copiosa información gráfica todas las emociones del domingo en los más diversos aspectos de la actividad deportiva a pleno aire. Será un film de las canchas, matizado con el comentario vivaz de:

HUGO MARINI
CARLOS DE LA PUA
JOSE GABRIEL
PABLO ROJAS PAZ

SEIS PAGINAS GRAFICAS

Mañana en todas las ediciones de "Crítica"

HAN ADOPTADO PRECAUCIONES LAS AUTORIDADES ESPAÑOLAS



D. MARTINEZ BARRIOS

CREE QUE OCURRIRAN NOVEDADES

La Semana Será Fértil en Acontecimientos Políticos, Según M. Barrios

RAZONES

(De nuestros corresponsales especiales)

SEVILLA (España), 24. — El ex ministro radical de Comunicaciones, D. Diego Martínez Barrios, ha vaticinado que la próxima semana será fértil en acontecimientos políticos importantes, a consecuencia de la situación creada alrededor de la discusión del problema de la enseñanza que encierra el proyecto de Estatuto de Cataluña, que se discute en las Cortes Constituyentes.

Las Partidas de Ajedrez

(Viene de la pág. anterior)

witsch, permitió a su adversario, el doctor Querencio, una maniobra central que le reportó la ganancia de la calidad y, a la larga, de una pieza. Es verdad que algunos peones compensaban aparentemente esta desventaja material, pero, en realidad de las cosas, la situación de la partida blanca, Querencio era, sin duda, muy preferible.

Después de una serie de maniobras rápidas debido al apremio del tiempo, Alles abandonó ante la inminencia de la derrota.

Nueva victoria de Broggi

En su partida contra Falcón, el joven Broggi después de los cambios de piezas — muy equivocadamente permitidos por su rival — quedó con un final netamente favorable. Las blancas (Falcón) habían logrado un peón ganado y muy firme en el centro del tablero pero comenzó por quedarse con un alfil "malo" que llegó a "pésimo", más tarde, luego de los cambios, el rey de Broggi obtuvo una posición tan dominante que obligó a Falcón a abandonar en la jugada 43a.

Damos las primeras jugadas para ofrecer una idea de la partida.

BLANCAS	NEGRAS
FALCON	BROGGI

1. C3AR, C3AR; 2. P3CD, P4D; 3. A2C, A4A; 4. P3R, P3R; 5. P4D, A2R; 6. CD2D, O—O; 7. C4T, C5R; 8. CXA, PXC; 9. P3AR, C3D; 10. A3D, T1R; 11. O—O, A4C; 12. P4AR, A3A; 13. D3A, C5R; 14. AXC, PDXA; 15. D2R, P4A; 16. P3A, PXP; 17. PAXP, C3A; etc.

Con ésta son dos las victorias consecutivas de Broggi y una tablas, es decir, que en las tres primeras partidas ha logrado el 92.50 por ciento.

Las Mujeres Señalan una Gran Mayoría

En Barcelona, el Censo Acusa 246.000 Votantes Masculinos Contra 299.000 Femeninos

EN MADRID

(De nuestros corresponsales especiales)

BARCELONA (España), 24. — Como en otras provincias en donde se ha completado el censo electoral de acuerdo con las disposiciones de la Constitución Republicana, que acuerda el voto a la mujer, el número de mujeres con derecho al voto sobrepasa notablemente también en esta provincia, al de los varones.

La cifra de varones votantes se eleva a 246.000, mientras que la de las mujeres que podrán sufragar alcanza a 299.000.

En censo en Madrid

(United Press)

MADRID, 24. — Los trabajos que actualmente se llevan a cabo para la confección del censo electoral, en el que quedan incluídas las personas de ambos sexos, acusa una considerable superioridad numérica del femenino sobre el masculino en España.

Así, pues, en Madrid hay 219.462 hombres inscriptos contra 290.591 mujeres, o sea un exceso de 71.132, y en Barcelona, 246.127 hombres contra 299.025 mujeres, o sea una diferencia en favor de estas últimas, de 53.102.

Repararán el Famoso Arco de Trajano

(Agencia Havas)

MADRID, 24. — Anuncian de Mérida, que el famoso arco de triunfo erigido en aquella localidad en memoria del emperador Trajano, amenaza ruina, pues las últimas borrascas han agravado el estado de abandono en que la famosa construcción se hallaba.

En los círculos interesados se estima que el gobierno está decidido a tomar de inmediato las medidas oportunas, a fin de que sean iniciados los trabajos de restauración de la famosa obra.

Disminuyó la Exportación de Aceite de Oliva

(Agencia Havas)

MADRID, 24. — El total de las exportaciones españolas de aceite de oliva, alcanzó, en el mes de junio pasado, a 4.036.000 kilos, contra los 11.530.000 del mismo mes en 1931.

Robaron en una Iglesia de Vizcaya

(United Press)

BILBAO (España), 24. — En la iglesia parroquial de Güemes, ladrones desconocidos forzaron la puerta y robaron los cálices, reliquias y joyas que había en el templo.

Chocó un Automóvil Cerca de El Ferrol

(Agencia Havas)

EL FERROL (La Coruña, España), 24. — A consecuencia de la ruptura del volante, un automóvil que a gran velocidad se dirigía a Lugo, fué arrojado contra un árbol con tanta velocidad, que el golpe produjo la muerte instantánea del conductor y de uno de los ocupantes del vehículo.

ALFONSITO CONTINUA SUS VIAJES

Ahora se Dirige de Londres a Fontainebleau el Soberano Destronado

FIESTAS

(United Press)

LONDRES, 24. — Ha partido en viaje de regreso a Fontainebleau el ex rey de España, Alfonso de Borbón.

Don Alfonso visitó a su madre política, la princesa Beatriz quien está convaleciente de la operación a un ojo a que fué recientemente sometida para extirparle una catarata a la vista.

El ex soberano español asistió a un luncheon-party dado por los marqueses de Portago, al que asistieron el duque de Alba y la duquesa de San Antonio.

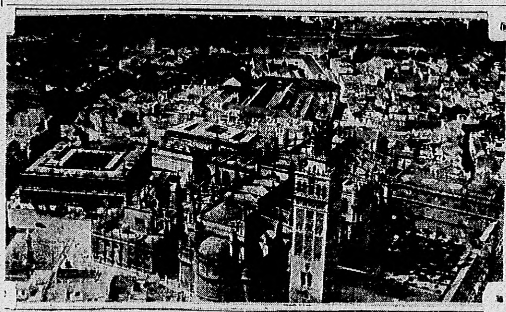
Hubo un Accidente en la Carretera de Avila a Salamanca

(Agencia Havas)

AVILA (España), 24. — En la carretera que conduce a Salamanca, debido a que el conductor de un camión se había quedado dormido, el pesado vehículo se precipitó contra un poste telegráfico, destrozándose su motor.

El chauffeur y su ayudante fueron arrojados a unos 30 metros de distancia. Recibieron ambos heridas de suma gravedad.

Acuartelaron las Tropas en Barcelona, Bilbao y Zaragoza



SEVILLA, en donde vuelve a notarse inquietud social

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 24. — Tanto en esta capital, como en Barcelona, Bilbao y Zaragoza, según las informaciones recibidas, fueron advertidas la pasada madrugada excepcionales precauciones policiales, al mismo tiempo que se mantenía a las tropas acuarteladas.

La reserva mantenida por las autoridades ha impedido conocer las causas de tales precauciones. Unicamente el director general de Seguridad facilitó una explicación, diciendo que obedecían al deseo de dar una sensación de tranquilidad, para evitar las alarmas del público impresionado por diversos rumores circulados últimamente en que se anunciaban actos subversivos.

La madrugada transcurrió tranquila en todas las poblaciones.

Actitud del gobernador de Sevilla

(De nuestros corresponsales especiales)

SEVILLA (España), 24. — El gobernador civil de esta provincia ha contestado con una enérgica nota a los anónimos que recibió, en los cuales se le amenazaba de muerte.

Al mismo tiempo, suspendió al nuevo periódico "La Voz Proletaria" y encarceló a su redacción, por excitar a los obreros a dirigirse en manifestación al cementerio en ocasión de cumplirse el aniversario de los sucesos del parque de María Luisa, en que murieron cuatro obreros.

La huelga en Huelva

(De nuestros corresponsales especiales)

HUELVA (España), 24. — Prosigue, hasta ahora con carácter pacífico, la huelga declarada por los sindicalistas de esta ciudad.

Por secundar el movimiento de la capital, ha sido clausurado el sindicato de Ayamonte, en donde los pesqueros anuncian la huelga para el sábado.

La situación en Granada

(De nuestros corresponsales especiales)

GRANADA (España), 24. — Continúa desarrollándose pacíficamente la huelga de los obreros azucareros de esta provincia.

Se está gestionando un arreglo mediante la intervención de un jurado mixto.

ACABA DE LANZARSE UNA BELLA EDICION DE LA OBRA DE RUBEN

Por Alberto Ghiraldo

(Corresponsal permanente de CRITICA en Madrid)

MADRID, 24. — La editorial Aguilar, en su colección Joya, acaba de publicar, en una magnífica edición de lujo, las obras de Rubén Darío. Nuestro gran lírico, renovador y vigorizador de la poesía española y cuyo arte extraordinario nutre aún a la juventud literaria de América y España, a quien sirve de guía, significando la meta, tiene, por fin, el marco digno que merece su alta personalidad.



R. DARIO

Se trata de una edición de 1.300 páginas, cuidada con pulcritud, editada en un espléndido papel Biblia con tipos fundidos especialmente y encuadernada en piel de oro. Lleva un prólogo mío, en que estudio al inmortal autor desde su obra primigenia hasta sus últimos cantos sobre la guerra y la paz, escritos en vísperas de su temprana muerte.

A. GHIRALDO

La edición contiene el admirable poema Canto a la Argentina, cuyo original tengo en mi poder, cedido por el heredero del noble poeta.

INQUIETA EN VALENCIA UNA NOTICIA

Se Teme la Limitación por Bélgica de la Entrada de Frutas Españolas

PRECEDENTES

(De nuestros corresponsales especiales)

VALENCIA (España), 24.—Ha sido recibida con inquietud en los centros comerciales de esta provincia la noticia de que el gobierno belga, copiando las últimas disposiciones de Francia, se dispone a limitar la entrada de frutas españolas.

REPERCUTIO UNA MEDIDA CULTURAL

La Creación de la Escuela de Estudios Arabes Entraña Gran Significado

INAUGURACION

(Agencia Havas)

MADRID, 24. — El ministro de Instrucción Pública, D. Fernando de los Ríos, ha declarado que acaba de crearse en Granada la Escuela de Estudios Arabes, y agregó que, dado el significado enorme que tal disposición tiene, su repercusión en el mundo islámico ha sido considerable. Se han recibido, con tal motivo, numerosas comunicaciones de felicitación y de adhesión.

Al acto de la inauguración de la escuela, cuya fecha no ha sido fijada todavía, han prometido asistir 200 intelectuales de diferentes partes del mundo, y se anunció que a ella asistirá, también, el rey del Irak.



Hoy el Radicalismo Recordó a F. Beiró

En el Cuarto Aniversario de su Muerte se Elogió la Vida Cívica del ex Vicepresidente Electo

LOS ORADORES

ANTE la tumba que en la Recoleta guarda los restos del doctor Francisco Beiró, se realizó esta mañana a las 10 y 45 horas una ceremonia recordatoria.



LOS HIJOS DEL doctor Francisco Beiró, acompañados del doctor Bard y su esposa. Les rodean un grupo de correligionarios que asistieron al acto. EN CIRCULO: Raúl G. Luzuriaga que hizo uso de la palabra, y Petrolina T. Sueldo de de Haro, pronunciando una oración fúnebre.

Los discursos

Con la asistencia de los hijos del doctor Beiró; de los doctores Ravignani y Bard, damas pertenecientes al "Centro de Damas ex Patricias de la U. C. R." y numerosos correligionarios, se dió comienzo a la ceremonia, descubriendo una placa colocada por el radicalismo de San Bernardo, y en cuyo nombre habló el señor Raúl G. Luzuriaga. Se expresó en torno a la personalidad cívica del doctor Beiró haciendo resaltar sus virtudes de ciudadano íntegro y amante de su patria. Recordó entre otras cosas, que había sido un precursor de las vanguardias radicales. A continuación la señora Petrolina Sueldo de de Haro, perteneciente al "Centro de Damas" antes mencionado, declamó una poesía fúnebre, cuya autora es la presidenta del mismo centro, señora Albertina G. M. de Cásserez.

Otros oradores

Luego la señora de García, se refirió al doctor Beiró en tono igualmente elogioso. También hizo uso de la palabra un representante del Comité Tomasa Alem, y cerró el acto el señor Cabral en nombre del doctor Güemes.

Palmas y flores

Una gran palma y ramo de flores, fueron colocados sobre el cajón del doctor Beiró, homenaje de la Circunscripción 16 y "Centro de damas ex patricias, respectivamente.

Final de la ceremonia

Cuando se colocaron las flores, los asistentes al acto pasaron al monumento de los caídos en la revolución del 90 y allí les dirigió la palabra el doctor Ravignani. Después de lo cual se dió por terminado el homenaje.

Lucharon Dos Bandos de Mujeres

(De nuestros corresponsales especiales)

SEVILLA (España), 24. — Con motivo del retiro de la imagen de la Inmaculada Concepción que había en la Puerta de Sevilla, del vecino pueblo de Carmona, se arremetieron dos grupos de mujeres, católicas partidarias de la subsistencia de la imagen, unas, librepensadoras e iconoclastas las otras, resultando varias de uno y otro bando con contusiones.

La gresca fué formidable. Tuvo que intervenir la guardia civil para separarlas, no sin haber experimentado también por su parte algunos deterioros.

Reunión de Gobernadores en Cataluña

Los de las Cuatro Provincias han Sido Congregados por el de Gerona en una Simpática Comida

UNA VERSION

(De nuestros corresponsales especiales)

BARCELONA (España), 24. — Celebrando el aniversario de su mando, el gobernador civil de la provincia de Gerona reunió a los cuatro gobernadores de las provincias catalanas en una comida, a la que asistieron también otras autoridades.

Algunos diarios acogen la versión de que durante la comida, el diputado de la Generalidad de Cataluña, señor Terradellas, preguntó, en nombre de Francisco Maciá, qué actitud adoptarían los gobernadores en el caso de que la minoría catalana se retirase de las Cortes.

Terradellas ha desmentido esta versión.

Expectativa por el Estatuto

(De nuestros corresponsales especiales)

BARCELONA (España), 24. — Aumenta la expectativa ante la suerte que correrá el Estatuto de Cataluña, dado que en la próxima semana se librará en las Cortes Constituyentes una batalla decisiva al respecto y existe gran agitación política.

Reunión contra el Estatuto

(Agencia Havas)

MADRID, 24. — La magna reunión que la Asociación de Defensa Patronal organizó para el miércoles próximo, con el objeto de protestar contra el Estatuto Catalán, ha sido definitivamente autorizada por las autoridades.

Se anuncia que se llevará a efecto en "Las Arenas" y que en ella harán uso de la palabra numerosos oradores.

Comenzó "La Semana de la Paz" en Madrid

(Agencia Havas)

MADRID, 24. — Con una magna reunión realizada en Carabanchel se ha iniciado hoy la "Semana de la paz" organizada por el Comité Español contra la guerra, cuyos miembros han decidido celebrar 22 reuniones públicas en el transcurso de esta semana.

Murieron Dos Ingenieros en un Accidente

(United Press)

MELILLA (Marruecos Español), 24. — Dos ingenieros franceses que venían de Uxda en automóvil, atropellaron a un burro que iba arreando un indígena. Volcó el automóvil y resultaron los dos ingenieros muertos.

Enormes Mangas de Langosta Invaden Parte del Litoral

Por el Nordeste del Río Uruguay Penetró en el Departamento de Salto

ABARCA MAS DE 150 KILOMETROS

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 24. — Desde el Salto comunican que se vió una manga de langosta que abarca un área de 150 kilómetros, entrando por Belén, procedente del Nordeste, amenazando destruir los plantíos del litoral.

N. de R. — Esta manga de langosta de magnitud pocas veces vista, que nos anuncia nuestro corresponsal en Montevideo, es la misma que ya arrasó grandes plantaciones y los pastos de los campos correntinos, internándose parte de ella en Entre Ríos. El resto, pero de una extensión incalculable atravesó el río Uruguay por Belén y pasó al departamento del Salto, de donde con toda seguridad se dirigirá al Sur, no siendo difícil que pronto veamos la vanguardia en plena Avenida de Mayo.

Cubre el cielo la langosta

(De nuestro corresponsal)

BELLA VISTA (Corrientes), 24. — Todos los sembrados han quedado completamente destrozados por la invasión de mangas de langosta voladora. Hambrientas se dirigen hacia el Sur, cubriendo el cielo en más de 50 kilómetros de extensión.

Han pasado en tal cantidad, que muchos vecinos creen que pocas veces se han visto mangas de tal magnitud.

Destruye toda la siembra

(De nuestro corresponsal)

San Salvador (E. Ríos), 24. — En camino Cóndor, Colonias, Curbedo, Mora, Villa y Lucas Sud, la langosta destruyó toda la siembra. Por esta razón los colonos comprometidos con el Banco Hipotecario no podrán abonar este año sus compromisos.

Por otra parte, los colonos que han salvado sus sembrados están en una situación afligente.

BOMBARDEAN EL FRENTE PAULISTA

EL MINISTRO DE GUERRA PARTIRA PARA EL FRENTE A REVISTAR LAS TROPAS

El Campo de Marte de San Pablo y las Posiciones Rebeldes de Taubate Sufrieron el Fuego de Diez Aviones Leales

REGRESO DE GAMBINO FONSECA

(United Press)

RIO DE JANEIRO, 24. — El corresponsal del diario "A Batalha" en el frente de operaciones, comunica que una escuadrilla de aeroplanos del gobierno provisional, compuesta de diez aparatos, ha volado sobre las líneas de los rebeldes de San Pablo, habiendo bombardeado el Campo de Marte de la capital paulista.

Agrega que al regresar a su base, los mismos aviones bombardearon las posiciones rebeldes de Taubate.

Parten tropas hacia el frente

(United Press)

RIO DE JANIERO, 24. — Se informa que el ministro de Hacienda señor Osvaldo Aranha partirá hoy para el frente de operaciones con objeto de revistar a las tropas legales que operan contra los rebeldes paulistas.

También partirá hoy para el frente el segundo batallón de tropas policiales del estado de Río Grande del Sur.

Regresó de Fonseca

(United Press)

RIO DE JANEIRO, 24. — Se anuncia que ha llegado a Puerto Alegre, procedente de Buenos Aires, el señor Gabino Fonseca, quien fué a la capital argentina para entregar al embajador brasileño, Asis Brasil, unas cartas del interventor riograndense, general Flores da Cunha, y del leader Raúl Pilla.

J. Borotra no Quiere Jugar los Singles

(United Press)

PARIS, 24. — El tennista francés Borotra ha anunciado de nuevo que se niega a tomar parte en los singles que deberán ser jugados en la disputa de las finales del torneo internacional de la Copa Davis.

La reiterada negativa de Borotra ha sido hecha no obstante haberse anunciado que Lacoste, debido a su enfermedad, no podrá integrar el equipo francés

Sólo queda por elegir a Chrstian Boussus.

BOROTRA

NO ENCARGO GESTIONES EL DR. TERRA

Así lo Declara el Diario que Responde al Oficialismo

RUMORES

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 24. — El diario presidencialista dice, respecto a las versiones que aseguran que el doctor Enrique Boero habría ido a la Argentina en cumplimiento de una gestión encomendada por la presidencia, que "el rumor carece en absoluto de fundamento, por cuanto el doctor Terra no ha encargado a nadie ni piensa encargar —por lo menos, momentáneamen— ninguna misión que tenga atingencia con el entredicho diplomático".

El Ex Campeón Tunney Quiere Ser Senador

(United Press)

NUEVA YORK, 24. — Se anuncia que el ex campeón mundial de box, Gene Tunney, se propone presentar su candidatura a senador por el Estado de Connecticut, en las próximas elecciones. James A. Farley, presidente del Comité Democrático Nacional, ha aprobado ya los planes del ex campeón.

MAÑANA LO JUZGARAN A GORGOULOFF

El Fiscal Pedirá la Pena de Muerte y la Defensa Dirá que es Enfermo

EXPECTATIVA

(United Press)

PARIS, 24. — Despierta enorme expectativa la vista del proceso contra el doctor Gorgouloff, matador del presidente Doumer, quien mañana deberá comparecer ante la Corte de Assises del Sena.

Se sabe que el fiscal está preparado para pedir la pena de muerte por medio de la guillotina, mientras que la defensa recomendará al tribunal que Gorgouloff sea sometido a un nuevo examen mental proponiéndose presentar, en apoyo de su pedido, los escritos hechos por Gorgouloff durante su permanencia en la cárcel, los cuales, a su criterio, constituyen una prueba evidente de no estar en su sano juicio.

Entre los testigos que comparecerán ante el tribunal, figura la esposa del procesado quien mantiénese leal a Georgouloff. También comparecerán como testigos el escritor Claude Farrere y el jefe de la Policía Municipal, M. Guichar, quienes, como se recordará, resultaron heridos cuando Gorgouloff atentó contra Doumer.

La selección de jurados

(United Press)

PARIS, 24. — Se espera que la selección de jurados para la vista de la causa contra el asesino del presidente Doumer, doctor Gorgouloff, que se iniciará mañana, será larga.

Cada part está facultada para presentar hasta 16 objeciones a la composicilón del jurado, el cual lo integran 16 miembros.

Como medida de precaución para impedir un mal juicio, serán elegidos dos jurados suplementarios que se sentarán junto al tribunal para que puedan escuchar las declaraciones con objeto de poder substtituir a cualquier jurado regular en caso de que se enfermara.

JULIO PRESTES DIRIGIO UN MENSAJE PROCLAMA AL PUEBLO DEL BRASIL

El Presidente Electo Incita al Ejército a no Luchar Contra la Revolución Constitucional del Sur

TEXTO DEL MENSAJE

Hoy, a las diez de la mañana, el doctor Ezequiel Ubatuba ha recibido de Lisboa, para ser publicado y divulgado, el siguiente mensaje del doctor Julio Prestes, presidente electo del Brasil:

!Brasileños!

La revolución constitucional brasileña goza de la simpatía del mundo civilizado, porque se propone redimir la patria. El usurpador mancha al Brasil, aniquilándolo y arrastrándolo con inconciencia y ambión a los horrores de una guerra civil.

¡Soldados brasileños!

¡No tiréis en contra de vuestros hermanos. No desparraméis la sangre de vuestros compatriotas, que sólo desean la libertad! ¡El dictador no fué electo; no representa la voluntad de la Nación; no tiene autoridad para ordenar las fuerzas armadas en contra de los intereses brasileños!

¡El patriotismo indica sofocar ambiciones y abandonar resentimientos para ver únicamente la causa suprema del Brasil!

¡Dios acompañe a los constitucionalistas, guiándolos a la victoria de una causa que encierra los mayores principios de libertad y los deberes cristianos de la dignidad humana.

¡Viva la revolución del Brasil constitucional!

(Firmado): JULIO PRESTES.

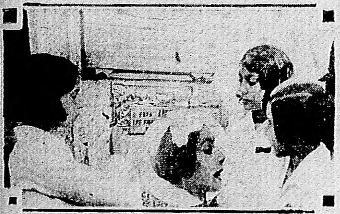
24 de julio de 1932.

N. de R. — El doctor Julio Prestes fué el candidato triunfante en las elecciones efectuadas durante la administración de Wáshington Luis, el presidente derrocado por la revolución que encabezó Getulio Vargas. Prestes es hijo del estado de San Pablo y militó en la facción liberal y demócrata.

"Papá Zaccagnini": los Pibes Venimos a Recordarte Aquí

En el Acto Sencillo que se Realizó Esta Mañana en la Necrópolis del Oeste en Homenaje a su Memoria, Había Una Emoción Hasta las Lágrimas

VIVIRAS SIEMPRE



LA PLACA a Zaccagnini, al ser descubierta por los niños de la Colonia Parque Chacabuco. En círculo: Una niña de la colonia haciendo uso de la palabra.

ESTA mañana, a las once horas, en la necrópolis de la Chacarita, los niños de los recreos infantiles rindieron un homenaje a la memoria de ese gran animador de los juegos de la niñez que fué Antonio Zaccagnini.

En el acto que comentamos, hicieron uso de la palabra la niña Sarita Ferreyra, presidenta de la Biblioteca Infantil Esther Zaccagnini, la directora de los recreos infantiles señorita López Francia y el inspector general de escuelas, señor Julio Picarel.

Llegan los chicos de los recreos

A las 10 y 30 horas de esta mañana, junto a la tumba que guarda los restos del que fuera gran amigo de los niños, don Antonio Zaccagnini, se congregó una multitud de niños de todos los recreos infantiles de la Capital Federal para rendir al ex diputado nacional una elocuente demostración de afecto colectivo.

Vestidos de blanco con luto

Todos los niños fueron vestidos de blanco, con un lacito de luto en el ojal. Además, cada uno de los concurrentes llevó hasta la tumba de "Papá Zaccagnini" un modestito ramillete de flores de campo, los que al final de la emocionante cuanto sencilla ceremonia, fueron depositados sobre la tumba del hombre que tanto amó y tanto se desveló por la niñez pobre de Buenos Aires.

Asistentes

Entre los asistentes, que fueron a la verdad, numerosos, vimos al inspector general de escuelas señor Julio Picarel, al concejal señor Beschinsky, al director del Recreo Prales, señor Horacio Zubiría, al director del de Parque Chacabuco, señor José Parodi, al director de la Colonia Avellaneda, señor Diego Dasso, familiares y amigos del extinto.

Los discursos

Abrió el acto en unas sentidas palabras, la niñita Sarita Ferreyra, la que en medio de una gran emoción dijo entre otras cosas:

"Papá Zaccagnini. Aquí estamos todos los pibes del Recreo Chacabuco.

Hemos querido visitar hoy el lugar donde descansas después de tu vida de tanto trabajo!

Cuando te reías con nosotros y nos hablabas como los chicos, no sabíamos que habías trabajado tanto también para los grandes!

Las señoritas que nos hacen jugar y reír y tus amigos, nos dijeron, nos enseñaron hace dos meses, muy tristes porque te habías ido, todo lo que hiciste por el bienestar de los obreros de la ciudad y del campo, padres de muchos pibes también. Sabemos ahora lo que conseguiste para aquellos obreros que atraviesa en nuestro país, que es inmenso, llevando los trenes que conducen a millones de otros obreros que trabajan en las fértiles tierras de nuestra querida patria; lo que conseguiste para los obreros de los buques que traen a las gentes de otros países que vienen a cooperar aquí..."

Habló luego la señorita López Francia, la que sintetizó su pensamiento diciendo:

Nosotros nos volveremos a ver en otra vida, en la que el que ha sufrido mucho en ésta tendrá su compensación; en la que el que ha amado mucho sobre la tierra, volverá a encontrar las almas que ha querido, en un mundo sin culpa, sin llanto y sin muerte; pero debemos todos hacernos dignos de esa otra vida. Oye, hijo: cada acción buena tuya, cada palabra de cariño para los que te quieren, cada acto de atención hacia tus compañeros, cada pensamiento noble tuyo es como un paso que das hacia aquel mundo.

Proponte cada día ser mejor y más cariñoso que el día anterior. Di todas las mañanas: "Hoy quiero hacer algo de lo que mi conciencia pueda alabarse y mi padre estará contento; algo que me haga ser más querido de este o aquel compañero; del maestro, de mi hermano o de otros"; y pide a Dios que te dé la fuerza necesaria para llevar a cabo tu propósito. "Señor, yo quiero ser bueno, noble, valiente, delicado, sincero; ayúdame; haced que cada noche, cuando mi madre me dé el último beso, pueda yo decirle: Tú besas esta noche un niño mejor y más digno que el que besaste ayer"...

Habló finalmente el inspector general de Escuelas, señor Picarel, el que en la emergencia pronunció sentidas palabras para el recordado hombre batallador y amigo como ninguno de los niños...

EL SENADOR G. F. STOPICO FALLECIO HOY

Deja una Fortuna Superior a Treinta Millones de Liras a Favor de sus Nietos

(Agencia Havas)

NAPOLES, 24. — Falleció hoy en esta ciudad, a los ochenta y cuatro años de edad, el senador Giustino Fortunato Stopico, famoso economista que se había especializado particularmente en las cuestiones del Mediodía de la península. El extinto ha dejado una fortuna superior a treinta millones de liras, que de acuerdo con su testamento deben repartirse entre sus nietos, haciendo, además, diversos legados a instituciones de beneficencia.

VON GRONAU PROSIGUE SU RAID AEREO

Salió Hoy de Islandia con Dirección a Groenlandia

ZONA ARTICA

(United Press)

REYKJAVIK, 24. — El aviador alemán capitán von Gronau que realiza un vuelo por el círculo ártico con rumbo a los Estados Unidos, llegado ayer a esta ciudad, partió para Groenlandia a las 10 y 22 de la mañana.

MACDONALD NO PARTIRA A LONDRES

El Estado de su Salud ha Mejorado Mucho Durante el Descanso

JUEGA AL GOLF

(United Press)

LOSSIEMOUTH, 24. — El primer ministro Ramsay Macdonald ha cancelado su proyecto de ir en aeroplano a Londres, con objeto de entrevistarse con los miembros del gabinete, en su oficina del 10 de Downing, Street, el jueves próximo.

La cancelación del viaje la habría decidido, según se informa, debido a que los acontecimientos que requerían su presencia no están todavía suficientemente adelantados.

Las semanas de descanso transcurridas en esta localidad han mejorado su salud, especialmente las condiciones de su vista, al punto de que actualmente ve las pelotas de golf después de ejecutar los drives, mientras que anteriormente tenía que recurrir al caddy con frecuencia.

Falleció el Senador Giustino Fortunato

(United Press)

NAPOLES 24. — Ha fallecido en esta ciudad el senador Giustino Fortunato quien contaba actualmente 84 años de edad.

Asesinaron al Jefe de la Dniepro

(United Press)

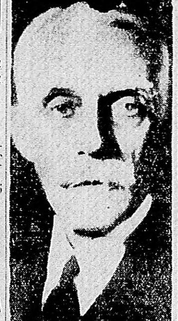
NUEVA YORK, 24. — El viernes fué encontrado muerto de un tiro y amordazado, en la carretera de Freshmeadow, Long Island, un sastre ruso llamado Longin Kortoun.

El asesinato, al que en los primeros momentos no se había dado mayor importancia, está adquiriendo ahora resonancia internacional, debido a haberse revelado que Kortoun era presidente de la sociedad realista rusa Dniepro, siendo un activo elemento antisoviético.

También fué encontrado otro cadáver, no identificado hasta ahora, junto al de Kortoun.

La policía está realizando activas investigaciones en los círculos comunistas con objeto de establecer si la muerte de Kortoun y del otro individuo no identificado, puede ser obra de una venganza comunista.

Mr. Mellon no Piensa Volver a Inglaterra



ANDREW W. MELLON

(United Press)

LONDRES, 24.— "El Sunday Dispatch", en su edición de hoy, comentando el viaje del embajador norteamericano, Mellon, a los Estados Unidos, afirma que en los círculos oficiales se expresa la opinión de que Mellon no regresará a Londres.

El "Sunday Dispatch" hace observar la coincidencia misteriosa de que el embajador británico en Wáshington, sir Ronald Lindsey venga a Inglaterra simultáneamente cuando Mellon emprende viaje de regreso a su país.

CONSIDERAN INMINENTE LA DIVISION

Entre los Batllistas Netos y los Terristas se Ahondan Enconos

EL ENTREDICHO

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 24. — A raíz del batllismo neto —que, frente a los acontecimientos internacionales actuales y, especialmente, en el entredicho con la Argentina— ataca en todas formas al gobierno, por la actitud asumida, unido a otras divergencias ya existentes, podemos adelantar que en los primeros días de la semana próxima se producirá, en forma definitiva, la división entre los batllistas netos y los terristas.

EN LA FINAL DE INTERZONAS GANO LA UNION

(United Press)

PARIS, 24. — Los Estados Unidos han derrotado a Alemania en las finales de interzonas del torneo de tennis por la copa Davis, clasificándose, por consiguiente, para disputar a los franceses el trofeo.

En el partido de singles disputado hoy, el americano Vines derrotó a von Gram, por 3|6, 6|3, 9|7 y 6|3, dando la victoria a los norteamericanos.

Regresan de Ginebra los Británicos

(Agencia Havas)

LONDRES, 24. — Por vía aerea llegaron a Londres esta mañana procedentes de Ginebra, el presidente de la Conferencia del Desarme señor Handerson y los delegados británicos ante dicha asamblea.

UNO DE LOS CONQUISTADORES DEL AIRE, SANTOS DUMONT, HA MUERTO

(United Press)

RIO DE JANEIRO, 24. — Los diarios informan que un radiograma captado en esta capital anuncia la muerte del precursor de la aviación, Ing. Santos Dumont.

N. de la R. — Las noticias telegráficas anuncian la muerte de Santos Dumont y, de confirmarse, perderá la aviación uno de sus principales creadores.

La vida de este inventor es como la de todos los grandes hombres una atrayente novela y una prueba de lo que puede el carácter sobre el destino. Nació en ese hoy revoltoso Estado brasileño de San Pablo y fué hijo de una rica familia que poseía una extensa propiedad rústica. En su "fazenda", manejando los primeros tractores Decauville, se fué aficionando a la mecánica. Luego, como premio a unos brillantes exámenes escolares, le obsequiaron una colección de los libros de Julio Verne. Desde ese día la suerte de Dumont estaba echada: conquistaría el aire!

Sus ensueños de niño fueron llegar a la luna; pero, su debilidad física lo llevó a París, donde residió veinte años. Cuando ya estaba en el apogeo de su gloria pesaba tan sólo 45 kilos, por lo que se le apodó "El jockey del Aire".

¿Su carrera? Una sucesión brillante de triunfos, mezcla curiosa de genio y de valor. En 1898 piloteó su primer dirigible "La Cigare", inflado con hidrógeno. En 1905 aplicó por primera vez un motor a un globo, inventando así el dirigible. Después construyó un aeroplano "La Demoiselle" y con él superó todos los records que principiaban a anotarse los hermanos Wright, Roland Garros y Audemars.

En 1914 abandonó el aeroplano para volver a la dirección de globos libres, pues siempre sostuvo la teoría de que la absoluta conquista del espacio la realizarían los menos pesados que el aire y no los más pesados.

Fué Caballero de la Legión de Honor desde 1904 y oficial de la misma en 1909, pero al principiar la guerra europea se hizo sospechoso a los franceses y tuvo que regresar al Brasil, donde residió unos siete años.

Santos Dumont es, indudablemente, uno de los hombres que más han contribuido al desarrollo de la aviación, pues no sólo le dedicó su genio y su trabajo, mas también le consagró toda o gran parte de su fortuna. A sus expensas construyó quince dirigibles y veinte aviones que siempre piloteó personalmente. Y ahora, ya para morir, volvió sus ojos atentos hacia su deporte favorito para resolver el problema del alpinismo con una especie de "ski-motor".

Indudablemente que la muerte de Santos Dumont enlutará la aviación mundial y, ahora, después que el gran hombre ha cerrado para siempre sus ojos, principiarán los homenajes y los honores, pues mientras viven, la humanidad parece ver con oculto rencor a los que precisamente contribuyen más a su mejoramiento. Sin embargo, la justicia, aun cuando póstuma, será plena y alcanzará las proporciones del triunfo máximo, porque el gran brasileño ha sido el precursor de la nueva raza heroica de los hombres del aire, conquistando para ellos otro mundo y estrechando prodigiosamente el contacto de las naciones.



SANTOS DUMONT, precursor de la aviación

IBANEZ NO PARTIO AUN DE CHILE

Las Condiciones Atmosféricas le Impedirán Hacer el Viaje

TEMPORALES

SANTIAGO DE CHILE, 24. — En una comunicación telefónica mantenida por la United Press con el fundo "San oJaquín" de Rancagua, donde se encuentra el ex presidente general Ibáñez, se nos informó que hasta ese momento, el ex presidente no salía hacia Santiago.

Como fué anunciado ayer por un boletín oficial del gobierno, el general Ibáñez debe partir hoy para la Argentina acompañado de su familia.

Temporales en la Cordillera

SANTIAGO DE CHILE, 24. —La estación de radio de la escuela de Aviación de "El Bosque" informó a la United Press que en la cordillera está nevando.

El avin trimotor "Santa Mariana" que había partido de Mendoza rumbo a los Cerrillos, a las 6.30 de la mañana, rumbo a los Cerrillos, a las 6.30 de la mañana, regresó al punto de salida a las 7.40 a. m. a causa del temporal.

Ensayan un Cohete Volador

(United Press)

OSNABRUECK, Hannover, 24. — El ingeniero Reinhold Tiling, ha completado con éxito los ensayos que venía realizando en el lago Huemer con un cohete volador, tipo torpedo, de 2.5 metros de largo, el cual está equipado con unas alas de 3.5 metros de envergadura.

Las alas del cohete-torpedo son plegables y se abren cuando el cohete ha subido a 2.000 metros de altura, lo que permite al aparato deslizarse después a tierra y ganar distancia.

Tantiénese el secreto del aparato, pero según se informa, Tiling está dispuesto a realizar en breve demostraciones en público.

En un Cafetín de la Boca Pelearon 2 Mujeres, Anoche

Por Celos, Una de Ellas Hirió a su Rival Arrojándole un Vaso de Medio Litro

ESTA DETENIDA

EN una cafetín de la calle Pedro Mendoza 1339 hubo anoche una riña entre las mujeres Consuelo Bisgar, que vive en C. Calvo 1993, y Rosa Arias, domiciliada en la misma calle, número 3537.

La primera, con un vaso de medio litro, le produjo a la segunda una herida en la cabeza.

Eran las 24. El cafetín de Pedro Mendoza 1339 estaba repleto de concurrencia. Sobre el palco una orquesta de alemanes ejecutaba un tango con compás de fox; en las mesas bebían marineros borrachos, compadritos criollos y mujeres de todas las nacionalidades mientras una espesa nube de humo de toscanos, pipas y cigarrillos rubios hacía la atmósfera irrespirable.

De pronto la Consuelo se levantó enfurecida.

—Ya van dos veces — le dijo a Rosita — que te veo conversando con mi novio. Y en seguida le arrojó un pesado vaso de medio litro que fué a golpear en la cabeza de la rival.

Se armó el escándalo que es de imaginar y que aprovecharon muchos clientes para escapar sin pagar las consumaciones y mientras Rosita era llevada al Argerich, donde le curaron la herida que presentaba en la cabeza, Consuelo fué llevada a la comisaría 24a, donde quedó detenida.

Salió el Corresponsal de "Crítica" en Aerocarril, Hacia los Cajones Donde se Perdió el Avión San José



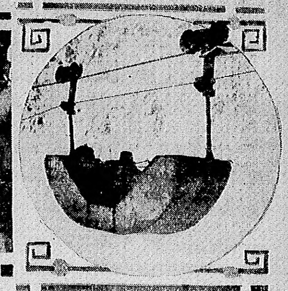
LOS EXPEDICIONARIOS posan: Casanova, Freile, Carrasco, Fagnilli, García y Santelices



ANTES DE PARTIR de las oficinas de "Los Tiempos", los expedicionarios estudian la ruta que deberán seguir



JUNTO AL AUTOMOVIL que los llevó a Las Condes, los expedicionarios hacen sus últimos preparativos



FAGNILLI, corresponsal de CRITICA en Santiago, y Freile en una "góndola" del alambre-canil

Explorarán la Cordillera

(De nuestro corresponsal)

SANTIAGO DE CHILE, 24. — Ha partido ya en dirección a Las Condes la expedición organizada por "Los Tiempos". Proyecta subir al andarivel desde Las Condes hasta Pérez Caldera. Luego iniciará excursiones hacia la quebrada Ortiga, el Nudo de Plomo, el Cajón de San Francisco y Mesa Plana. Si no consiguieran éxito en esta primera fase de la expedición, la continuarán hasta el Cajón de Río Blanco, y de aquí hasta El Cristo Redentor. Las exploraciones para encontrar a los desaparecidos en el avión de la Panagra continuarán, en todo caso, hasta Mendoza.

Llevan los integrantes de esta comisión víveres para quince días. Consisten éstos en higos secos, pasas, miel, chocolate, harina y azúcar. Utilizarán, además, un teléfono portátil a magneto, con el que pueden comunicarse desde cualquier punto donde encuentren línea telefónica. Les bastará a este efecto con arrojar a esta línea un cable que acompaña al mismo aparato.

Forman el grupo expedicionario los señores Gabriel Fagnilli, corresponsal de CRITICA; Francisco Carrasco, Gustavo Langue, Ruperto Freile, Alfonso Casanova, Oscar Santelices y Santiago García. Todos ellos son personas expertas, que han recorrido la región de la cordillera muchas veces y forman parte de la sección "Alta Montaña", del Club Deportivo Nacional.

MALATESTA TUVO EL ESPIRITU DEL APOSTOL PROLETARIO

Bakunin le Llamó el Benjamín de la Internacional

UN MAESTRO

ERRICO Malatesta, muerto ayer en Roma, era realmente el patriarca del proletariado universal. Había nacido en el año 1853, en la pequeña ciudad de Santa María. Su niñez se deslizó en la ciudad natal donde realizó sus estudios generales. Casi un niño se incorpora a la Universidad de Nápoles y aparece a la celebridad en una revuelta de estudiantes. Era ya partidario de las ideas más avanzadas de aquel tiempo, conocidas bajo la designación de "patriotismo revolucionario". Estaban en la plenitud de su prestigio, en aquella época, Mazzini y Garibaldi. Y su espíritu pugnaba por la lucha de ambos batalladores, aun cuando su latente impulso a la acción franca, a la lucha audaz debe haberle inclinado a Garibaldi. La primera evolución de sus ideas y la primera influencia social, la relata Malatesta en sus memorias, en forma sencilla y elocuente: "No sofocó la escuela en mi el elemento natural y conservé en el medio corrompido y estúpido de una escuela moderna, mi salud espiritual y mi pureza de corazón. De naturaleza ardiente y amorosa, soñaba con un mundo ideal, en el que se amasen unos a otros y fuesen felices todos; cansado de mis sueños, observé la realidad y miré a mi alrededor, vi aquí a un miserable tiritando de frío e implorando una limosna, allí niños que lloraban, más allá hombres que blasfemaban y mi corazón se sobrecogió". Advierte luego la injusticia, el desprecio por el trabajo, al trabajador que muere de hambre para alimentar los excesos de sus ricos señores "y mi corazón se sublevó; sentí en mi mismo el alma de un tribuno y de un rebelde".

Así expresa con sinceridad la levadura de su apostolado, la esencia de su energía, la constancia de su brega, sus afanes de acción revolucionaria inmediata y el ardoroso fuego de su dinamismo extraordinario que sólo ha podido apagar, a los ochenta años, la muerte. Toda una vida consagrada a la redención del proletariado, a la formación de una humanidad mejor, en un canto permanente a una vida más noble, a la rebeldía, a la justicia, a la libertad.

Estudiante, es arrestado por primera vez

Fué arrestado por primera vez en Nápoles, en el año 1870, en un tumulto de estudiantes. Exonerado de la Universidad por un año no reanudó sus estudios. Prefirió hacerse obrero mecánico electricista. Pero se entrega de lleno a la propaganda republicana. Influenciado por la Comuna de París y las luchas de Garibaldi y Mazzini abraza esas teorías, aun cuando ya germinan en su mente sus aspiraciones de mejoramiento social. Forma parte de asociaciones libertarias. En su mayoría son secretas. Y es su recia energía la esencia del entusiasmo contagioso. Ya no espera a su vida un período de tranquilidad. Actúa en forma desordenada, despreocupado de sí mismo, no obstante ser considerado por sus compañeros como el hombre más práctico y razonable. Diestro para ganarse por el propio trabajo el pan de cada día y las ligeras necesidades de su existencia frugal, se entrega de lleno a la tarea de la propaganda de su idealismo. Organiza conferencias, edita publicaciones esporádicas, viaja a los centros obreros y funda las asociaciones más diversas. En 1877 aparece su nombre en el primer proceso, ya lograda su celebridad, y se le señala como químico. Deambula por toda Italia, ejerciendo los más diversos oficios: cargador de barcos, albañil, jornalero, y se enorgullece ya, como hasta el fin de sus días, de no haber sido nunca tres cosas: político mercenario, periodista a sueldo y empleado rentado de las organizaciones obreras. Consagra sus energías y todo su tiempo a la causa de los trabajadores, instruyendo a la multitud, sin dejar jamás la propia instrucción y el aumento de sus conocimientos.

Sus primeros pasos

Conoce en un café de Nápoles a un joven abogado, Carmelo Palladino, miembro de una de las secciones de la Internacional que al observar el interés de Malatesta y la riqueza indiscutible de su temperamento lo inicia en el movimiento socialista. Ya había tenido lugar la escisión entre socialistas y anarquistas en la Internacional Suiza y la organización obrera de Italia iba surgiendo de los afanes de Bakunin que realizaba continuos viajes a Nápoles, Florencia y Roma. Ya había escrito el luchador ruso un "Programa", aun desconocido y que se refería, en su parte esencial, a Italia. Malatesta conoció por aquel entonces a Gustavo Flourens, el socialista francés más revolucionario de la época, que después de combatir en la Comuna publicó su libro "París libertado". Su influencia en las ideas de Malatesta fué apreciable así como la correspondencia con Bakunin, que desarrollaba en ese período su labor más extraordinaria. Estaba ya en contacto con Malatesta quien, incorporado directamente al anarquismo, da nueva vida a las primeras organizaciones de Nápoles y va fundando nuevos organismos en otros pueblos y ciudades, afianzando el contacto que dió más tarde origen a la Federación. La Internacional lograba una vida próspera.

Entre Mazzini y Garibaldi

Bakormine cultivaba la amistad de Garibaldi, cuyo apoyo moral ofrecía con ahinco a todas las causas avanzadas. Combatió, en cambio, el pseudosocialismo de Mazzini, bien al descubierto después de la caída de la Comuna. Insultó Mazzini a la Internacional, en tanto que Garibaldi la consideró "el sol del futuro".

Los amigos de Mazzini prestaron entonces su adhesión a Silvio —pseudónimo de Bakormine— y el acrecentamiento dió nueva energía a la Internacional.

El Benjamín de la Internacional

Marx y Engels dirigían en Londres el Consejo General de la Internacional, sin tener noción exacta del desenvolvimiento italiano logrado por Bakounine, en plena lucha con Mazzini. Se funda por fin la Federación Italiana, en cuya comisión de estadística aparece Malatesta. Aun no desenmascarado, el espía Terzaghi figura en la misma comisión y "se queja de que sus compañeros no dan señales de vida", sin que dejara por ello de pedir que se hiciera fotografiar a todos los miembros del congreso. El propio Garibaldi denuncia al polizonte que había molestado, en años anteriores, a Silvia. Poco después de que abandonara Milán, Bakunine y su orientación fueron fulminados por el Congreso de la Internacional de La Haya, y meses más tarde, en Zurich, en septiembre de 1873, actúan juntos por primera vez Bakunine y Malatesta. El revolucionario ruso llamaba a Malatesta, el Benjamín, nombre con que se le distinguió durante mucho tiempo en el movimiento internacional. Durante diez y seis días, el Benjamín actuó en aquel congreso y regresó a Italia, consagrado con el título de hermano internacional, distinción que sólo había merecido en compañía de Cafiero, Costa, Nabruzzi y Fanelli. Figuraba ya en el círculo íntimo del movimiento más avanzado de la época. El más joven de todos y el más querido por todos.

La propiedad es un robo

De la cárcel, Malatesta fué a su pequeña ciudad natal. Sus padres, ya muertos, habían dejado algunas casas donde vivía gente modesta y pobre. Malatesta, en medio de la sorpresa consiguiente de los beneficiados, les firmó una renuncia a las propiedades y su cesión, sin ningún género de recompensa. Partió en seguida a Egipto. Ya era para él una aventura viajar por Italia: allí donde se le reconocía era conducido a la cárcel.

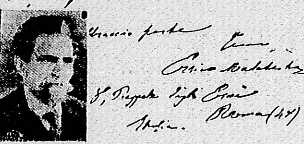
En Buenos Aires

Cuatro años permaneció en la Argentina; en Buenos Aires aparece como precursor del movimiento social. Funda publicaciones esporádicas: "La Cuestión Social", "El Perseguido" de divulgación de las ideas anarquistas. Cumple con el programa esencial que expresa en tres palabras: Edúcate, agítate, organízate. Realiza las primeras huelgas, las asociaciones primeras. Funda después "La Protesta Humana", que se convierte, años más tarde, en el diario "La Protesta" y cae también bajo la persecución de la policía. No existía aun la ley Cané, pero se le deporta. Oigamos el relato del episodio de sus propios labios, tal como lo recogiera Max Nettlau: "Era en 1880. Estaba Malatesta y unos compañeros en el lejano sur, en un barco, cuyo capitán había recibido la orden de desembarcarlos en una comarca casi completamente desierta, de la costa patagónica. Se negaron a abandonar el barco. Malatesta protestó. Y para darle valor a su protesta se echó al mar y desafió al capitán a dejarlo allí y continuar el viaje. El capitán debió salvarle y lo dejó después andar tranquilamente a bordo".

Un patriarca del proletariado

Hemos relatado la primera parte de la vida de Malatesta, cuya fecunda acción, de vuelta a Europa, exigiría varias páginas de CRITICA —por cierto bien merecidas— pero que constituyen también, la parte más difundida. Fué Malatesta, en los últimos años, el patriarca del proletariado universal, el animador constante de la rebelión obrera, el apóstol de la clase trabajadora y el soñador de la revolución social. Actuó, como lo hemos referido, en las más grandes figuras del movimiento internacional: Marx, Bakunine, Kropotkine, Iglesias. Y en los últimos años, en Italia, fué considerado como el Lenín latino. Predicador de la violencia y de la acción, no supo aprovechar el instante decisivo de la postguerra, que debió resolverse en la violencia reaccionaria. ¿Acaso sus numerosos años habían abatido su energía? En "Umanita Nuova", su diario, dió su claro sentido de aquella realidad.

Una Carta del Líder



Reproducimos el facsímil de una carta que Malatesta dirigió a sus amigos de la Argentina. La traducción dice así:

Carissimo amico: Io sono stato a lungo e molto gravemente ammalato e mi trovo, perciò, all'oscuro di ciò che è .... in questi ultimi tempi. Prova a mandarmi, al meno, el **Suplemento**. Saluta per me Fontana, (che voglio sperare sia tra i ....) e tutti gli altri. So que anche Fabbri è stato molto ammalato; ma non ho potuto sapere quale è il suo male e come sta adesso. Ti abbraccia forte. Tuo Errico Malatesta, 8, Piazzeta degli Eroi.

Queridísimo amigo: Yo he estado desde hace mucho y muy gravemente enfermo, y me encuentro por ello a oscuras de todo lo que ha ocurrido en estos últimos tiempos. Trata de mandarme, por lo menos, el **Suplemento**. Saluda en mi nombre a Fontana (que espero se encuentre entre vosotros), y a todos lo demás. Sé que también Fabbri ha estado muy enfermo; pero no he podido saber cuál ha sido su mal como está ahora. Te abraza fuertemente, tu Errico Malatesta.

Casi un Niño Aún Asombró con su Gran Rebeldía

SUS ANDANZAS

Quiere Casar a Kropotkine

CAFIERO, y Malatesta conocieron a Kropotkine mediante un episodio interesante. En tanto trataban de obtener dinero para un movimiento preparado. Conocieron a una socialista rusa que les facilitó 5000 francos. La rusa anunció que podría aportar grandes sumas si lograba para la liberación de sus bienes en Rusia, un casamiento con un noble ruso, como quería su familia. Para ese casamiento ficticio se pensó en Pedro Kropotkine, que se encontraba fugitivo en Londres. Fué llamado al efecto a Suiza. Y se le hizo la proposición seriamente. En medio de gran asombro, Kropotkine aceptó, poco resueltamente. En la segunda entrevista se negó con toda decisión. Malatesta y Cafiero se declaraba desilusionado por la negativa rotunda.

Malatesta contaba, años después, el episodio, riendo de buena gana y destacando lo poco que habían conocido a Kropotkine, que luego debía ser uno de sus compañeros más íntimos.

Aviso Fúnebre

† LUIS LAMAS — q. e. p. d. — Falleció el 23 de julio de 1932, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Sus hijos Sara L. de García Merou, María L. de Schuchard, María Antonieta L. de Biaus, Luis, Graciela, Beatriz, Alberto y Ema Lamas; sus hijos políticos Enrique García Merou, Walter Schuchard, Jorge R. Biaus y Leonor Arias de Lamas; sus nietos; sus hermanos Ana L. de Palacio, Emilio C. Lamas y Julia L. de Firmat; sus hermanos políticos, tíos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar sus restos a la estación Retiro (F. C. C. A.), donde serán embarcados para Rosario en el tren que sale hoy domingo 24, a las 22. La comitiva fúnebre partirá de la casa mortuoria, Posadas 1610, a las 21. El duelo se despedirá por tarjeta. Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba.

LEGUI GANO POR UN PESCUEZO

RESULTADOS GENERALES

Goyito se impuso al galope en la primera

En la carrera inicial se la reunión rehuyeron el compromiso Indio, Lad, El Ogrito, Lelén y Chicot.

Al darse la señal de partida, picó en la delantera Goyito, seguido de Lindbergh, Hijoepobre y cerrando la marcha Vidmar.

Así continuaron hasta la recta final, donde Goyito, continúa en ganancia y aumenta aún la distancia que le separa del resto de los competidores.

Al final carga con bríos Vidmar y logra ocupar el segundo puesto y tercero se clasificó San Salvador.

PRIMERA CARRERA
Premio Remate
Distancia: 1500 metros
Premios: $ 4000 al primero, 800 al segundo y 400 al tercero

1 GOYITO, 54|51 y 1|2, por Lombardo y Golosa, del stud El Pino, (M. Carelli), F. Moreira (5) . . . 5456 4170
2 Vidmar 52, E. Orduna (7) . . . 1986 1427
3 San Salvador 50|49 y 1|2, A. Peluffo (12) . . . 5688 2921
4 Lindbergh 46, Máximo Acosta (16) . . . 2474 1655
5 Don Robusto 56|55, P. M. Quinteros . . . 2020 1301
0 Baluarte 56, E. Lema . . . 6757 3552
0 Máximo 54|51, kil., E. Pflaum . . . 236 196
0 Almafuerte 52 P. Falcón . . . 745 584
0 Hijoepobre 52 Z. Corbalán . . . 1533 863
U Witt 52, F. Quinteros . . . 6925 4076
0 Ofensivo 50|48, S. Fagúndez . . . 680 522
37450 21270

No corrieron: Lad, Lex, El Ogrito, Lelén y Chicot.

Dividendos: de Goyito, pesos 7.95 y 3.70; de Vidmar, 6.95; de San Salvador, 4.40.

Ganada por 3 cuerpos; del 2o. al 3o., 2 y 1|4 cuerpos.
Tiempo: 1'51" 1|5.

LO QUE HUBIERE PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Don Robusto . . . $ 33.40
Baluarte . . . " 10.—
Máximo . . . " 255.55
Vidma . . . " 33.95
Almafuerte . . . " 90.55
Hijoepobre . . . " 44.—
Witt . . . " 9.75
San Salvador . . . " 11.55
Ofensivo . . . " 107.10
Lindbergh . . . " 27.25

Leguisamo con Endecha dominó bien a Larose por 3|4 cps.

Al dar la señal de partida en buen momento, picó en la punta Bamporosa, seguida de Larose, Endecha, Rompesquina e Irún.

Así continuaron hasta frente a las populares, donde Endecha carga sobre la puntera, que en ese momento era Larose, y logra dominarla gradualmente, mientras Rompesquina se clasifica tercera a cuatro cuerpos de Larose; cuarta fué Irún, quinta Grand'Un y última Alexandra.

SEGUNDA CARRERA
Premio Henry Lee
Distancia: 1200 metros
Premios: $ 4500 a la primera, 900 a la segunda y 450 a la tercera

1 ENDECHA, 56 kil., por Lombardo y Elvire, del stud J. Luis, (F. Maschio), I. Leguisamo (1) . . . 13313 5313
2 Larose 56|56 1|2, O. Ruiz (2) . . . 13226 5050
3 Rompesquina 56|55, J. Ausbruch (10) . . . 2931 1959
4 Irún 56, E. Antúnez (6) . . . 20223 9819
5 Grand'Un 56 k., F. E. Guerrero . . . 554 439
0 Caparrosa 56, E. Lema . . . 1102 728
0 Trova 56, A. García . . . 1273 1067
U Alexandra 56|55, M. Cavillón . . . 124 235
0 Cachada 56|53 k., A. Aguilera . . . 524 290
0 Pianissima 56, J. Garrido . . . 1071 721
0 Bamporosa 56|55, R. González . . . 5161 3285
0 Cendra 56, P. Falcón . . . 761 504
0 Rosa Blanca 56|53 1|2, I. Lezcano . . . 507 407
0 La Garúa 56, F. Delieutraz . . . 2921 1010
0 Flor Inca 56|52, F. Moreira . . . 845 631
64405 24477

No corrieron: Nuits, Víspera, Tonada y Rosa Raisa.

Dividendos: de Endecha, pesos 8.70 y 3.95; de Larose, pesos 3.30; de Rompesquina, pesos 7.35.

Ganada por 3|4 de cuerpo; de la 2a. a la 3a., 4 cuerpos.
Tiempo: 1'13" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Larose . . . $ 8.75
Caparrosa . . . " 105.20
Grand'Un . . . " 209.25
Irún . . . " 5.75
Trova . . . " 90.65
Alexandra . . . " 597.85
Rompesquina . . . " 39.50
Cachada . . . " 357.80
Pianissima . . . " 106.25
Bamporosa . . . " 22.45
Cendra . . . " 152.30
Rosa Blanca . . . " 226.65
La Garúa . . . " 39.70
Flor Inca . . . " 137.20

Chiripá ganó fácilmente la tercera carrera

Yapai, Mar Báltico, Mosul, Inicial, La Fontaine y Calinahuel, no fueron presentados.

Al darse la señal de partida, pica Xmas, seguido de Chiripá; a los 200 metros pasa al frente Mario, seguido de Campo de Plata, Belfort, Chiripá e Hijoelpueblo, mientras Pinillo cierra la marcha. Así continuaron hasta el comienzo de las populares, donde Chiripá carga sobre la puntera y pasa al frente, contrarrestando así la carga de Hijoelpueblo, que se colocó segundo.

TERCERA CARRERA
Premio Goldseeker
Distancia: 1500 metros
Premios: $ 4500 al primero, 900 al segundo y 450 al tercero

1 CHIRIPA, 56 kilos, por Aquiles y La Chicha, del stud Zubiaurre J. B., (R. E. Rodríguez), I. Leguisamo (1) . . . 30196 15551
2 Hijoelpueblo 56|53, T. Albertini (11) . . . 3957 3558
3 Belfort 56, Elías Antúnez (6) . . . 15034 7527
4 Pinillo 56, G. di Palma (3) . . . 746 551
5 Campo de Plata 56|53, R. Picón . . . 2674 1511
0 Waikiki 56, R. Pelletier . . . 11056 4860
0 Run Away 56|56 1|2, O. Ruiz . . . 8481 4768
U Mentolero 56, F. Delieutraz . . . 179 183
0 Fausto 56, A. García . . . 4262 2885
0 Xmas 56 F. Quinteros . . . 1002 665
0 Mario 56, F. Guerrero . . . 611 451
0 Puro 56, J. Bastías . . . 3719 2448
87006 46377

No corrieron: Yapai, Mar Báltico, Mossul, Ñato, Incivil, La Fontaine y Calinahuel.

Dividendos: de Chiripá, pesos 5.20 y 2.55; de Hijoelpueblo, 3.95; de Belfort, 3.20.

Ganada por 2 y 1|4 cuerpos; del 2o. al 3o., 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'32" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Waikiki . . . $ 14.10
Pinillo . . . " 209.95
Belfort . . . " 10.35
Run Away . . . " 18.45
Mentolero . . . " 874.40
Fausto . . . " 36.75
Hijoelpueblo . . . " 17.50
Xmas . . . " 156.30
Campo de Plata . . . " 58.55
Mario . . . " 255.05
Puro . . . " 42.10

Mímica, a pesar de los kilos, ganó al galope la de velocidad

Solamente uno de los anotados en la cuarta carrera no fué de la partida.

Dada laseñal para que los disputantes de esta carrera se largasen en procura del disco que les daría la victoria, Mímica picó en la delantera, siendo seguido por Danzadora; el resto agrupado, y cerrando la marcha Chalada.

Así continuaron hasta frente a las tribunas populares donde Mojarrita, por los palos, y Mímica por el centro, se distancian del resto, para entrar primero la de Montivero y Mojarrita segunda, a más de un largo.

La ganadora se impuso en 1'5" y 2|5, para los 1100 metros.

CUARTA CARRERA
Distancia: 1100 metros
Premios: $ 4000 al primero, 800 al segundo y 400 al tercero

1 MIMICA, 61 kilos, por Cad y Mimosa II, del stud Un Coup (G. Soto), R. Montivero (1) . . . 13581 5311
2 Mojarrita 59, I. Leguisamo (2) . . . 8959 2746
3 Menino 56|55, S. Fagúndez (3) . . . 14407 6944
4 Danzadora 51, J. di Palma (5) . . . 8359 3418
5 Inicuo 50, M. Acosta . . . 2884 1631
0 Nassau 54, A. García . . . 6344 3106
0 Dorothy 50|50 1|2, F. Quinteros . . . 1924 1235
0 Revido 47|47 1|2, P. Ibarra . . . 18705 7363
U Chalada 47, A. Vidal . . . 1770 1144
0 Badmington 45|47, P. Falcón . . . 9209 6050
0 Lelén 45, E. Santana . . . 2459 1691
83601 40629

No corrió: Cáñamo.

Dividendos: de Mímica, pesos 11.10 y 4.70; de Mojarrita, 7.25; de Menino, 4.05.

Ganada por 1 y 3|4 cuerpo; del 2o. al 3o., 1 y 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'5" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Mojarrita . . . $ 38.—
Menino . . . " 10.45
Nassau . . . " 237.20
Danzadora . . . " 18.—
Inicuo . . . " 52.15
Dorothy . . . " 78.20
Revido . . . " 8.05
Chalada . . . " 85.—
Badmington . . . " 16.35
Lelén . . . " 61.20

QUINTA CARRERA
Premio GENERAL PUEYRREDON
Distancia: 4000 metros
Premios: $ 20.000 al primero, 3000 al segundo y 1500 al tercero

1 COPOFON, 58 kil., por Gontrán y Copeta, del stud Sans Peur, (F. Maschio), I. Leguisamo (5) . . . 25975 5548
2 Firmeza 59, E. Orduna (6) . . . 4660 1432
3 Signum 61, E. Antúnez (2) . . . 9808 2105
4 Cruz Diablo 58, E. Lema (4) . . . 44139 6410
0 Puro Habano 58, O. Ruiz . . . 7034 1560
91616 17050

No corrió: Mineral.

Dividendos: de Copofón, pesos 6.35 y 3.50; de Firmeza, pesos 7.85.

Ganada por 1 pescuezo; de la 2a. al 3o., 3 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 4'16" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Signum . . . $ 16.80
Puro Habano . . . " 23.45
Cruz Diablo . . . " 3.75
Firmeza . . . " 35.40

SEXTA CARRERA
Premio Bacán
Distancia: 1600 metros
Premios: $ 4000 al primero, 800 al segundo y 400 al tercero

1 KARA, 55|52 kilos por Tropero y Khiva, del stud La Casita, (J. Mattos), F. Moreira (17) . . . 3103 2323
2 Groom 57|55, A. Peluffo (13) . . . 12353 6394
3 Wanderer 57|55 k., J. Chavarri (1) . . . 16050 8477
4 Indio 57, O. Ruiz (11) . . . 21176 11239
0 Feijó 57|54 k., F. A. Costa . . . 683 435
0 Oigabién 57, P. Falcón . . . 3895 2300
0 Gavilán 57, Delieutraz . . . 15036 8375
0 Islandés 57, J. Maceira . . . 1296 731
0 Apple-pie 57, P. Costa . . . 3720 2107
0 Sidi 57, J. Canal . . . 8007 3961
U Embeleco 57, R. Cecchi . . . 850 513
0 Cáñamo 57, J. di Palma . . . 2016 1053
0 Juk 57|54, A. Aguilera con Kara
91531 45121

No corrieron: Venturoso, Anfitrión, Avencó, Golán, Divette y Mangota.

Dividendos: de Kara y Juk, $ 48.40 y 9.55; de Groom, pesos 4.75; de Wanderer, 4.05.

Ganada por 2 y 3|4 cuerpos; del 2o. al 3o., 1 cuerpo.
Tiempo: 1'40" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Feijó . . . $ 241.25
Oigabién . . . " 42.25
Gavilán . . . " 9.10
Wanderer . . . " 10.25
Islandés . . . " 127.15
Apple-pie . . . " 44.30
Sidi . . . " 20.65
Embeleco . . . " 198.30
Indio . . . " 7.80
Groom . . . " 13.35
Cáñamo . . . " 51.70

SEPTIMA CARRERA
Premio Sipo
Distancia: 1600 metros
Premios: $ 4500 al primero, 900 al segundo y 450 al tercero

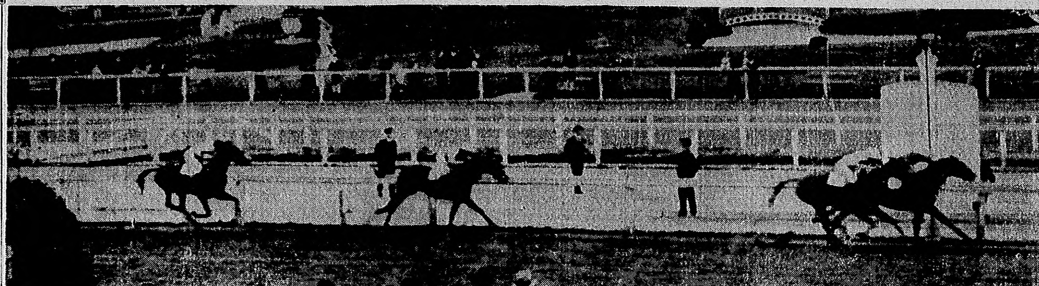
1 ANOTE, 58 kilos, por F. Play y Anarquía, del stud Urunday, (J. L. Aguilera), R. Pelletier (3) . . . 16273 4631
2 Alcestes 48, A. Vidal (9) . . . 36160 10250
3 Muralla 57, E. Orduna (4) . . . 12716 3045
4 Criollo Viejo 46, G. Benvenutti (6) . . . 3857 1851
0 Sincorá 57, I. Leguisamo . . . 20800 8763
0 Chacona 50, P. Ibarra . . . ,250 2609
105056 31173

No corrieron: Artesana, Minutero II y Alameda.

Dividendos: de Anote, pesos 11.60 y 4.80; de Alcestes, pesos 3.30.

Ganada por 2 y 1|2 cuerpos; del 2o. al 3o., 1 cuerpo.
Tiempo: 1'38" 1|2.

(Impreso en nuestros talleres auxiliares, Salta 1919)



LA LLEGADA: Copofón se impone por un pescuezo sobre Firmeza, tercero Signum, cuarto Cruz Diablo

En el Pueyrredón se Impuso Copofón

A Sólo un Pescuezo se Clasificó Firmeza, Tercero a Tres Largos Signum y Cuarto Cruz Diablo

4'16" 4|5 PARA LOS 4.000 METROS

EL gran premio Pueyrredón, que sirvió de base a la reunión hípica de esta tarde en nuestro primer hipódromo, y que prometía asumir los caracteres de un encuentro sensacional entre Mineral, el crack del Alerta, y Cruz Diablo, que terminaba de imponerse por más de cien metros a Picapleitos en el clásico Chacabuco, perdió mucho de su interés, por los motivos que son públicos pero no al punto de que fuese considerado este clásico un premio vulgar.

Existía aún el interés de ver si Cruz Diablo era capaz de repetir su anterior hazaña, y entonces poder considerarlo, ausente Mineral de las pistas, como el mejor representante de la generación anterior.

Los preliminares de la carrera

Como los grandes acontecimientos hípicos, el público aficionado no perdió detalle y es así como el paseo preliminar de esta carrera fué observado con detenimiento por la mayoría.

El primero en salir a la cancha fué Signum, seguido de Firmeza, Puro Habano, Cruz Diablo y cerrando la marcha Copofón.

Todos ellos ostentaban un estado admirable y el elogio fué unánime para los profesionales que atienden la preparación de de los disputantes del clásico, Pueyrredón del año 1932.

Entre el momento del paseo preliminar de reglamento y el momento de hacer las apuestas y de ser largada la carrera, los aficionados, comenzaron a hacer su acostumbrado comentario y a recordar, los principales ganadores de esta prueba una de las carreras de más larga distancia del turf nacional.

El comentario giró por un buen rato sobre la performance de Dijital, que ostenta el record de la distancia, cumplido el 18 de julio de 1915, día que con 53 kilos logró marcar 4' 14" clavados, para los 4000 metros de esta prueba. El record de Dijital difícilmente podrá ser superado en el futuro.

Las cifras de la segunda cotización

Cuando fueron levantadas las cifras que indicaza la segunda cotización, pudo comprobarse que desde los primeros momentos, el público se inclinaba por Cruz Diablo, el que era jugado sin desconfianza. Helas aquí dichas cifras:

	G.	P.
Signum	2024	212
Puro Habano	3115	107
Cruz Diablo	9233	859
Copofón	4621	630
Firmez	1209	103

Los competidores se dirigen al punto de partida

Llegado el momento de que los disputantes de la carrera se dirigieron al punto de partida, los aficionados dieron comienzo a la búsqueda de la mejor colocación para seguir lo mejor posible el desarrollo de la prueba, que interesaba, por su largo recorrido.

Algo nerviosos, la mayoría de los competidores estuvieron haciendo partidas cortas y una vez bajadas las cintas, se alinearon y, momentos después, en una misma línea, partieron en procura de la línea de sentencia, que se hallaba a 4000 metros de distancia.

Se larga la carrera en buen momento

En una línea parten los disputantes y a los pocos metros se ve a Copofón tomar la delantera, seguido a dos cuerpos por Cruz Diablo, más atras corren Signum, Puro Habano y cerrando la marcha Firmeza, única yegua que intervenía.

En ese orden pasan por primera vez frente a la raya, separados por un cuerpo entre Copofón y el favorito Cruz Diablo, a tres cuerpos Signum, a uno de este Puro Habano y a otro Firmeza siempre en la retaguardia.

Sin mayores variantes giran el codo de Dorrego y enfilan los competidores la recta del río.

Los competidores llegan al palo de los 1600 metros

En ese orden y colocación, llegan los disputantes al palo de los 1600 metros, el que los encuentra con pocas variantes.

Copofón, siempre en la delantera, desplegando una acción fácil y desenvuelta, y demostrando ser un stayer formidable, pues por su brillante acción daba ya la sensación de que produciría una gran carrera.

A dos cuerpos de Copofón corría Cruz Diablo, tercero a otros dos cuerpos Signum, y cuarto se había colocado ya la yegua Firmeza; al propio tiempo que Puro Habano se manca y queda último.

Los rivales enfilan la recta final

Se llevan ya recorridos tres mil y pico de metros y Copofón enfila la recta, mientras Cruz Diablo se acerca al puntero y en el tercer puesto corren a medio cuerpo del defensor del Atucha Firmeza y Signum.

Así continúan hasta frente a las populares, donde cargan Firmeza y Signum sobre los punteros y Copofón resiste bien mientras el gran favorito Cruz Diablo va cediendo terreno, y lo domina primero Signum y luego Firmeza.

Ya en el paddock, Firmeza va en busca de Copofón y le presenta lucha, distanciándose ambos del resto.

Copofón se defiende bien y consigue mantenerse primero por un pescuezo.

El público recibió con una salva de aplausos tanto la performance del ganador como la de la yegua que, en realidad, fué notable.

Copofón ganó, pues, el Pueyrredón de 1932 de punta a punta y en 4'16" 4|5 para los 4000 metros, o sea dos segundos y cuatro quintos más que el record.

Los parciales de la carrera

Primeros	1000	mts.	1' 5"
"	1500	"	1'36"
"	2000	"	2' 9"
"	2500	"	2'41" 3|5
"	3000	"	3'13" 2|5
"	3800	"	4' 3" 3|5
Ultimos	3000	"	3'11" 4|5
"	2500	"	2'40" 4|5
"	2000	"	2' 7" 4|5
"	1500	"	1'35" 1|5
"	1000	"	1' 3" 2|5
"	200	"	13" 1|5

Tiempo total: 4'16" 4|5 para los 4000 metros.

Leones Triunfó en el Premio José Serrato

El Ganador ha Quedado Clasificado Como el Mejor Producto de Hoy en Maroñas

EL TRIUNFO

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 24. — La tarde primaveral congregó mucha gente en el hipódromo de Maroñas a fin de asistir a la disputa del premio José Serrato.

La única deserción de los caballos anotados fué la de Sprinter, debido al fallecimiento de la esposa del dueño de ese caballo.

En buen momento se largó la carrera, saliendo en punta Montenegrino, quien es dejado en el segundo puesto a la altura de los 400 metros, pasando Bambú al frente.

Avanza Leonés tomando la punta frente a Villa Violeta y atropellando en la recta Morador con ímpetu, colocándose segundo.

Llama la atención el tiempo de 2' 29" en pista pesada.

Leonés cargaba 60 kilos y con este triunfo ha dado pruebas de ser el mejor producto de hoy en Maroñas.

Hipódromo de Maroñas

PRIMERA CARRERA

Premio Pueblera — Distancia 1500 metros
1 ELISITA 55|54 kilos, por Schariar y La Trucha, del stud Nehelita (T. Altez), jockey R. Gazzano . . . 771 342
2 La 31, 55|53 . . . 257 114
3 Sierra Nevada 55|52 . . . 442 192
4 Flor Azteca 55|52 . . . 74 20
0 Michi 55|52 . . . 79 46
0 Totora 55|52 (con Michi)
1653 714

No corrieron: Ancha y Golden Arrow.
Dividendos: de la 1a., $ 3.75 y 2.45; de la 2a., 3.10.
Ganada por 1|2 cuerpo; la 3a. a 3 cuerpos.
Tiempo: 1' 20" 4|5.

SEGUNDA CARRERA

Premio Sprinter — Distancia 2000 metros
1 ELECTRICO 47 kilos, por Copyright y Sada Yacco, del stud Imperio (E. Melo), jockey F. Guadalupe . . . 1725 676
2 Rebelde 57 . . . 268 95
3 Ocoa 56 . . . 399 171
4 Supremacy . . . 241 99
0 Violento 58 . . . 56 39
0 Agua Helada 51 . . . 131 52
0 Hilo Bueno 50 . . . 294 156
3117 1288

No corrió: Once Glorioso.
Dividendos: del 1o., $ 3.15 y 2.50; del 2o., 3.65.
Ganada por 3|4 cuerpos.
Tiempo: 2' 7" 3|5.

TERCERA CARRERA

Premio Marquito — Distancia 1500 metros
1 CANCANERO 55 kilos, por Asteroide y Cancanera, del stud Good-luck (J. Ferro), jockey H. Gómez . . . 518 191
2 Carbalho 55 . . . 1952 895
3 El Buitre 55 . . . 254 102
4 Aragón 55 . . . 78 31
0 San Telmo 55 . . . 936 255
0 Tipo Rico 55 . . . 252 117
4020 1594

No corrieron: Misuri y Puro Ojo.
Dividendos: del 1o., $ 13.50 y 3.55; del 2o., 2.35.
Ganada por 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1' 33" 3|5.

CUARTA CARRERA

Premio Avatar — Distancia 1500 metros
1 BORRON 55 kilos, por Well Meant y Onza de Oro, del stud O. y P. (G. Ponzolo), jockey B. Morteyru . . . 1167 587
2 Astillero 55 . . . 3041 921
3 Platudo 55 . . . 620 253
4 Punzante 55 . . . 200 49
0 Billete 55 . . . 494 175
0 El Polaco 55 . . . 111 79
0 Legislador 55 . . . 455 172
6031 2196

Corrieron todos.
Dividendos: del 1o., $ 9.10 y 2.70; del 2o., 2.45.
Ganada por 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1' 32" 1|5.

Racing - San Lorenzo

(Viene de la pág. 1)

a maniobrar en el campo opuesto. Stagnaro después de interceptar bien un avance de Villalba, cede la pelota a Fassora, quien después de correrse un breve trecho la pasa a Devicenzi, el que es hostigado por Bellomo. Pacheco sale al encuentro del forward visitante y en gran estilo logró quitarle la pelota, cuando aquél intentaba cortarse.

En el otro campo, Magán malogra un esfuerzo de sus compañeros al colocarse off-side.

A los 21 minutos Magan se corta por el centro del field, pero Gil en un esfuerzo ponderable consigue desviarle la pelota al corner. Ejecutado el corner por el mismo Magan, la pelota fué rechazada por Della Torre.

Aflojan las defensas

Las dos defensas se desempeñan con cierta indecisión, lo que motiva que las acciones de peligro se sucedan con frecuencia. A los 25 minutos Pacheco cerca del área penal detiene en forma brusca a Fassora, encargándose Scarcella del correspondiente shot de castigo. El fuerte tiro del zaguero visitante es interceptado por Closas que devuelve la pelota al centro del campo.

El juego se circunscribe por algunos instantes en el centro del campo, notándose empero, una ligera superioridad de parte de los visitantes, cuya línea delantera actúa con más decisión.

Fassora lesionado y San Lorenzo reacciona

En el encontrón con Pacheco, Fassora se resintió, debiendo abandonar el field para ser atendido por el botiquín, debiendo Racing continuar jugando con 10 hombres. Fácilmente se explica la reacción que experimentó a continuación el team local, quien comenzó a ejercer una leve presión.

A los 34 minutos Villalba, después de eludir a Gil, le hace un buen pase a Cantelli, quien desde cerca enfila un recio shot que Botasso desvía al corner con esfuerzo. Arrieta se encarga del puntapié de esquina, devolviendo Pompey la pelota al centro del field. Del rechazo de aquél recibe la pelota del Giudice, quien se la corta a Giribaldi, el que la pierde, por estar demasiado adelantada.

Un petit lío

Un minuto después ante un shot de Magan, Scarcella comete hand dentro del área penal, que el árbitro no sanciona. Baigorria reclama la infracción increpando duramente al juez, produciéndose a continuación una incidencia en la que participan varios jugadores, pero ésta se soluciona sin dificultad. Reiniciado el juego avanzan los centrales locales y Scarcella comete hand. Baigorria se encarga del free-kick produciéndose un breve peloteo en las inmediaciones del área peligrosa, volviendo Scarcella a hacer hand, el que ejecutado por Magan, da oportunidad a que Botasso rechace en forma parcial. García alcanza a cabecear la pelota, pero Scarcella pone fin a la jugada alejándola al centro del campo.

Vuelve Fassora al field

A los 39 minutos, o sea después de nueve minutos de ausencia, Fassora vuelve al campo. Los delanteros locales atacan briosamente y Magan al recibir un pase de Cantelli se corta hacia el arco y desde regular distancia enfila un potente shot cruzado que Botasso intercepta en gran forma, cosechando grandes aplausos.

Oportunidad perdida

Faltando 3 minutos para finalizar el período, Magan después de combinar con sus compañeros, shotea al arco y la pelota rebota en Scarcella. Del rebote recibe Villalba y solo frente al arco perdió una excelente oportunidad de abrir el score, por shotear sin dirección.

Los últimos minutos son favorables a los locales, que presionan con insistencia, notándose a los 44 minutos una gran jugada de Scarcella, que salvó la inminente caída de su valla al despojar a Villalba, cuando éste se disponía a rematar encontrándose solo frente al arco.

Poco después finalizó el primer tiempo con este resultado:

San Lorenzo . . . 0
Racing . . . 0

SEGUNDO TIEMPO

Reiniciado el juego, los locales se colocaron en el ataque llevando cargas peligrosas.

García abre el score

A los seis minutos de juego, Stagnaro hace un pase atrás y Scarcella y Della Torre, en la creencia de que la pelota saldría al outball, no se esfuerzan por alcanzarla y va al corner, que ejecuta Magán en forma ajustada. Villalba cabecea la pelota hacia la derecha y Magán la alcanza, haciendo un medio centro sobre el arco. García cabecea a un rincón y Botasso, a pesar de alcanzar la pelota con la punta de los dedos, no puede impedir que ésta se aloje en la red.

El match terminó con este resultado:

SAN LORENZO	RACING
1	1

Del Giúdice empata

A los 35 minutos Del Giúdice igualó posiciones con un shot [illegible].

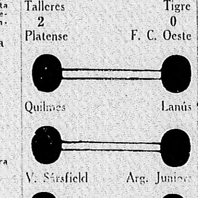
Resultados de los Partidos de Hoy

LIGA ARGENTINA

Boca Juniors 2	Atlanta 1

(Atlanta se retiró del field a los 70 minutos, desconformes por un fallo del referee)

San Lorenzo 1	Racing 1
Independiente 3	Huracán 2
Talleres 2	Tigre 0
Platense	F. C. Oeste
Quilmes	Lanús
V. Sársfield	Arg. Juniors
Chacarita J.	River Plate
G. y Esgrima	Estudiantes



OCTAVA CARRERA

Distancia 2200 metros



1 Apachinette 57 ks., E. Antúnez
2 Rusito 53, F. Quinteros
3 Dura 52, P. Falcón
4 Tirifilo 52, R. Pelletier
5 Millacó 40, E. Orduna
6 Alameda 40, M. Acosta
7 Señorito 48.47, T. Albertini

Ganador	Placé
745	405

Sport del 2o. 505







Pequeños Chismes del Cine



Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

AÑO XIX — No. 6356 — El Diario de Buenos Aires para Toda la República — Julio 24 de 1932

NOTAS VARIAS

TEATROS

MERCADO de Escándalo", película de la Universal, empieza con una escena truculenta. Una mujer asesina a dos personas, a martillazos. Esto para iniciar el drama. Ahora, imagínense lo que sucederá después si a esta "fiera" no la meten en "cana" para que los demás actores trabajen más tranquilos.

* * *

A PESAR de la escenita actúa en "Mercado de Escándalo" una de las figuras más femeninas del cine moderno: Rose Hobart. Esta actriz es hija del primer violoncelista de la Orquesta Sinfónica de Nueva York y de una destacada cantante de ópera... Vino al mundo entre trinos y pizzicattos"...



R. HOBART

* * *

NUESTRO público ha recibido con simpatía la producción "Robacuori", manifestación del cine italiano, que intenta volver por sus pasadas glorias.

* * *

LA Internacional Film ha decidido cambiar el título a la primera película que ha estrenado en Buenos Aires. En lugar de "Kriss" se llamará... "¡¡¡Krass!!!"...

* * *

LAS corridas de toros, la fiesta nacional hispana expuesta en sus aspectos más interesantes a través del cine. Esto es lo que intenta la Metro con sus "Notas taurinas", cuyas exhibiciones se iniciarán en estos días.

* * *

COMO el cinematógrafo es una escuela de buenas y malas costumbre, a lo mejor, viendo las "verónicas" y pases naturales de Marcial Lalanda y Domingo Ortega, nos entra la "fiebre taurómaca".



LALANDA

* * *

PERO no sólo toros nos van a traer los norteamericanos. También han filmado tres películas con William Tilden, campeón de tennis, el cual demuestra ante el objetivo su técnica maravillosa...

* * *

GEORGE Bancroft fué, cuando era muchacho y de esto hace ya muchos, pero muchos años, mensajero. Entró por primera vez al escenario llevando telegramas a los artistas.

* * *

EDWARD G. Robinson que "ha sido" en el cine pistolero, jugador, chino y "periodista al uso de ellos", aparecerá en la película "Dos segundos", interpretando el papel de obrero.

* * *

EL coempresario del Cine Ideal, señor Cavallo, está enamorado de la actriz húngara Kate de Nagy, porque supone que le va a proporcionar buenas entradas... Así es de romántico".

* * *

CLARK Gable es enemigo de la peluca, a la cual llama "ese artefacto". Ha jurado no ponerse otro pelo sobre el propio desde una ocasión en que por un descuido se quitó la peluca en lugar del sombrero. Así es de educadito el galán preferido por los magna-Metro.



CLARK GABLE

* * *

EN "Eran trece" se da un paso hacia el perfeccionamiento de las películas habladas en castellano. La Fox quiere a toda costa obtener buenas producciones en nuestro idioma.

* * *

SALLY Eilers ha triunfado en "Bad Girl" y esto le ha valido la consagración como estrella y la separación de su esposo el vaquero Hoot Gibson. Ganancia por partida doble.

"El Criminalista" en el Cine Astor

"El Criminalista", cuyo argumento ha sido tomado de la vida del más famoso abogado de Nueva York, será estrenada el martes 26 del corriente en el lujoso cine "Astor.".

Un interesante reparto encabezado por Warren William tiene a su cargo la interpretación de esta producción, que pertenece al sello Warner Bros.

La diminuta Sidney Fox tiene a su cargo el papel de "leading lady", de Warren William. Alice Mc.Mahon, Guy Kibee, William Janney, John Wray, Ralph Ince, Mae Madison, Noel Francis, Morgan Wallace, J. Carrol Naish, Walter Walker y muchos otros aparecen en esta producción.

El Drama de la Guerra se Reaviva en "Cruces de Palo"

DESDE hace casi tres años, muchas veces, en diarios y revistas europeos, he venido leyendo referencias elogiosas de la película "Cruces de palo", realizada en Francia por el director Raymond Bernard e inspirada en la novela de la guerra que da título al film, del escritor Roland Dorgeles.

Podía suponerse a través de las referencias que esta nueva producción de la guerra sería una de las tantas películas buenas de la guerra, en todo caso, y que no iba a superar, por cierto, a todo lo que en Hollywood han hecho los más famosos directores.

Pero resulta que acabo de ver la obra y resulta, también, que "Cruces de palo" es lo más grande que hasta ahora ha dado la pantalla sobre el tema, una película formidable desde todo punto de vista, que pone a Francia en primera fila cinematográfica y a su director, Raymond Bernard, entre los más inspirados maestros de la pantalla.

Trae esta obra como primera virtud sobre las grandes películas de la guerra, la realidad de sus escenarios, los propios escenarios de la guerra, sobre los cuales el director Bernard ha trabajado hasta conseguir los efectos panorámicos más bellos y sugestivos que se han visto hasta ahora en las producciones del género.

Poco a poco ha ido quitando al cinematógrafo una de sus características fundamentales, tal vez la más fundamental, que es la naturaleza como escenario primordial de toda realización. Los recursos formidables de la industria norteamericana, el volumen de la producción standard, la necesidad imperiosa de producir rápido y dentro de una línea perfectamente estricta de tiempo y de costo, obligan a los directores de Hollywood, que por estas razones no pueden trasladarse a los escenarios naturales, a llevar, diré, la naturaleza a los estudios, de manera que todo cuanto vemos en las películas, con muy raras excepciones, con aspecto de cosa natural, es cosa de artificio, maravillosa cosa de artificio.

Si hace falta un jardín, una plaza, un bosque, pues plaza, jardín y bosque se hacen en el espacio herméticamente cerrado de un estudio y luego el arte de los electricistas y de los operadores, dan a estos escenarios artificiales una belleza tal vez superior a la que pudieran haber obtenido de la realidad. Pero, con todo, jamás podrán tener esos escenarios la sugestión de vida y movimiento de la naturaleza, que fué el tesoro de las famosas películas norteamericanas del pasado y que ahora el desarrollo gigantesco de la industria les ha ido restando hasta reducirlas a una expresión casi nula.

Y en cuanto a las celebradas reconstrucciones de ambientes extranjeros, también puede decirse algo semejante y más aún en lo que respecta a las grandes películas de la guerra.

Yo he visto en varios de los estudios norteamericanos los campos de batalla que habían servido para evocaciones de la guerra. Eran, sin duda, una fidelísima reproducción de la verdad, pero les faltaba la verdad. Les faltaba la tremenda fuerza trágica de la tierra que había sido desgarrada en los combates y regada con la sangre del sacrificio. Eran trincheras, tal cual como las de la guerra, pero sin la profundidad del horror; eran trincheras de juguete, labradas por arquitectos sobre la plácida y florida tierra de California.

En cambio, ahora, en "Cruces de palo", el director Bernard nos da una soberbia película que ha filmado sobre la tierra de la guerra, sobre esa misma tierra sublimada por el dolor, y nos muestra en su obra los mismos cielos que vieron la furia enloquecida de los hombres desatarse en las matanzas fabulosas.

La sugestión, la belleza, la elocuencia trágica de los panoramas de "Cruces de palo" valen, como nota magnífica de arte cinematográfico, por todo lo que se ha visto hasta ahora. Y si a ello no se agregara la recia contextura de la obra, el ambiente de los hechos, los crudos perfiles de los guerreros, la ironía, la amargura del heroísmo y el dolor del desastre inútil, ese vasto espectáculo de humanidad delirante que Raymond Bernard ha trasladado con estupendo esfuerzo de realización a la pantalla, ya valdría su obra como excepcional por la sola riqueza vital de sus cuadros.

La profunda tristeza que deja en el alma el espectáculo de esta obra es una forma del repudio categórico e inmediato contra la barbarie increíble de la guerra.

No nos dice cosas nuevas esta película, pero las dice de una manera definitiva y es uno de los alegatos más poderosos que hayan formulado los hombres contra su propio e incurable error de la guerra.

Y luego de ver esta obra queda uno pensando con íntimo desconsuelo en que parece mentira que todavía pueda hablarse de guerra, en que parece mentira que todavía estemos en guerra y que el mundo enfermo y la pobre humanidad sin rumbo, no escuchen todavía el grito definitivo de condenación contra la bestialidad y la [illegible] palabra de paz para sus hijos [illegible].

[illegible] MOM.







Principales intérpretes y escenas de la extraordinaria película francesa "Cruces de Palo", adaptación de la obra de Dorgelés, que será estrenada por la Sociedad Francoamericana de Cinematografía el jueves próximo exclusivamente en el cinematógrafo Astral

Adolfo Menjou en "El Gran Amante"

Se Estrenará en el Cine Broadway

Una película de Adolphe Cenjou asegura siempre al espectador la visión de una obra fina y elegante, porque Adolphe es el galán de la [illegible] clásica que sabe de las buenas maneras, de las sonrisas oportunas y de las sutilezas que hacen triunfar a los hombres en las lides amorosas.

Menjou reaparecerá en "EL GRAN AMANTE", una película de sello Metro -Goldwyn-Mayer que será estrenada el 26 del actual en el Gran Teatro Broadway y en la que aparece bajo la dirección de Harry Beamont, presidiendo un reparto integrado por Irene Dunn, Ernest Torrence, Neil Hamilton, Olga Baclanova, Cliff Edwards y Hale Hamilton.

Las grandes condiciones de galán que posee Adolphe le permiten encarnar a maravilla en "EL GRAN AMANTE" a un barítono tan famoso por su voz como por sus conquistas amorosas. Pero los triunfos del cantante en la escena y en el amor terminan un día. Y ese día es, precisamente, el de la consagración de la mujer amada de veras, cuya pérdida hace que la afonía apague su garganta antes cristalina.

"EL GRAN AMANTE" sufre sin lágrimas la doble pérdida. Después ... acepta tranquilamente la invitación de una amiga lejana que le espera como una promesa renovada de sus triunfos de siempre en el amor.

La Metro-Goldwyn-Mayer presentará conjuntamente con "EL GRAN AMANTE" dos películas cortas cuyos temas, totalmente distintos en ambas, son bien interesantes: "TECNICA DE TENNIS" es una de ellas y la primera de las tres lecciones que el campeón profesional del tennis mundial, William T. Tilden II, filmó especialmente para la citada productora y que se exhibe explicada en castellano. "NOTAS TAURINAS" es la otra y muestra cómo se lidian los toros bravos.

☆ LOS FUTUROS INTERPRETES DEL CINE ☆

Nuestra colaboradora Nedda Francy, brillante actriz teatral y cinematográfica, ha escrito, especialmente para CRITICA, este artículo en el cual expone su opinión sobre el moderno intérprete del cine.

Noticias recientes de Hollywood anuncian que los Estudios Paramount han decidido fundar una escuela cinematográfica para perfeccionar a sus intérpretes y preparar por medio de cursos a cargo de expertos, a sus futuros actores.

Tal iniciativa demuestra el cambio fundamental que ha llegado a la industria del cine, el momento crítico por que pasa el actor y las dificultades y obstáculos que se presentan a las empresas productoras en la organización de sus elencos. Lo que antes les sobraba, belleza, gallardía y juventud, ahora no llena sino los más débiles requisitos de un arte que evoluciona constantemente hacia una perfección completa. Lo que fué antes improvisación y resultado de un número indeterminado de elementos puestos al servicio de una voluntad, la [illegible] rector cinematográfico, [illegible] en adelante la demostración de un valor individual: el actor. Claro está que para llegar a ello no se podrá prescindir de la colaboración de los distintos elementos que son base de una película: el argumento, el operador, el sonido y la dirección. Pero la personalidad del actor deberá ser un hecho. Y deberá ser una personalidad completa, en belleza, línea, expresión e inteligencia. De esta última cualidad dependen los actores nuevos, y los perfeccionamientos que puedan agregar a sus méritos, los que ya ganaron una categoría en su carrera artística.

La iniciativa de los estudios Paramount es, por lo tanto, excelente y es lógico que hayan tenido que llegar a ella. El actor cinematográfico de hoy, no se puede improvisar, y se demuestra a través de los tres años de pruebas y experimentos que han venido haciendo todas las productoras del mundo, con sus actores y con actores de teatro.

La mayoría de los intérpretes cinematográficos, estrellas del tiempo mudo, han fracasado rotundamente al encontrarse, frente a frente, de un momento a otro, con la personalidad que de ellos habían hecho los directores y las empresas. Y las mismas empresas productoras se vieron ante el grave problema de sostener lo que no tenía fuerza propia, y de rehacer, en poco tiempo, lo que habían ido preparando en muchos años. El actor se formaba e iba aprendiendo en un estudio práctico a través de varias películas. Hoy no han podido las empresas volver a repetir lo mismo. El arte cinematográfico está en su apogeo. Los públicos de todas partes piden intérpretes, favoritos, estrellas en tronos de gloria. Y las arcas de los Studios están vacías de ese tesoro fatuo. Pocos son los actores que se han salvado de la catástrofe que irrumpió en los sets, al llegar el primer micrófono. Y la salvación les llegó por medio de su gran personalidad, que podía desafiar sin temer la derrota, o por la experiencia teatral. Entre ellos pueden citarse a John y Lyon[illegible] Barrymore, Greta Garbo, [illegible]rlene Dietrich, Clive Bro[illegible], George Bancroft, William Powell y algunos más. Puede decirse también que a estas figuras, el sonoro les ha dado un fuerte atractivo que los ha humanizado y ha hecho llegar a una perfección interpretativa. Porque estos actores han agregado a sus grandes cualidades expresivas, los tonos y los matices de voces bien timbradas o llenas de seducción.

Y así como en el cine mudo se preparaban y se componían a fuerza de cortes, dados por manos maestras, expresiones perfectas, no se pueden hoy, complicar los micrófonos en esa clase de manejos. Y ante las exigencias del micrófono y de los públicos, las empresas recurrieron al teatro. Y en el teatro eligieron, seleccionaron y dieron oportunidades. Y llegaron a Hollywood actores teatrales de todas partes del mundo, como seres privilegiados con el don del saber hablar a un lugar donde [illegible] sabía hablar.

[illegible]o esta vez fueron los de [illegible] que no pudieron contra las exigencias de la cámara. Llevaban como tesoro inmenso el dominio de sus gargantas, pero muy pocos fueron los que llevaron con ese tesoro, otro no menos apreciable y con el que la cámara no transa: el de la belleza y la juventud. Y nuevamente, en esta segunda etapa del cinematógrafo parlante, la lucha fué ardua, y pocos lograron salir airosos de las pruebas: Ruth Chatterton, Marilyn Miller, Elen Twelvetres, Silvia Sidney y contadas figuras masculinas. Y es que el actor cinematográfico no puede salir exclusivamente del teatro, porque si bien muchos de los factores de la cultura teatral, son indispensables en el cine, otros son en cambio contraproducentes. La mímica del actor de teatro no es el matiz sutil y suave de una expresión ante la cámara, es el ademán amplio, el gesto exagerado, el suspiro sonoro que el intérprete está obligado a hacer, para que llegue al público de las últimas filas de plateas y al paraíso. De modo que es difícil encontrar en un actor de teatro la armonía y la línea en sus movimientos y en su cara, mientras expresa un estado de ánimo.

Y movimiento cinematográfico es lo que hay que enseñarle al teatro y dominio de la voz y dicción clara es lo que hay que enseñarle al cine. Así se podrán conseguir las dos cosas primordiales en la técnica del nuevo arte: conjuntos de movimientos armónicos, de líneas decorativas y primeros planos de expresiones intensas, de voces claras y modulaciones llenas de sentimiento y de vida.

Esto es lo que los estudios Paramount se proponen al crear la academia cinematográfica. Que el teatro y el cine se unan para formar al nuevo actor, el actor más completo, el ser privilegiado que será el actor cinematográfico del porvenir.

NEDDA FRANCY

Todas las manifestaciones de la Musica viviente: AUTORES INTERPRETES COMPOSITORES

Los Grandes Tangos del Recuerdo

Ataniche es un Gran Tango de la Guardia Vieja que Está Tayando de Prepo en el Ambiente

Sus Acordes Melodiosos, que van Encanando una Pena a la Sordina, Nacieron en los Piringundines Reos de Junín y Lavalle, Cuando Todo Buenos Aires se Dopaba con Trincheri

Su Autor, el Pibe Ernesto, Compuso Este Tango, que Tuvo Enorme Exito, Festejando el Triunfo del Caballo Pilluelo, de Aguilera, Cuando Este Pingo Afanó un Clásico



Cada tango de la guardia vieja, tiene su historia, su leyenda o su fábula. Cuando la música no se escribía para ganar diez pesos, casi todos los tangos tenían siempre un motivo fundamental para su aparición. Coincidían siempre con un acontecimiento grato al cual estaban íntimamente ligados. Una por una de todas esas hermosas composiciones que hoy todavía a la distancia conservan intactos su aroma y su gracia, fueron lanzadas al público por un sentimiento amistoso o sentimentalismo que todos conocían y comentaban.

Cómo nació "Ataniche"

"Ataniche", el gran tango de Ernesto Ponzio, vino al mundo en unos días en que todo Junín y Lavalle, que era el barrio porteño de los piringundines y de las farras, se hallaba convulsionado por un acontecimiento extraordinario: la victoria de Pilluelo, el caballo popular de las barras calaveras.

Pancho Aguilera, su cuidador, era hombre de muchos amigos y de corazón alegre, así que cuando su crédito afanó un clásico gordo, volvió al stud con los bolsillos llenos de billetes, le puso recado al pingo y con el mismo Pilluelo apareció en Junín y Lavalle, regalando plata a manos llenas y pidiéndoles besos a las chinas.

Parangón de órdago

La fiesta que se armó fué famosa: se descorcharon cuanta botella de caña y ginebra andaba por los alrededores, se hizo un asado vitalicio y cuanto payador suelto andaba por la urbe, fué a caer imprescindiblemente a la farra, que, como la guerra del Paraguay, no se terminaba nunca.

Fué entonces cuando el Pibe Ernesto, que tocaba el violín ahí mismo y que era gran amigo de Aguilera, inauguró oficialmente su tango, que aunque lo había compuesto con anterioridad, nadie lo conocía.

Rápidamente "Ataniche" se hizo popular, y desde entonces en cada farra, bailongo o contrapunto, "Ataniche" salía a relucir en todos los ambientes vestido con la gala rea de sus compases milongas.

Homenaje

Como en los tiempos viejos, "Ataniche" ha vuelto a adquirir de nuevo gran popularidad y sus acordes que se extendieron perezosos por los muros reos de los boliches rantes de ayer, hoy se estiran por la onda radiotelefónica y le hace cosquillas en el corazón a las purretas modernas.

Ernesto Ponzio, como un homenaje de verdadera gratitud y de cariño, ha dedicado la nueva edición de su tango a su señora, Adela de Ponzio, con estas sentidas palabras: "Para mi Adela, que dicen sin literatura lo profundo de mi sentimiento afectivo".

"Ataniche", como "Don Juan", "El entrerriano", "Quiero papita" y todos los tangos de Ponzio, no podrá morir nunca, porque en la melodía maleva de sus acordes, lleva el secreto taura de la inmortalidad.

"SIGLO XX"

Tango Canción

1a. PARTE

Transcurren velozmente las horas de tu vida
Muchacha ilusionada, tu fin marcado está.
Soñaste con la gloria, quisistes como todas
Y hoy encontrás alivio en la droga fatal.
Dopada con amigos pasas noches enteras
En esas garsonieres donde reina el champán;
Tu sos la mariposa que en esas candilejas
Quemaste la decencia, vendiste la moral.

2a. PARTE

Sola
Te criaron cuando niña,
Joven
Aprendiste a querer,
Hoy
Dejaste de ser gran cosa.
Tu vida
Llegaste a aborrecer.
Nunca
Pensaste en los tuyos,
Tu madre
Murió con el perdón
Creyendo
Que su hija querida
No iría
Hacia la perdición.

1a. PARTE (bis)

Las dulces amiguitas de tu lejana infancia
Hoy todas ya casadas formaron tierno hogar,
Pero tú pretendiste ser la preferida,
La niña modernista y llegaste a fracasar;
Muñeca pizpireta de tipo siglo veinte.
Despacio se te corta todo tu gran cartel,
Mañana agonizando; después de una dopada,
Al lado de tu cama a nadie has de ver.

Letra de Lalo F. Santamarina — Música de Anselmo Aieta

Tango que aperecerá próximamente y que constituirá uno de los mejores éxitos de la temporada actual

Concierto de Piano de E. N. Maitía Larré

La concertista argentina Emilia Nélida Maitía Larré, con el fin de adquirir títulos del empréstito patriótico, los cuales serán donados en su totalidad a la Asistencia Pública local, ofreció un concierto de piano. Dicho acto fué auspiciado por una comisión de señoritas y tuvo lugar el 18 del corriente a las 18 horas, en el salón de actos del Club Geneal Pueyrredón, en Mar del Plata. El programa, que había sido cuidadosamente seleccionado, comprendió tres partes, en las que se ejecutaron obras de Chopin, Albéniz, Granados, Debussy, Falla y Litz.

También fueron incluidos en el programa números de artistas argentinos, tales como el "Bailecito", de López Buchardo, y "Huella", de Aguirre.

De todo el programa, por su dificultosa ejecución, se destacaban netamente "Feux d'artifice", de Claude Debussy, y la "Danza Ritual de En todos ellos lució la concertista sus habilidades.

La Actividad Musical

Un vals de Sureda

Ha salido con gran éxito a la venta un vals de Pedro y Mario Sureda, titulado: "Ilusión de Amor".

Estos calificados artistas, aseguran otra vez, con sus composiciones, el justo renombre que han adquirido entre nuestro público aficionado.

"Ilusión de Amor", une a su letra sentimental, profundamente sentida, una música tierna y agradable que contribuirá a darle una difusión extraordinaria. Por lo pronto ya lo ejecutan los buenos conjuntos del género con gran auspicio del público.

"Embrujo Gaucho"

Los jóvenes artistas J. J. Fernández Curra (letrista) y Antonio Giovanelli, (músico), han publicado un tango canción titulado "Embrujo Gaucho".

En este modesto trozo de inspirada factura, ambos autores demuestran un sincero cariño y sinceras aptitudes para el arte popular.

La letra está bien adaptada a la música que es de corte acentuadamente melódico.

La cancionista Ortega

De las nuevas intérpretes de la canción que se destacan como posibles estrellas, hay que citar en primer término a la señorita Francisca Ortega. Viene actuando esta cantante, con enorme suceso, por intermedio de los micrófonos de Radio Nacional.

Actualmente interpreta sólo canciones de corte popular, pero estamos en condiciones de afirmar que posee una vasta cultura y que es capaz, por la calidad de su voz y lo extenso de sus estudios especializados, de interpretar obras clásicas de compromiso.

La naturaleza propia de las radiodifusoras, que solicitan con preferencia números adaptables al gusto de la mayoría, le ha obligado a interpretar sólo canciones del repertorio del pueblo, pero no tardará en intervenir en actos artísticos de más trascendencia.

CUBANO





Luis Felipe G. Verona, músico de color, inteligente e inspirado, que ha obtenido un merecido suceso con su fox-trot "¿Dónde estará Charito?". Estrenado en los escenarios, ahora será ampliamente difundido por radiotelefonía.

Es muy Bueno el Vals "Recordándote"

El vals "Recordándote", cuya música pertenece al popular compositor Lucio A. D'Agostino, adquiere ahora, un mérito mucho más indiscutible a raíz de la edición recientemente puesta a la venta con letra de Fortunato A. de Tomassi. No es una letra vulgar como las que habitualmente nos dan a conocer los letristas populares. El señor Tomassi ha realizado un bonito trabajo y en estrofas fluídas y sencillas, pero salpicadas de humano sentimiento, evoca la memoria de su santa madre que mora en los espacios infinitos.

Es un bello poema, bien amalgamado con la música de D'Agostino. La edición del vals "Recordándote", con letra de de Tomassi, ha de popularizarse pronto y su éxito triplicará los anteriores.

AUTORES

LOS JOVENES autores Alfredo M. Lani (letrista) y Miguel G. Dramacker (músico), cuyo tango "El que mal hace", estrenado con todo éxito por Mercedes Simone, se sigue imponiendo

Dió un Concierto el Pianista Rufino

En la Agrupación de Artistas Camuati, se realizó anoche la acostumbrada reunión de los sábados, viéndose con tal motivo muy concurrida.

Entre las personas que estuvieron presentes se cuenta al presidente de la Comisión Nacional de Bellas Artes, ingeniero Besio Moreno, quien mostróse bien impresionado de esta reunión.

El programa de la noche estuvo a cargo del pianista Abel Rufino, el cual desarrolló un interesante conjunto de obras de conocidos autores.

En la segunda parte el señor Rufino hizo conocer varias canciones suyas que ilustró con excelente voz el Dr. Roberto Bloise.

"Por Ser Bueno"

Con el título del epígrafe, dos jóvenes autores han publicado un bonito tango, cuyo suceso no decrece.

Se trata de Fernández Santamarina y Osvaldo Borroni, que firman la letra y la música, respectivamente.

Cabe destacar en este tango su acentuado compás, agradable melodía y la buena construcción musical, a la que da digno remate la letra original de Fernández Santamarina.

LOS DISCOS

Dos canciones alemanas

La marca Odeón ha puesto en venta un interesante disco de la serie que lleva como distintivo un sello azul. Contiene dos canciones interpretadas en alemán por Richar Tauber, con acompañamiento de orquesta.

La primera se titula "Mi cielo en la tierra" y es original de Pfeil. La que ocupa la otra faz del disco se llama "Oro y Plata".

La tonalidad llena de la voz de Tauber, que en ciertos momentos adquiere una dulzura sorprendente, valora de un modo extraordinario estas composiciones de carácter acentuadamente melódico.

Acompaña a Tauber la orquesta que dirige E. Hauhe, que con singular precisión se ajusta a los diferentes pasajes de las obras interpretadas.

Grabaciones de tangos

"El Paisano". — Resulta bonita la impresión que del tango "El Paisano" ha hecho la orquesta típica que dirige R. Rossi para la marca Nacional-Odeón. Pese a que esta composición cuenta con un grave inconveniente, el recitado, que ofrece singulares dificultades, todos los escollos han sido salvados con un ponderable buen gusto.

"Por esta cruz". — Con el título del epígrafe la casa Víctor ha puesto a la venta un tango ejecutado por la orquesta típica "Víctor". Se trata de una discreta composición de Fernández y Scarpino que ha sido ejecutada con buena acentuación rítmica.

En esta grabación la labor de la orquesta se destaca mucho. La ejecución llena, sin partes débiles, es su principal y más ponderable característica.

Acompaña este tango uno muy bueno de Laino y Padula. Se titula "Dulce cariño", y la orquesta ha sabido sacar partido, al interpretarlo, de su buena línea melódica, bien destacada en la orquestación.

Los estribillos de ambos tangos han sido interpretados con acierto por Carlos Lafuente.

"Adiós hermano". — Por acertadas intervenciones de bandoneones y violines, Firpo ha conseguido una excelente interpretación del tango "Adiós hermano", de D'Agostino, distribuído por la casa Max Glucksmann. Se destaca en esta impresión el agudo del bandoneón, alternado con pizzicato de violín.

ROBERTO FIRPO

La composición en sí también tiene relevantes valores. Creemos que se trata de uno de los tangos más interesantes últimamente grabados.

"Por qué sos así". — Esta feliz composición de Donato y Bigeschi está impresa en la marca Brunswick por la orquesta típica que dirige Edgardo Donato. El estilo serio y reflexivo de este músico hemos tenido ocasión de destacarlo más de una vez desde estas mismas columnas. Donato muestra en esta impresión sus características de director constructivo, incapaz de hacer concesiones banales.

Por otra parte, el ritmo sostenido, evidente, hacen de esta obrita un trozo digno de ser escuchado y muy apropiado para la danza.

Fox-trots americanos

"¡Oh! Aquel beso". — Un tema delicado, pero quizá vuelva demasiado insistentemente, pese a la buena variación instrumental, es el fox-trot "¡Oh! Aquel beso", impreso por la orquesta de jazz norteamericana que dirige Lloy Keating. Lo grabó para la marca Odeón, que lo distribuye bajo sello verde.

En la ejecución de este fox-trot se destaca la labor del piano y el juego brillante de los saxofones. Es curioso y de un indudable gusto armónico el silencio que precede al cambio rítmico con que en este trozo se interpreta el hermoso estribillo, cantado con gran conocimiento de la mejor técnica de jazz.

Lo acompaña un fox-trot, rico rítmicamente, sin ser de los llamados de "hot-jazz". Se llama "Ho Hum". Ha sido interpretado por la orquesta "California Ramblers". Excelentes las partes de piano y la batería, usada suavemente percutida con cepillito de acero. También hay un gran desempeño de los bronces.

Los últimos valses

"Tu olvido". — Los aficionados a la música popular cantada encontrarán un hermoso trozo grabado por los ya famosos cantores nacionales Gómez-Vila.

Sus voces en dúo son de una tonalidad de intensa dulzura. Los solos de Gómez nos muestran el artista pleno, en la posesión total de sus recursos. Vila compone una segunda voz en tono menor, de una exquisita simpatía. Todas estas características se advierten en el vals de Vicente Spina titulado "Tu olvido", impreso por ellos para la marca Víctor.

GOMEZ-VILA

"Lanzas de amor". — Tal es el título de un vals de Vivona y Requena, impreso en los discos de la marca Brunswick por la orquesta típica que dirige Edgardo Donato. Suave melodía, sentimentalismo acentuado, que la orquestación ha corregido en parte, son las características de este trozo, que se define con los caracteres generales del vals criollo, simple y ligeramente romántico.

Destacamos el trabajo minucioso y responsable de la típica Donato.

"Serenata rea". — Mercedes Simone tiene una personalidad definida entre las ya denominadas intérpretes de la canción nacional. Su poder de sugestión es grande. Sabe darle expresión a los temas que interpreta, aunque la calidad de su voz no pase de discreta. Por eso es que sus grabaciones son recibidas con singular interés por el público aficionado.

Para la marca Víctor ha grabado un vals titulado "Serenata rea". Carece este vals de la menor originalidad. Es un trozo de tipo "standard" que debe su salvación, exclusivamente, a la gran capacidad interpretativa de Mercedes Simone.

Polkas y rancheras

"La chimentadora". — Del sainete "La Cumparsita" se han impreso varias selecciones. La orquesta Lomuto ha grabado la ranchera "La chimentadora", que figura en esa obra con gran acierto.

Insistimos en no encontrar ningún rasgo sinfónico en esta como en otras típicas, lo cual no es óbice para que ellas se desempeñen muy bien dentro del dominio del arte que les es propio.

El estribillo de esta ranchera está a cargo de Charlo, conocido cantor nacional que se desempeña con holgura, aunque sin excesivo mérito en su interpretación. Víctor distribuye este disco.

El trío "Los Nativos". — Muy interesantes, desde el punto de vista netamente popular, son dos interpretaciones del trío "Los Nativos", impresas en la marca Nacional-Odeón.

Son ellas "Un idilio en la vendimia", ranchera, y "Prendete Mariana", polka. La primera une a sus diversos atractivos la interpretación de un estribillo a dos voces.

"Lazos de amores". — Se adapta muy bien a la viva tonalidad de esta composición la cantante Mercedes Simone. Se trata de una ranchera de Tenienti y Martínez que ha impreso la marca Víctor.

Mercedes Simone ha compuesto una interpretación de primer orden. Su voz flexible encuentra matices de mucho colorido, que se llevan bien con el género popular. Su ponderado poder expresivo está bien representado en la grabación que nos ocupa.

"En busca de amor". — Así se titula una polka de corte netamente nativo, que ha interpretado, con la característica dulzura de su voz, el cantor paraguayo Samuel Aguayo.

Casi confidencial, en ciertos momentos, plena y levantada, después, la voz de Samuel Aguayo compone de un modo exquisito la linda melodía de la polka "En busca de amor".

Dos rancheras. — Por la responsabilidad de las orquestas que las han grabado para la marca Nacional-Odeón, resultan interesantes dos rancheras. Una se titula "El pedigüeño". Está grabada por Firpo, que le imprime su clásico lirismo, sin descuidar la fuerte acentuación rítmica. La otra es "Mi china", correctamente interpretada por la orquesta que dirige Francisco Canaro.

Entre Montañas se Siente Mejor el Espíritu Musical

Así Dicen las Artistas del Piano y el Canto, Carmen Masferrer y Clelia H. Troisi, Recién Llegadas de Córdoba

Acaban de llegar de Córdoba y Rosario dos artistas de la música: Clelia Hebe Troisi y Carmencita Masferrer. Fueron a la ciudad mediterránea invitadas especialmente por la Asociación de Música de Cámara de Córdoba. La presentación de ambas ante el público de Córdoba fué un éxito pocas veces superado en nuestros ambientes musicales. La señorita Troisi se presentó como cantante, compositora y concertista. En las tres fases artísticas, difíciles ya de por sí mismas, demostró la señorita Troisi poseer excepcionales condiciones de voz, talento y espíritu.

Carmencita Masferrer, concertista destacada, reeditó ante el entusiasmado público de Córdoba y Rosario sus maravillosas interpretaciones de músicos clásicos y modernos.

Córdoba musical

Preguntamos a Carmencita Masferrer su opinión acerca de la cultura musical de los cordobeses. Y dando prueba de su agudísimo espíritu de observación nos dice:

—Mientras más se interna uno en las regiones montañosas, parece sutilizarse el espíritu musical de las gentes. En Córdoba existe un ambiente musical más reducido, naturalmente, que el nuestro de Buenos Aires, pero más selecto en sus integrantes. Muchas veces, acá, los conciertos son pretextos para reuniones sociales. En cambio, en Córdoba, los conciertos son algo así como oficios religiosos en que cada asistente es un devoto.

Alma de montañesa

Clelia Hebe Troisi tiene alma montañesa. Nació en Salta. La suave india que arrulló sus primeras horas, le puso en el alma el ansia de armonías que cultiva. Fué, primeramente, pianista. Luego, la inquietud la llevó a componer ella misma la música que ejecutaba. Como compositora adquirió un sólido prestigio que se acrecienta cada vez más. Y hace poco se ha presentado como cantante. Es poseedora de una voz exquisita, de hermoso timbre. Es una voz cálida, homogénea en sus registros, que se identifica fácilmente con su talento, dando singular eficacia a las interpretaciones.

Dentro de poco tiempo ambas artistas volverán a Córdoba. Y ampliarán luego su jira por Tucumán, Salta, Catamarca y Santiago del Estero. En esos puntos, casi inadvertidos para la vida artística nacional, encontrarán las señoritas Masferrer y Troisi, verdaderos cultores de la música y el canto que sabrán apreciarlas en todo su valor.

ESTO ES VERDAD...! por Russ Murphy y Ray Serausky





ININTELIGIBLE
SE INVENTO ESTA PALABRA PARA DESIGNAR A LOS DOCUMENTOS, QUE EN CIERTA EPOCA Y POR AFAN LITERARIO DE SUS AUTORES, NO PODIAN SER ENTENDIDOS POR LA GENERALIDAD DE LAS PERSONAS.

TUCUTA — por J. Carver Pusey









La Juventud de Búfalo Bill — por O'Neil









Se Afirma un Nuevo Exito de Evita Franco en el Teatro Liceo

Estrenó con Exito Molly Picón en el Teatro Excelsior

En la velada de ayer, la compañía israelita de operetas que encabeza la dinámica actriz-vedette Molly Picon ofreció, en la sala del Excelsior, el estreno de una nueva producción del género, titulada "La muchacha del circo". Esta pieza, la última que presenta Molly Picon en la temporada actual, fué recibida con cordialidad y entusiasmo por un público numeroso, que aplaudió con calor a esa excelente intérprete, como a los demás elementos que completaban el reparto.



MOLLY PICON

Una novedad interesante que traía consigo la opereta que nos ocupa, es la de presentar en escena un circo, con varias atracciones y con la intervención en ellas de la primera actriz nombrada, la cual manifestó así una aun desconocida, para nosotros, modalidad de su arte.

El asunto de la opereta gira en torno a la aventura vivida por una joven acróbata perteneciente a una trashumante caravana circense que se halla trabajando en un lejano pueblo. Para no tener que abonar sino medio boleto, pues el dinero de la compañía no alcanza para más, la joven decide caracterizarse de niña, lo que logra perfectamente. Pero mientras está realizando esa transformación, llega el tren; los demás integrantes del bohemio elenco se instalan en él y parten, quedando abandonada allí la seudo-niñita.

En ese trance, y en dicha caracterización es hallada por un joven viajero que se apiada de la situación de la que cree una niñita, y la ampara, llevándosela a su casa.

Una vez allí, y después de mil peripecias que dan lugar a escenas lucidas por sus efectos de comicidad y por la visualidad y movimiento de los números musicales, la mujer-niña descubre que el joven viajero que la protegiera es traicionado por su novia, desbarata los planes de ella y acaba — revelando su personalidad — por conquistar el amor del muchacho, de quien se ha enamorado.

La novedad tiene a su favor páginas musicales muy agradables, el interés del asunto narrado y una escenificación muy acertada, que se debe al primer actor Kalich, director del conjunto. Además, presenta la nota original del circo en escena, en el cual tuvo intervención notable una pareja de acróbatas que fué justamente celebrada por el público y la misma Molly Picon, que se lució haciendo prestidigitación y ejercicios en el trapecio.

Los dos largos actos fueron animados por la eficaz actriz con dinamismo y gracia, contribuyendo todos los demás al éxito franco que obtuvo la pieza.

Muy bien la orquesta, que también fué justicieramente aplaudida.

Consejo a los acatarrados

Volveremos a Oir a John y Tila Montés

Después de una jira triunfal por los principales países de Europa, han regresado a nuestra capital los afamados concertistas de piano Tila H. de Montés y John Montés, los que se presentarán ante el público porteño que los conoce y los admira, en la sala de la Wagneriana, el 4 de agosto.

Estos conceptuosos pianistas han preparado programas nada comunes, que comprenden trozos de los compositores más famosos de diversas épocas. A este propósito, John Montés ha declarado:

—Mi señora y yo, desde hace mucho tiempo, estamos empeñados en hacer llegar al público obras olvidadas injustamente, ofreciéndole, además, primeras audiciones de obras modernas. En los programas de nuestros conciertos de este año queremos demostrar el desarrollo de la literatura pianística desde Juan Sebastián Bach hasta los últimos tiempos.

El primero de los conciertos que ofrecerán en la Wagneriana, el 4 del próximo agosto, estos notables intérpretes, está compuesto, en efecto, por obras escogidas de Juan Sebastián Bach,

"¡Caray lo que Sabe Esta Chica!"

Carlos Bouhier
Gabriel

Novio correcto de una chica novelera, intenta hacerla vivir un artificioso romance que no obstante fallar fundamentalmente sirve para modificar la modalidad de la muchacha

Felisa Mary
Doña Matilde



Es la mujer esencialmente sensata, en esta comedia. Recuerda siempre los temores que con respecto a su hermano tuviera la madre de ambos: "Este hijo mío tan inútil" decía. Y ella lo repite ante las consecuencias de esa falta de aptitudes, reflejada en la mala educación de la protagonista, hija del elegante tarambana



Irma Córdoba
Greta Garbo

Deliciosa mucamita gallega cuyo sentido peliculero de las cosas se refleja en su nombre postizo, como su entonación y sus actitudes. Es cómplice de NITA, la protagonista, en la realización y encubrimiento de fantasías amorosas

Orestes Caviglia
Don Esteban

Hombre más preocupado de su elegancia personal que de la buena educación de Nita, su hija, muestra su ingenuidad y su buen fondo ante el drama irreal que esta hija le plantea y ayuda a quienes quieren corregirla de sus desatadas imaginaciones

Tina Reynelli
Teresa

Amiga de Tina y de su novio en quien éste desahoga las inquietudes que le inspira el proceder de la joven. Su intervención sólo sirve para agudizar la situación dando motivo al desarrollo de la intriga



Evita Franco
Nita



Elegante y graciosa joven... moderna cuya capacidad imaginativa, espoleada por las aventuras extraordinarias que suelen verse en el cine, la lleva a buscar en su novio una fogosidad inconveniente para su condición de niña y la somete a la dura prueba de una situación equívoca que le sirve para poner chaleco de fuerza a "la loca de la casa"

Actúa en el T. Solis de Montevideo, la Vedette Miss Dolly

La aplaudida estrella angloespañola, Miss Dolly, que nuestro público tuvo ocasión de aplaudir recientemente durante su actuación en el conjunto revisteril del Politeama y con anterioridad en el Onrubia y otros escenarios porteños, se halla actualmente en Montevideo, cumpliendo una temporada en el teatro Solís.

Es probable que la dinámica "vedette" que tantas simpatías ha sabido granjearse durante sus actuaciones aquí, vuelva a Buenos Aires una vez finalizado ese compromiso.

Hay Novedades en el Teatro Mayo

En el teatro Mayo, donde actúa con el mejor éxito, según venimos informando, el conjunto regional "Tapices Españoles", ha reaparecido anoche la elegante "vedette" Gloria Maravillas, realzando con su presencia y con su arte esos ya de por sí alegres y coloridos espectáculos.

En la misma sala debutará mañana, reforzando el reparto de la revista "Sol y alegría", la primera tiple cantante Julia de Isla, especializada en canciones regionales españoles.

Por último, la dirección de ese aplaudido conjunto anuncia para una fecha próxima el estreno de otra revista, que se titulará "Vasconia".

Autoridades de una Entidad de Músicos

En la última asamblea del Círculo de Autores y Compositores de Música ha quedado constituída la nueva comisión directiva integrada en la siguiente forma:

Presidente, Francisco Canaro, vicepresidente, Augusto P. Berto; secretario, José Di Clemente; prosecretario, Teófilo Lespés; tesorero, Francisco Lomuto; protesorero, Ricardo L. Brignolo. Vocales: Francisco Pracánico, J. Fernández Blanco y Ciriano Ortiz. Suplentes: Clemente Moreno, Miguel Bucino y Orestes Spadone. Director general, Luis Teisseire.

Buen Tenor

JULIO CESAR Abad Conde es uno de los jóvenes cantantes argentinos con mayor porvenir que acaba de partir para Europa, con el fin de perfeccionarse en el arte que cultiva con tanto entusiasmo como condiciones

Marta de la Vega Impuso sus Aptitudes Artísticas en el Escenario del Colón

La Joven Soprano Lírica es una de las Más Distinguidas Cantantes Argentinas

MARTA de la Vega es una de las artistas argentinas que integra el cuadro a cuyo cargo está la actual temporada del Teatro Colón.

Con toda justicia se la ha llevado a tan alto escenario, donde ya evidenció condiciones artísticas poco comunes en "Boris Godunoff" y "Francesca de Rimini", las cuales le auguran una carrera plena de éxitos en el teatro lírico.

Dedicada por entero al estudio de su arte, dueña de un temperamento rico y un registro generoso, Marta de la Vega tendrá muy pronto su consagración definitiva y es sin duda uno de los elementos destinados a figurar en los primeros puestos cuando nuestra Comuna decida llevar al Colón cuadros integrados casi exclusivamente por argentinos.

Sus primeros estudios

La aplaudida soprano lírica comenzó desde muy pequeña sus estudios musicales y vocales. Nacida en La Rioja, recibió sus primeras lecciones del viejo maestro italiano, Giacomelli, quien cuando apenas contaba con 10 años de edad descubrió en ella raras dotes para el cultivo de la música.

Más tarde, ya en Buenos Aires, a la par que cursaba la carrera del magisterio, completaba su educación musical, primero con el maestro Furlotti y finalmente con el maestro Constantino Gaito.

Cantante de cámara

Terminado el ciclo de estudios superiores, Marta de la Vega actuó con éxito como cantante de cámara en nuestra capital, ciudades del interior, Montevideo y España, mereciendo significativos elogios por parte de la crítica y distinciones de entidades como el Círculo de Bellas Artes de Madrid.

Turina, el gran compositor español, fué una de las muchas autoridades musicales del mundo que elogió sus aptitudes, siendo las críticas de este maestro uno de los recuerdos más valiosos de su carrera.

Su carrera en el arte lírico

Marta de la Vega hace apenas tres años que dedicó sus actividades artísticas al teatro lírico, donde en este breve lapso de tiempo ha impuesto su personalidad, imprimiendo así el rumbo definitivo a su carrera, que como pocas promete ser brillante.

Marta de la Vega ha dejado, pues, de ser una promesa, para transformarse en una hermosa realidad, uno de los más legítimos orgullos nuestros.

MARTA DE LA VEGA

Logró Gran Exito el Festival del Avenida

Un Brillante Programa

Con el concurso de un público nutrido que llenaba totalmente la sala y que mantuvo su entusiasmo en todo el curso del festival, se realizó ayer en el teatro Avenida, después de los espectáculos, el que se había preparado a beneficio y como despedida del actor Salvador Videgain que regresará a España en breve, después de haber tenido una feliz actuación en el teatro Mayo.

El extenso programa a cargo de los artistas españoles que actualmente se encuentran en Buenos Aires y los nuestros más populares se desarrolló íntegramente, ofreciéndose así un espectáculo variado, matizado, ya sea por una cancionista, una comedia breve a cargo de prestigiosos artistas nacionales, o extranjeros, "cante jondo", bailes flamencos, música criolla, monólogos cómicos, sainete criollo, etc.

Todos los intérpretes — que concurriendo a la velada pusieron de manifiesto un simpático sentimiento de solidaridad hacia el actor que injustamente tuviera tan poca fortuna en Buenos Aires — todos ellos fueron objeto de expresivas muestras de simpatía festejándose largamente su intervención.

Mientras el público español acicateaba y premiaba con aplausos al "cante" del Chato de Valencia, el punteo de Niño Maravillas, las intencionadas canciones de Estrellita Castro, las danzas llenas de bríos de Pilar Calvo y Lolita Granados; los criollos exaltaban su entusiasmo ante las canciones de Azucena Maizani, el tango sinfónico y los monólogos de Pepe Arias y Enrique Muiño. Un contrapunto lleno de interés que alcanzó un brillo extraordinario provocado también por la intervención de las compañías García León-Perales, Rivera-De Rosas, Cicarelli-Busto-Mutarelli, Dorini De Disse, señores Polle y Vela, Bucino, Marcos Caplán, etc.

El Tercer Concierto del Pianista Münz

En la Opera

Mañana, a las 17.45, ofrecerá su tercer concierto en el teatro de la Opera el celebrado pianista polaco Münz, el cual estrenará en Sud América un "preludio" de Bach-Labunsky. El resto del concierto estará de acuerdo al siguiente programa: Páginas musicales de Schubert y Liszt; la composición de Debussy "Doctor Graduad Parnassumm" y "Aires bohemios", de Tausig.

Una Reposición de Exito en el Avenida

"Los Duendes de Sevilla"

La compañía García León-Perales ofreció anoche en el Avenida la reposición de la comedia andaluza "Los duendes de Sevilla", obra estrenada por Lola Membrives y su elenc durante su actuación en el Maipo el año 1930.

El conjunto del Avenida puso gran entusiasmo en la interpretación de la comedia de los hermanos Alvarez Quintero, logrando interesar al auditorio con las pintorescas escenas y las situaciones graciosas que abundan en el libro. Entre los intérpretes se destacaron Socorro González, León, Trini Delor, T. Rodríguez, Mercedes Soto, en los mismos papeles que interpretó en el Maipo en ocasión del estreno de la obra, Perales y Espinosa.

El "Chato Valencia" en las "soleares" del tercer acto, "armó el arboroto" y en el final de fiesta volvió el público a ovacionarlo, compartiendo los aplausos con bailaora Lolita Granados y el guitarrista Ramón Bustamante.

Hoy en vermouth y noche se repite "Los duendes de Sevilla" a precios populares.

"Cuando el Coraje Era un Culto" Irá el Próximo Jueves

El sainete evocativo original de Carlos de Paoli, "Cuando el coraje era un culto", que la compañía de Olinda Bozán, según lo hemos anunciado, viene ensayando con entusiasmo, subirá a escena el próximo jueves. Con el estreno de esta nueva pieza de ambiente, cuya acción evoca toda una época brava en los anales de la muchachada porteña, debutará en el escenario del Apolo, la orquesta de la guardia vieja que dirigen Juan Carlos Bazán y Ernesto Ponzio.

Los Hermanos Ratti Están Actuando con Exito en Tucumán

La compañía de sainetes y comedias encabezada por Pepe y César Ratti, que se hallan actualmente en Tucumán, donde ocupa la sala de espectáculos Alberdi, obtiene considerable éxito de público. Esa temporada tucumana, etapa de la extensa jira que los Ratti están cumpliendo por todo el país, se realiza a base de obras que encontraran el favor del público de Buenos Aires al ser estrenadas, tales como "Palermo Chico", "La culpa la tiene el gallego de enfrente", etc.

Próximo Debut de Concepción Olona en el Teatro Onrubia

En el teatro Onrubia, donde esta noche pondrá término a sus actividades el conjunto de zarzuela que dirige Arsenio Perdiguero, se anuncia para el viernes 29 del corriente la reaparición de la celebrada primera actriz española Concepción Olona, la que se presentará encabezando un calificado elenco de comedia.

C. OLONA

Este debut se efectuará con la obra en tres actos "Hombres de presa", original de Francisco Serrano Anguita, la cual acaba de alcanzar en el teatro Lara de Madrid las 300 representaciones consecutivas.

Se Fijó Fecha para el Estreno de una Revista en el Smart

La revista "La vuelta de Miss París" (Miss Política primera y Juan Pueblo en la palmera), original de Botta y Ballerini, sobre la cual ya tuvimos oportunidad de referirnos más extensamente, será estrenada por el conjunto del teatro Smart el próximo jueves.

Con esta obra, se presentará en el nombrado escenario una gran orquesta típica compuesta de 18 elementos y dirigida por el maestro Lomuto.

Ensayan una Pieza en el Teatro Cómico

Se mantienen en el cartel del Cómico las piezas de Vacarezza y Botta: "La comparsa se despide" y "El pabellón No. 4", respectivamente.

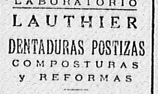
Estas producciones atraen nutrido público que festeja el carácter francamente cómico de las mismas, por lo que la dirección del conjunto Cicarelli-Busto-Mutarelli no piensa por el momento variar el programa.

Es por ello que la compañía ensaya lentamente una pieza de Llanderas y Malfatti, a la cual aún no se le ha asignado título y que será la próxima novedad de esta sala.

Pilar Del Río



JOVEN y empeñosa artista que une a su belleza las aptitudes artísticas cuya actuación en el Maipú Pigall Casanova viene siendo muy festejada



ESPECTACULOS
Teatros ◇ Cines ◇ Variedades

1. Teatros
$ 1.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

COLON
Cerrito 610, U. T. (35), Libertad 2164. Hoy, domingo, a las 15, 7a. matinée de abono: DON PASQUALE, ópera bufa en 3 actos de Donizetti, por Isabel Marengo, Carlos Rodríguez, Victor Damiani y Luigi Nardi. Director, Ferruccio Calusio. Bailes por Laura de Santelmo, primera bailarina de la Opera de París. 1º, Serenata, Malats; 2º Preludio, Albéniz; 3º La vida breve, Falla. Director, Arturo De Angelis.
Precios de las localidades: Palcos bajos y balcón sin entr., $ 5; id. altos y balconcillos, $ 40; id. cazuela sin entr., 35; id. galería sin entr., 15; plateas, 16; cazuela 1a. fila, 10; id. 2a. fila, 8; tertulias altas 1a. fila, 9; id id 2a. fila, 8; id 3a. fila, 7; galería alta, 4.50; delantera de paraíso, 3; entrada a palco, 4; id a cazuela, 3; id a tertulia alta, 3; id a paraíso, 2.

APOLO
Corrientes 1388, U. T. (38), Mayo 4938. OLINDA BOZAN. Funciones populares.—Hoy, a las 17.15 y a las 22.15 horas: LA MUSICA DEL RIACHUELO. A las 21.15 horas: SE CASA LA TROTAMONDOS. A las 19.15 y 23.30 horas: SUYO EL MANICOMIO (Se reciben pensionistas). PLATEA UN PESO

ATENEO
Cangallo 937, U. T. (35), Libertad 1314. Compañía Rivera-De Rosas. — Hoy, a las 18 y a las 22, grandioso éxito:
EL LINYERA
de Enrique Larreta. Platea, $ 3; tert. $ 1.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222, U. T. (38), Mayo 2293. Cía. García León-Perelra. — Precios populares. — Hoy, a las 18 y a las 21.45, extraordinarias: LOS DUENDES DE SEVILLA y Fin de fiesta por el cuadro flamenco. Platea, $ 2.50.

BATACLAN
25 de Mayo 462, U. T. (31), Retiro 2171. Cine realista y revistas picarescas. Hoy, estreno: ¡IMPOTENCIA!, y estreno de la revista picaresca: LA CUEVA DEL PLACER. Entrada, $ 1.

BUENOS AIRES
Cangallo 1053, U. T. (35), Libertad 3942. MUIÑO-ALIPPI. A las 16.10 y 23.30: LOS MIRASOLES; 18.30 y 21.10: ¡HIJO EL DOTOR!; 17.20 y 22.20: DON INDALECIO FRESCALES. Platea, $ 1.20.

COMEDIA
C. Pellegrini 248, U. T. (35), Libertad 0224. ARATA-SIMARI-FRANCO. Hoy, dos grandes éxitos cómicos. A las 18.15, 21.15 y 23.20: EN CASA DEL TAITA PANCHO. A las 17.15 y a las 22.15 horas: ¡QUE PARIENTES, MAMA MIA! Espectáculos populares. Platea, $ 1.

COMICO
Corrientes 1280, U. T. (35), Libertad 3109. CICARELLI-BUSTO-MUTARELLI. A las 15.30, 21.15 y 23.20, el formidable sainete de Alberto Vacarezza: LA COMPARSA SE DESPIDE. A las 17.15 y 22.15 horas: PABELLON Nº. 4 (Pensión Las Heras). Platea, por sección, $ 1.

COSMOPOLITA
25 de Mayo 450, U. T. (31), Retiro 5378. Todos los días, gran varieté con 25 números de atracción y un sketch. Platea función completa, $ 1.

FEMINA
Paraná 426, U. T. (38), Mayo 7829. Compañía argentina de revistas de género alegre. — A las 17.30 y 23.15: DESNUDAS. 17 hs. y 21.15: EL LIBERTO; 18.15 y 22.15: LLADO ESTA EN PUERTA. Platea, $ 1.

FLORIDA
Galería Güemes, U. T. (31), Avenida 5154. Espectáculos realistas para mayores solamente. — Hoy: ¡IMPOTENCIA! y LA CAIDA DE UNA INOCENTE. Entr. $ 1.

LICEO
Rivadavia y Paraná, U. T. (38), Mayo 1291. Cía. Evita Franco. — Hoy a las 16, 18 y 21.20: LA LAVANDERA DE SAN TELMO, la comedia que hará reír a todo Buenos Aires.
¡CARAY, LO QUE SABE ESTA CHICA!
Platea tarde, $ 2; noche, 2.50.

MAIPO
Esmeralda 443, U. T. (31), Retiro 3632. Gran compañía de revistas, con Florencio Parravicini y Libertad Lamarque. — Hoy, a las 18.30 y 22.30:
RISAS DE GRAN SEÑOR
A las 17.15 y 22.15 horas:
AHI VA LA ALEGRIA DE PARRA

MAYO
Av. Mayo 1099, U. T. (38), Rivadavia 2656. Teatro de Enrique Lopes. — Espectáculos por sección. — A las 15.15 y 20.30: LA ALEGRIA DE LAS REGIONES; 17.30 y 22.20: ANDALUCIA; 21.10: LAS REGIONES. Platea, por sec. $ 1.20.

NACIONAL
Corrientes 960, U. T. (35), Libertad 0816. Conjunto artístico nacional. — 18.20, 21 y 22.30: LA MUCHACHADA DEL CENTRO (Orquesta Canaro); 23.10: LA MULATA DEL RESTAURADOR. Carnaval 1840.

ODEON
Esmeralda 367, U. T. (35), Libertad 3633. Hoy, a las 17.15 y 21.15, gran éxito: MADAMA LYNCH. Comedia lírica en 3 actos y 4 cuadros. Texto de Enrique García Velloso y Agustín Remón. Escenificación de E. Susini. Música de Carlos López Buchardo. Mañana, a las 18, gran concierto por Adelina De Koritko; al piano, maestro Ruiz Arturo Luzzatti.

SARMIENTO
Cangallo 1040, U. T. (35), Mayo 6073. Gran compañía argentina de revistas. — Hoy, a las 17.15 y 22.20 horas: ¿DONDE ESTA LA MEJOR CAMISA NEGRA? A las 18.15, 18.30 y 23.25 horas: A 0.20 EL PLATO... RADICAL Y URUGUAYO
Pepe Arias-Sofía Bozán
Espectáculos estrictamente familiares

SMART
Corrientes 1283, U. T. (35), Libertad 2552. Cía. Bassani-Camiña-Capitán-Berraus. Hoy, funciones populares; UN PESO la platea. A las 18.30 y 23.20: LOZOYA EL CADAFALCH Y CIA; 16.30 y 20.50: LOS MALANDRINES; 17.20 y 21.10: MI LONGAS, BURROS Y COPETINES.

2. Cinematógrafos
$ 1.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

ASTRAL
Corrientes 1641, U. T. (38), Mayo 7643. Vermouth a las 18.30: LA TEMPESTAD DE LAS PASIONES. Noche, a las 21.30: ENTRE DOS MUJERES. A las 23: LA TEMPESTAD DE LAS PASIONES. Platea, $ 1.

BROADWAY
Corrientes 1155, U. T. (35), Libertad 2345. Direc. A. Álvarez. Continuado de 14.30 a 20. Noche, funciones a las 20.50. — Hoy, a las 14.30 y 20.50: Variet. sonora; 15.10 y 21.30: Estreno de la revista film de Spaventa en la fantasía ARCO IRIS; 16 y 22.40: HARI; 17.20 y 23.55: LA FAMILIA TENE MAS DE CASA CON PAPA; 20.30 y 24: Mañana, gran estreno, El. GRAN AMANTE.

CINE PARIS
Suipacha 1150, U. T. (31), Retiro 0792. Hoy a las 15.20 y 21.20: Variet. son.; 15 y 22: LA PAREJA DE BAILE magistralmente interpretada por Sally Ei...

2. Cinematógrafos
SEGUNDA COLUMNA

Torres y James Dunn; 17.10 y 21.40: PAPA MISTERIO, por Janet Gaynor. Matinée, selecta o noche, platea, $ 2.

CINE PTE. ROCA
Rivadavia 3753. — POSEIDA, p. J. Crawford y C. Gable; LA PALOMA, p. D. del Río; LA INTRUSA, p. R. Chatterton.

ELECTRIC
Lavalle 836, U. T. (35), Libertad 1846. Hoy, a las 16, 18.30 y 23: COCKTAIL DE CELOS, p. Constance Bennett; 17.20 y 21.50: EL VENGADOR SOCIAL, p. Richard Dix; 15 y 20.30: Cómicas. Tarde o noche, $ 1.20.

GAONA
Gaona 3263, U. T. (59), Paternal 2551. Hoy: PIRATAS INFANTILES; LADRONES (en castellano), p. Laurel-Hardy; éxito del conjunto de variedades MIZIN; ALMA LIBRE, p. Norma Shearer.

GRAN CINE ASTOR
Corrientes 746, U. T. (31), Retiro 5541. Hoy, a las 14: LA MOROCHA PELIGROSA, por Kay Francis; 15.15 y 21: MATRIMONI OR ENSAYO, por Bárbara Stanwyck; 16.30, 18 y 23.15: EL CORAZON SE ENGAÑA por Ruth Chatterton. Matinée, pullman $ 1.20; platea, 1.50. Vermouth y noche, pullman, 1.50; platea, $ 2.

GRAN CINE FLORIDA
Florida 271, U. T. (33), Avenida 6133. Hoy, en continuado desde las 13 y noche a las 21: PARIS-MEDITERRANEO, el gran éxito del año: LA VOZ SUPREMA y las nuevas atracciones. T. o n. $ 1.50.

GRAN CINE IDEAL
Suipacha 370, U. T. (35), Libertad 0997. Hoy, a las 14 y 21: UN LOCO DE VERANO; 15.35, 17.15 y 22.35: DIBUJOS; 16.15, 18.30 y 23.20, el gran éxito del año: SCARFACE (Cara Cortada). Super-producción que ha causado sensación en todos los círculos sociales de los Estados Unidos. Matinée, $ 2.50.

GRAN CINE SUIPACHA
Suipacha 442, U. T. (35), Libertad 1195. Hoy, a las 18.35, 18.40 y 22, gran éxito de la superproducción Paramount: UNA HORA CONTIGO por Maurice Chevalier y Jeannette MacDonald; 15.45, 21 y 22.20: Variedades; 14 y 21: LA CONFIDENTE. Matinée $ 2; selecta o noche, completa, $ 2.50.

GRAND SPLENDID
Santa Fe 1860, U. T. (44), Juncal 0508. CORTE DEL REY ARTURO; ArdETA Hoy, a las 17 y 23: MARIANITA; 18.40, reunión aristocrática; 22.40: Noticiario mundial, estreno Fox; 21.05: TODO POR LAS NOTICIAS

HINDU
Lavalle 842, U. T. (35), Libertad 1114. Hoy, a las 14, 19 y 23, un film de intriga y misterio:
ERAN 13
Hablado en castellano, p. Manuel Arbó; 17.20 y 22: MALVADA, p. Elisa Landi.

METROPOL
Lavalle 869, U. T. (31), Retiro 1936. Hoy, a las 15.45, 18.40 y 23.10, estreno exclusivo de esta sala: LA CASADA ALEGRE p. Lilian Harvey y Henry Garat; 17 y 22: ENTRE DOS MUJERES; 14 y 20.20: EL ANGEL AZUL.

MONUMENTAL
Lavalle 780-Esmeralda 469. Tel. (31) 5815. Hoy, a las 15, 18.20 y 23.20: EL PRECIO DE SU ALMA. Extraordinaria producción, p. Bárbara Stanwyck; un drama íntimo para hombres y mujeres! 17 y 21.10: RUTAS DE GLORIA; 16.20 y 22.30, la mejor cómica, por el inimitable MELENITA DE ORO. En breve: SATAN.

PALACE THEATRE
Corrientes 757, U. T. (31), Retiro 3796. Hoy, 16, 18.15 y 22, cómicas y noticias; 16.30, 18.30 y 22.45, M. G. M. presenta al campeón mundial de natación, Johnny Weissmuller, en TARZAN (El hombre mono), romántica película de la selva con M. O'Sullivan y N. Hamilton.

REAL CINE
Esmeralda 425, U. T. (31), Retiro 3500. A las 14: LA MENTIRA MAGNIFICA; 15.20 y 22.20: Variedades; 17.15 y 21: LA MARCA DE FUEGO; 16, 18.45 y 23.10: CONFESIONES DE UNA ESPOSA, por estreno Paramount, p. Sylvia Sidney y Phillips Holmes.
Jueves 28, estreno Universal (exclusivo): MERCADO DE ESCANDALO

RENACIMIENTO
Lavalle 925, U. T. (35), Libertad 1850. Hoy a las 15, 17.30 y 23.20, estreno: EL MEDICO ASESINO. Infundirá temor en el corazón más valiente, p. Jack Holt y Boris Karloff.

RIVADAVIA PALACE
Rivadavia 2181, U. T. (47), Cuyo 0147. Hoy: POSEIDA, p. Joan Crawford; EN NOVIAS, p. M. Nixon. Variedades son.

SELECT CORRIENTES
Corrientes 1753, U. T. (38), Mayo 0429. Hoy a las 14.30: Cómicas; 15.15, 18.30 y 23: EL HOMBRE Y EL MONSTRUO; 16.40 y 21.20: CELL PARTICULAR. Entrada a LA CAPITAL Matinée: $ 1. Noche: $ 1.

SELECT LAVALLE
Lavalle 921, U. T. (35), Libertad 0235. Hoy, a las 16, 18.40 y 23.10, Joan Crawford en:
ESTA EDAD MODERNA
con Pauline Frederick; a las 17.30 y 22: COSAS DE CACHORRO; a las 15.15 y 21.15: HAROLDO DE AMAR. Matinée, $ 1.20; noche, 1.50. Buster Keaton, en: EL AMANTE IMPROVISADO.

SELECT SUIPACHA
Suipacha 482, U. T. (35), Libertad 0156. Hoy, a las 15, 17.50 y 22.20, estreno de la super-producción Paramount, p. Marie Dressler y Jean Hersholt; 17.30 y 21.50: PROHIBIDO, p. C. Montenegro y L. Howard.

3. Variedades
$ 1.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

CASINO PIGALL
MAIPU 340
DEMOCRACIA
TARIFA DE UN CABARET
VERMOUTH: 18 P. $ 2.50
Soirée y Noche: Toda bebida
DOS PESOS
Inclusive SABADOS y FERIADOS

Ta-Ba-Ris
Restaurant - Teatro - Dancing
CORRIENTES 829
Para ofrecer hoy un gran programa de atracciones y orquestas tan buena música en un ambiente de distinción, cuentan con el más acreditado Restaurant-Dancing, el mejor de Buenos Aires y con el de la Capital.

CASINO
Maipú 326, U. T. (31), Retiro 3500. Vermouth a las 18: reestreno a las 18.30 y noche a las 21.30, con revista de sus grandes y novedoso CIRCO FEMINA. Único espectáculo que se presenta en esta forma con el concurso de la mujer más bonita del mundo. El encanto de la mujer sus gracias y atractivos, la cantante más perfecta en un espectáculo completo. Platea $ 1.50.

COLISEO
Charcas 1125, U. T. (44), Plaza 1115. CIRCO AMERICANO. Selectos espectáculos para mayores y niños. Familias, los animales amaestrados y la sensación del mundo. Hoy, matinée a las 15.20, y noche a las 21. Platea $ 1.50.

PARQUE ROMANO
LAS HERAS y SAN MARTIN. Hoy, de tarde, grandes romerías españolas. 4 concurridos bailes populares. — Noche, baile popular de 21.30 a 1 hora en el salón central. Fino servicio de calefacción central. Tipica y Jazz. Caballeros $ 1; señoritas gratis.

4. Compraventa de Propiedades e Hipotecas
$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Buena casa, cerca Constitución, vdo. urg. y barata. 11 de Oro 686. Casas vdo. a plazos, Pieres 1584. Corrales 1520. C. de Acevedo e Izquaí 845, Avenida; y Plata 1432 y Lima 1787.

Casa moderna, 4 salas, 1 p. en alto, Medín 3108 esq. vdo. a plazos, Abalo. Bolívar 1522.

A plazos, nueva, 2 salas, hall, 3 hab., c. garage y dep. Caballito 998.

Casita se vde. en Lanús, a 5 cuadras de la estación, con todo confort y demás comodidades con fondo de patio 10 de Marzo 261, Lomas de Zamora.

Banfield, Vieytes 240, casa vendo, a 3 c. estación; 5 hab. y comodidades.

Belgrano norte, regia casa lado estación Echeverría 3400, a 3 pts. vdo. $ 10.000 y $ 6.500. Espinosa 919. T. 59-1918.

Casa, Santander 2142, $ 4.500 contado, a 4 cuadras, urge vender. Irrazabal 2148.

A $ 1.000 cdo. y $ 85 m., vdo. casa y lote, 4 hab., patio, baño Rivadavia 11600.

Av. Directorio 3888, a 1 cuadra del tranvía, 4 piezas grandes, 2 chicas, vende dueño.

Casa Saladillo 2379, dos piezas, cocina, agua corriente, luz eléctrica, parte pagada, vendo.

8. Médicos
$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
CIRUGIA Y MEDICINA EN GENERAL

Dr. A. Lacroze
Adscripto a la cátedra de clínica médica. Ex jefe de Clínica de la Facultad. DIABETES, ESTOMAGO, HIGADO, INTESTINOS. Santa Fe 921. U. T. 41-6155.

Dr. R. Pérez Calvo
Enfermedades de niños e internas. De 14 a 16 horas. Arenales 1592 y Plaza 2665.

Doctor Grimaldi
Cirujano Jefe de Riñón, Vejiga y Próstata del Hosp. Salaberry. Unicamente urinarias y sífilis. Santa Fe 1322. De 15 a 17 hs. U. T. 41-2004.

PARTOS Y ENFERMEDADES DE SEÑORAS

Dr. Raúl E. Merzaroli
Médico cirujano del servicio de Cirugía de Señoras del Hospital P. Florito. Consultas: Lunes miércoles y viernes, de 15 a 17. Medrano 238. U. T. 62-0665.

Dr. J. A. Bello, de la Maternidad del hosp. Alvarez. Jefe de maternidad hosp. San Martín. Alvarez 1945. U. T. 71, Palermo 0181.

Dr. F. Romera. Clínica general. Rayos X. Cirugía de señoras. De 14 a 18 horas. Bartolomé Mitre 1035. U. T. 38-4282, Mayo.

Internas = Enfermedades de Señoras
Dr. ECKHARDT: De 14 a 18
CALLAO 232. U. T. 47, Cuyo 8557.

Dres. Augusto y Angel León Amatriain Clínica General y enf. de señoras: metritis, flujos, trastornos menstruales. Cons. de 15 a 18. Piedras 535. U. T. 37, Rivad. 2795.

Dr. Marano, del Hospital
RAMOS MEJIA. Señoras e internas. Carlos Calvo 3670. U. T. 45-2031. Consultas de 14 a 16 horas

Dr. Cleto Santa Coloma
Médico de la Mat. del Hosp. R. Mejía y del Hosp. Rawson; embarazos, partos, señoras. Chile 1070. U. T. 38, Mayo 4972.

ENFERMEDADES DEL PULMON

Dr. J. Díaz de Souza
TUBERCULOSIS PULMONAR. Método personal, notable resultado. Victoria 1860. De 14 a 17.

GARGANTA, NARIZ Y OIDO

Dr. Antonio Zambrini
Oído, nariz y garganta. Servicio médico permanente y comodidades para enfermos internados. Viamonte 726. U. T. 31-1835.

ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO

ESTOMAGO Trat. esp. de la dilatación y caída por la gastronometría, digestiones cortas, acidez, falta de apetito. Dr. Curuchet. Las Heras 2153, 1er. piso. Diplomado en la clínica del Hotel Dieu, de París.

OCULISTAS

Dr. F. Belgeri
De regreso de Europa. Jefe consultorio del Hosp. Alvear. Bmé. Mitre 948. U. T. 35-0840. De 15 a 18. Retirar hora.

PIEL Y VENEREAS

Dr. F. Oscar Garate
VIAS URINARIAS Y VENEREAS
AZCUENAGA 445. U. T. 47-5088.

Venéreas. Sífilis, Impotencia. Piel y Sangre. Abonos económicos. Rayos X. Diatermia. Rayos Ultravioletas. De 14 a 21 horas. Domingos de 9 a 12. CALLAO 567. Consultas $ 5.

Venéreas = Gran Clínica Nacional. Análisis y consultas gratuitas. AZCUENAGA 193. U. T. 47-4155.

HEMORROIDES

Hemorroides. Dr. Fontana
Sin operación. De 17 a 19. Moreno 1896.

KINESIOLOGO

Dr. Carlos Hillcoat pedicuro cirujano de la Universidad de Santiago de Chile. Cabot 1721, U. T. 61-1742.

9. Sanatorios y Clínicas
$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Clínica "Santa Fe"
CIRUGIA Y MEDICINA EN GENERAL
Santa Fe 1044

Sanatorio Lavalle
Lavalle 1736/52. Directores: doctores José y S. Varalla. Clínica Quirúrgica y Maternidad. Los enfermos son atendidos por sus respectivos médicos.

11. Parteras
$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

AMATRAIN. Partera. Madrid. Buenos Aires. Espec. en todos los casos; rápido tratamiento moderno sin dolor; fácil pago, tiene doctor; consultas gratis. Piedras 535.

MARIA F. ZUNINO. Partera. Partos, inyecciones y curaciones por prescripción médica. Consultas de 14 a 18. Esmeralda 614, p. 1º, dep. D. U. T. 35-3613.

12. Farmacias
$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
LABORATORIOS Y ANALISIS

Análisis
De interés clínico e industrial; efectuados por profesionales especializados.
Representantes de las Gotas Antirreumáticas "Sarmi", recomendadas por su eficacia para el reumatismo, ciática, etc. (No dañan el estómago). Los pedidos del interior merecen nuestro especial interés.
Dres. BARRIOS y DEVOTO
CORRIENTES 1262. U. T. 35 Libertad 3819

14. Abogados
$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
ESTUDIOS DE ABOGADO

Dr. P. Rodríguez Villar
Abogado. Av. de Mayo 1130. U. T. 38-5689

Dr. Torcuato Lugones
PERU 89. U. T. Avda. 6167.

Dr. Manganiello, José M.
Abogado. Talcahuano 90. U. T. 38-2253

15. Escribanos
$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Hortensio Criscuolo
Escribanía Registro Nº. 141
25 DE MAYO 179 U. T. 5897 Avda.

SANSON DRATMAN. Escribano Público. Oficina, Avda. de Mayo 791. U. T. 38-1849.

19. Dinero Ofrecido
$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A empleados, comerciantes y propietarios, acuerda créditos a 10, 20 y 30 meses Banco Habilitador Argentino. Calle Victoria 610.

HIPOTECAS

Colocamos de $ 5 a $ 200.000 en 1a. hip. sobre propiedades en la cap. y hasta $ 500.000 sobre campos en la prov. de Bs. As. Préstamos para construcción. Zavaleta Méndez y Escudero. 25 de Mayo 179. U. T. 33-8978.

20. Restaurantes
ESPECIALIDADES PARA LA MESA
$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"CHIQUIN" es el Restaurant al cual debe concurrir si desea comer bien. Cangallo 916 al 22.

21. Bares
$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"La Vía del Oro"
Todos los días grandes Bailes Familiares. Av. de Mayo 1499, esq. Sáenz Peña. U. T. 38, Mayo 5480

INDICE POR ORDEN ALFABETICO Y NUMERO DE CLASIFICACION

En este índice aparecen por orden alfabético todas las secciones de que se componen los Avisos Económicos Clasificados. Al margen, el número de ordenación con que aparecen en estas páginas.

Se reciben estos avisos en nuestro mostrador desde las 8½ de la mañana hasta las 10 de la noche.

22. Confiterías
SERVICIOS DE TE Y LUNCH
$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"La París"
CHARCAS esquina LIBERTAD
Centro de reuniones sociales
U. T. (41), 1908-10. Plaza

23. Los Grandes Hoteles
$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

City Hotel
Bolívar 160 Bs. Aires
450 habitaciones, 450 baños. El más grande y moderno de Sud América. Habit. desde $ 6. Inaugurado en abril de 1931.

24. Hoteles y Casas de Pensión
$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Hotel Hispano, Av. de Mayo 861; pens. comp. desde $ 90 mes, pens. sola precio mód.

Hotel "Málaga", Bernardo de Irigoyen 432. Grandes reformas, higiene y confort. Precios s. compet. Visítelo.

26. Instrucción Pública
$ 0.65 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
CONSERVATORIOS

Conservatorio Fracassi
CALLAO 367. U. T. 38, Mayo 0844. Personal docente especializado en todas las materias.

INSTITUTOS

Instituto "FISMAT"
Física, matemáticas y química exclusivamente. Para los colegios Nacional, Comercial, Militar, Naval, Liceo, Profesorado Secundario, de Ingeniería y Económicas. Las clases se dictan por los egresados de la F. de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales. LAS HERAS 2008. U. T. 41-5782. Plaza.

27. Libros y Librerías
$ 0.70 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Librería de los Estudiantes. Corrientes 937: liquida t. sus existen. por traslado

28. Automovilismo
$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
AUTOS USADOS - COMPRAVENTA

Anticipo dinero s. autos y compro en el acto. Di' Gregorio. U. T. 38 6586; Salta Nº. 461.

Hudson dob. faeton, 7 asientos, 5 goma nuev., vdo. barato, por ausentarme. Sarmiento 2735, 4º. p., izq.

ACCESORIOS Y REPUESTOS

Lamparitas autos a $ 0.15, cinta aisladora, kilo 3.20; Salta 1768, teléf., 23-1181.

29. Compañías de Seguros
$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"La Positiva"
Compañía Argentina de Seguros
(Fundada en 1895)
SEGUROS SOBRE LA VIDA, CONTRA INCENDIO DE AUTOMOVILES
CAJA DE AHORRO
Sarmiento 364
U. T. 33-0516-0517-0518, Avda.

30. Administración de Propiedades
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

BENCICH Hnos.
Av. P. R. S. Peña 615. U. T. 35-1231/1235
Se alquilan oficinas en los edificios mejor ubicados, Florida esq. Diag. Norte 616 y Florida esq. Bmé. Mitre y Diag. Norte 615.
Se alquila espléndido salón ubicado en el subsuelo de la propiedad mejor situada, Florida esq. Diag. Norte 616.
Se alquila un local en el primer piso de la propiedad Florida esq. Diag. Norte 615.
Se alquila local (esquina) con entrepiso y subsuelo, ascensor independiente. Córdoba 801 esquina Esmeralda.
Se alquilan departamentos de 4 y 5 habitaciones con hall, baño y dependencias, Córdoba 817, 827 y 835.
Se alquilan locales en el primer piso de la propiedad Esmeralda esquina Tucumán.
Se alq. depto. de 3 habitaciones, hall, baño y dependencias. Arroyo 880.

31. Casas y Dptos.
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
CASAS - SE ALQUILAN
BELGRANO

Chalet moderno, Pino 3065 al 75; planta baja: hall, sala, comedor, escritorio, antecomedor, cocina, cuarto de baño chico, garage, dos piezas para servicio, jardín. Planta alta: 5 dormitorios, 2 cuartos de baño inst., lavadero, terraza. Verlo de 14 a 17 horas.

CENTRAL
ALQUILERES

Si desea alquilar casa, departamento, escritorio o local para negocio, concurra previamente a la Administración de Propiedades del Banco El Hogar Argentino, Bartolomé Mitre 575 y Florida 147, donde encontrará la comodidad que necesite y tal vez le convenga comprar su casa propia con el mismo dinero que destine para el alquiler.

CONSTITUCION

Alquilo chalet, 4 hab., comod., gran fondo, M. Artigas 6851; llav. al lado. Tratar: Cochabamba 1759, U. T. 23-5134.

VILLA URQUIZA

Urquiza, alq. 2 casas, 3 hab., baño, coc., $ 65-80. B. Encalada 5752, U. T. 67-6821.

31. Casas y Dptos.
CASAS BUSCADAS

Deseo alq. casa, hall, 5 hab. U. T. 71-9054.

Deseo alquilar casa 4 piezas y una chica, en radio Flores-Caballito. Por carta, Avda. de Mayo 1333. J. P.

DEPARTAMENTOS
CENTRAL

DEPARTAMENTOS MODERNOS, 2 habitaciones y dependencias, abundante luz y aire, todas comodidades, calefacción central, refrigerador Electrolux, cocina a gas, recolector de basuras, baño instalado, etc. Alquila en condiciones moderadas "La Italia", Compañía de Seguros Generales en el edificio de su propiedad y en inmejorable ubicación. Corrientes 550.

32. Piezas y Salas
CON O SIN MUEBLES O PENSION
$ 0.40 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
SE ALQUILAN

C. Pellegrini 456, casa de 2 pisos se alquila juntos o separados.

En casa sèria, se da pensión y pieza a matrimonio o personas mayores. Moldes 2052. No hay papel.

Indep., alq. pieza amuebl., baño, teléf. 47-7996.

Se alq. pieza b. amuebl., independiente. T. 47-1542.

Alq. pieza indep., que moleste poco, teléf. Méjico 1480, p. 1º., depto. 2.

Almagro, hab. amuebl., pens., ó ½ en c. matrim., b. c., únicos, uno 90 $. dos $ 170. U. T. Mayo 1244.

Alq. pza. amuebl. a Sr. solo, corta flia., teléf. Salta 2015.

A Uruguay 779, alquilo a matrimonio o 2 cab., regia sala, 3 balc., amuebl. todo lujo, con pens. 1ra., casa disting., flia. italiana.

Alq., regia sala y pieza amuebl., a matrim. o persona sola. Uruguay 379, piso 4º.

Pieza alq., amuebl., teléf., único inquilino. Callao 237.

Alq. pieza c. o sin muebl., a mayores, que moleste poco. U. T. 33-7475, Defensa 1081.

Alquilo pieza para hombre solo, comodidades, Chile 672, depto. 6, p. 1º.

Alq. pieza y cocina. Salta 1065.

PIEZAS BUSCADAS

Cab. serio, molesta p. nec. habit. céntrica c. indep. U. T. 35-1012.

33. Pensión en Familia
COMIDAS CON O SIN PIEZA
$ 0.40 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A Sras. y Srtas. buena pensión seria, casa confianza, buen trato, mucha limpieza y comodid., cama 0.80, hay teléf., b. c. gratis. Corrientes 1950.

Bmé. Mitre 977 alq. salas y piezas, c. buena pens.: día $ 3, mes desde 60.

Pieza con Pensión familiar. Victoria 1316.

34. Locales Para Negocios
ESCRITORIOS Y DEPOSITOS
$ 0.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Se alq. salón para negocio con sótano y comodidad para familia. Luis M. Drago número 155.

LOCAL próximo a desocuparse, con amplio sótano, ubicación inmejorable, en edificio moderno, a un paso de Florida, adaptable a cualquier negocio, se alquila. Corrientes 550.

Alq. local y pieza. Alvarez Thomas 1700.

Alq. amplio local para negocio, 2 vidrieras y comod. para flias. Chile 1017.

SE BUSCAN

Necesito urgente 1 o 2 escritorios a la calle, bien amueblados, central, con teléf. y calefacción. Dirigirse p. carta, Horacio P. Pesadas 1543.

37. Materiales de Construcción
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
EMPRESAS DE PAVIMENTACION

Luis Bozzini e Hijo Ltda.
(Sociedad Anónima)
Cía. Gral. de Pavimentación
Avda. Roque Sáenz Peña 501, 7º. piso; U. T. 33-4155/4208 Avenida.

MOTORES Y AFINES

MOTORES ELECTRICOS, generadores y convertidores, vendemos, cambiamos, alquilamos y reparamos. Bmé. Mitre 2130. U. T. 47-1320.

39. Artículos de Interés para la Mujer y el Hogar
$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"Lait de Beauté" devuelve a su cutis la lozanía de la juventud

41. Oficios y Ocupaciones Diversas
$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
PEDIDOS
ARTISTAS

Señoras, señoritas y caballeros necesito para filmar películas. Se paga por día; Sarmiento 2174.

41. Oficios y Ocupaciones Diversas
OFRECIDOS

Modista se ofrece para casa de familia, $ 5 diarios. Dirigirse por carta a Evertilda A. Flores, calle Pedro Mendoza 2809.

Oficial ebanista se ofrece, sin pretensiones. Loria 2317.

ENCERADORES

La Franco Argentina es la empresa más completa para encerado de pisos, limpieza de casas y obras; toma abonados por mes. U. T. 33-7953. Victoria 539, C. T. A. 1414. Central.

PROFESIONALES

Contador organiza y atiende contabilidad desde $ 25, especialidad en garages y estación de servicio; por carta a A. C.: Miller 2859.

DIVORCIOS

Divorcios en Montevideo, rápidos, baratos, sin adelanto. Informes gratis. Estudio Jurídico Argos. Avda. de Mayo 945.

Divorcio absoluto, tramito rápidamente sin adelantos. Pida prospectos. Carlos Weiss. U. T. Avda. (33) 2337. Av. de Mayo 570.

42. Corredores, Comision y Representantes
$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
PEDIDOS

En cada pueblo necesito una persona; ganará $ 200 por mes. Informes sólo por carta a "Industria" Gascón 42. Buenos Aires.

A jóvenes de 18 a 20 años, de buena presencia y facilidad de palabra, garantizamos ganancias de 80 a 150 $ mensuales, para corretaje fácil en radio exclusivo. Presentarse Avda. de Mayo 1333, piso 1º.

Rausamy
A corredores y revendedores de la capital e interior ofrecemos la oportunidad para ganar dinero vendiendo artículos de nuestra fabricación: Esencias para licores y perfumes, jabones, lociones, brillantina, lavandina en polvo (novedad), dentífricos, insecticidas, etc. Solicite lista de precios; enviamos muestrario completo contra giro de $ 10. Orden Laboratorios Rausamy, Valentín Gómez 3114.

Agente interior para aparato patentado, vigilancia casas y negocios; por carta a E. M. Figueroa 1956.

Necesitamos dos hombres jóvenes de fácil palabra y actividad para corretaje fácil, buenas ganancias. CRITICA, piso 1º.

43. Empleados y Dependientes
PARA ESCRITORIO O COMERCIO
$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
OFRECIDOS

Hombre joven, casado, se ofrece sin pretensiones, para casa de comercio u oficina, buenas referencias y garantía $ 6.000; dirigirse administración periódico Harbicki Domoban. Almirante Brown 731.

44. Servicio Doméstico
$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
PEDIDOS

Muchacha para ayudar quehaceres Ramón L. Falcón 3731.

Matrimonio se necesita, Sra. coc., esposo jard comp., c. flia. Bmé. Mitre 4437.

Sirvienta o muchacha para servicio de poca familia, necesito. Blandengues 1020.

Muchacha, necesito, 15 a 20 años, para quehaceres matrimonio sencillo, en casa de modista, sueldo $ 30. Bustamante 2576, casi esq. Las Heras.

Cocinera y otros quehaceres, con cama y recomendaciones, se necesita, $ 60. J. E. Uriburu 1062.

Se necesita chica para quehaceres de casa con retiro. Tratar Vieytes 118.

Sirvienta joven, entienda cocina sencilla para 3 o 4 personas mayores. U. T. 35-5339.

Sirvienta práctica, necesita corta familia, buen trato y sueldo. Rawson 772.

OFRECIDOS

Se ofrece matrimonio para todo trabajo, sin pretensiones. Salta 464.

Ama de leche de 4 meses, joven se ofrece para su casa o a domicilio; dirigirse Lavalle 1876, pieza 6.

Se ofrece matrimonio. La esposa como cocinera y el marido como peón de limpieza o portero, sin pretensiones. Francisco Acuña 981.

Cocinera provinciana, sabe amasar, se ofrece. Cullen 5723, V. Urquiza.

Cocinera buena se ofrece para cocina sola, sueldo $ 75. Bdo. de Irigoyen 83.

Joven se ofrece para portero o cualquier otro trabajo, sin pretensiones, recomendado por los patrones. Viamonte 1032, U. T. 35-3238.

Mucama fina, para comedor o general, se ofrece. U. T. 44-0359.

Cocinera española, se ofrece, sabe su obligación, con lavado y otros quehaceres, buenas referencias. Alvarez 2553.

Sirvienta con buenos informes, se ofrece para matrimonio o corta familia, sueldo $ 65 ó 70. Pasaje La Piedad 23, U. T. Mayo 5130.

46. Muebles de Ocasión
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Vendo los finos y bonitos muebles modernos de mi buena casa de familia y lo demás, todo en perfectas condiciones, arañas, ricas alfombras, objetos de cocina, adornos, Corrientes 765. Espléndido comedor, original juego living con mesa, moderno escritorio, biblioteca y cómodos sillones de cuero, precioso dormitorio, buena ducha de baño, eléctrica, etc.

Familia vende urg. comedor, dorm. Chipp., juego sala dorado. U. T. 71-4854, Cánning 3158.

48. Compraventa de Ropas y Objetos Usados
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Vendo regio sobretodo de cuero, nuevo, c. forro de casimir inglés, costó $ 300; ofertas a 61-3528.

51. Varios
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
PATENTES DE INVENCION Y MARCAS DE FABRICAS

Marcas y patentes, trámite rápido y económico. Pida informes gratis a Estudio Jurídico Argos. Avda. de Mayo 945.

VENTAS VARIAS

Ya Ud. lo habrá comprobado
Para qué dar más detalles
Si las mejores vainillas
Son y serán las de "LAYES".
LAYES Hnos. y Cía. Cochabamba 4042. U. T. Loria 2225.

ANUNCIOS VARIOS

¡Ojo! Cab. serio con. y martillero nac. agradecerá a usted solic. inform. en su ofic. por asuntos generales; Florida 248, escrit. 4. U. T. 35-1012.

La Rifa "Asociación Nacional Damas Patricias Descendientes Guerreros y Próceres de Independencia Argentina", postergada hasta 14 diciembre 1932. Resolución Ministerio Interior. Exp. 12.639-A-1932. — Secretaría, Paraná 473.

Fidel Zabala, subcomisario jubilado, investigaciones, averiguaciones privadas, 24 de Noviembre 1019. U. T. 45-5431.

Ultramoderna agencia matrimonial legalm. establecida, Pasco 480, U. T. 47-2212.

Mercados

FRIGORIFICO "LARREA"
Instalaciones modernas para la conservación de frutas
LARREA 618 U. T. 47, CUYO 2402

SE ALQUILAN CAMARAS frigoríficas modernas, especiales para huevos y frutas. J. P. Moreno y Cía. Avenida La Plata 2551.

53. Dinero Sobre Pólizas y Alhajas
$ 1.10 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Alhajas = Oro = Pólizas
Compro, adelanto pagando el máximo. Casa ARANA Suipacha 612.

53. Dinero Sobre Pólizas y Alhajas

Alhajas compramos, pagamos el más alto precio por perlas y solitarios. Cambiamos y vendemos de verdadera ocasión. — Antigua Casa RETTES. Cangallo número 637. — U. T. 33, Avenida 2493.

54. Personas Buscadas
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Rosa Leonor Wilde, la buscan, dirigirse por carta a Juan Iribarren, Tacuarí 1248.

Faustino G. Espíndola: En esta redacción hay una carta para Vd. Es urgente.

Se desea saber el paradero de Juan Frenza, lo busca su hermano. V. Angela, Chaco.

A la señora Isabel Cristaldo, de nacionalidad argentina, la busca su hija Elsa E. Cristaldo, de 12 años. Dirigirse a avenida España entre Moreno y Rivadavia (Pcia. de Corrientes).

55. Extravíos y Hallazgos
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Se ha perdido pedazo de género de tapicería con dorado y añadidos, trayecto Montevideo 800 a Tucumán 600. Devolverlo a Tucumán 670 o Montevideo 858. Se gratificará.

56. Oficios para la Mujer y el Hogar
$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Se ofrece una Sra. modista a casa de familia, por mes o por día, sin pretensiones; teléfono 62-6147.

Máquinas de coser alemanas, vendemos muy rebajadas, con garantía por 10 años. Moreno 372.

60. Radiotelefonía
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Se vende regia victrola, verla de 10 en adelante. Ayacucho 79.

Electrola soberbia, comb. con radio, etc. alternada, electrodinámico, lujosa, importada, vende flia., muy urgente. Venezuela 1856, depto. 2.

61. Manicuras, Pedicuros y Masajistas
$ 2.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Manicuras japonesas y gitanas. C. Pellegrini 751, 10 adel., casa part.

Manicuras at. Entre Ríos 452. Casa particular.

Manicuras jóvenes, de 10 a 23. Viamonte 721.

Manicuras jóvenes, 10 a 22. Belgrano 2327, depto. 6º., piso 1º.

Manicuras, Rivadavia 923, 4o. p., de 10 a 20 hs.

Manicuras de 10 a 21. Paraná 278, piso 1º., depto. B.

Manicura, at. 10 adel. Pozos 128, casa part.

Manicuras francesas y del país. Casa particular. Rodríguez Peña 231, p. 1º.

Manicuras francesas y del país rec. inst., at. 10 a 22. Libertad 370, 2º. p., depto. 3.

69. Navegación
$ 0.70 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

El b/m. CABO SAN AGUSTIN ha terminado su descarga en el dique 4, sección 5a. La revisión de las mercaderías se verificará los días 25 y 26 de 9 1/2 a 10 y 1/2, siendo indispensable la presentación de la factura original. El agente general: I. Jáuregui.

REMATES

Banco Hipotecario Nacional

CASA MATRIZ: 25 DE MAYO 245/63

Los remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. Informes: Oficina de Remates de C. M. y en Sucursales

En Departamento de Trinidad, hoy Capital. CINCO FRACCIONES DE CAMPO, con lo adherido al suelo, Provincia de San Juan, distantes como a 3 1/2 kms. al S.E. de la plaza 25 de Mayo de la ciudad de San Juan y a 1 1/2 kms. al E. de la estación Trinidad del F. C. P.
EL 3 DE AGOSTO A LAS 14 EN SUCURSAL SAN JUAN
LIMITES GENERALES: N., calle denominada Divisoria o del Altillo y pertenencias de Marcos Rosselot, al frente Fernando Cano; S., pertenencia de María Graffigna; E., pertenencia de Francisco Campodónico, antes Cayetano Devoto y O., calle "La Tahona". La venta se efectúa de acuerdo al plano de división existente en el Banco y al siguiente detalle:

Nº. H°.	Lote	SUPERFICIE	Base	Hipoteca	Deuda
74/11746	1	1 Hs. 3453.80 m. c.	$ 3.200	$ 1.300	$ 766.—
266/23825	2	1 Hs. 7769.20 m. c.	„ 3.800	„ 1.700	„ 1.002.—
267/23826	3	3 Hs. 8251 m.	„ 5.300	„ 3.500	„ 2.064.—
268/25827	4	5 Hs. 4973 m. c.	„ 6.600	„ 5.200	„ 3.067.—
269/23828	5	4 Hs. 8314.25 m. c.	„ 5.900	„ 4.300	„ 2.536.—

Todos de la Serie 6 o/o. Sucursal SAN JUAN.
Martillero: Augusto Mallea Gil. CRITICA: Inic. 19/7/932. Ven. 2/8/932

En Dpto. Gualeguaychú, 600 Hs. con lo adherido al suelo, Distrito Pehuajó al Norte. Pcia. de Entre Ríos, a 11 Km. al S.O. de Estación CASEROS, F. C. E. Ríos.
BASE $ 94.750. HIPOTECA $ 75.000. DEUDA $ 66.839
El 31 de Julio a las 10 y 30 en el Banco de la Nación Argentina de Gualeguaychú. A requerimiento judicial. Linda: Norte: Arroyo Yeruá; Sud: Luis Cinto; Este: A. Cinto y Oeste: Juan E Cinto.
No. Ho. 676/61705. Serie 21a. Sucursal CONCEPCION DEL URUGUAY.
Martilleros: Bonzon y Elgue.
CRITICA. Inic. 16/7/32. Venc. 30/7/32

CASA EN LANUS, calle Guido Spano N.o 1050; en el Partido de Avellaneda, Pcia. de Bs. Aires. Terreno de 8.66 mts. de frente por 47.81 mts. de fondo. BASE, 4.150. Hipoteca, $ 3.000. Deuda, $ 2.605.
EL 3 DE AGOSTO A LAS 14.30 EN CASA MATRIZ
Tiene salón negocio, 2 habitaciones y dependencias.
NOTA. — El que resulte comprador de esta propiedad, podrá acogerse a los beneficios de un préstamo ordinario en cédulas, al interés y plazo de ley; debiendo presentarse la correspondiente solicitud dentro de los tres días de realizado el remate a los efectos de su inmediata tramitación.
N.o H.o 958/5509. Art. 4o. Sucursal LA PLATA.
Martillero: Amador Carvajales.
CRITICA: Inic. 19/7/932. Ven. 2/8/932

CONDARCO 552, entre Avellaneda y San Eduardo. Mide, según títulos: 8m.66 de frente al E. por 48m.11 de fondo. SUPERFICIE APROXIMADA: 415.68 m. c. (según medición del perito). El 25 de julio a las 14.30, en la Casa Matriz. Base, $ 26.300. Hipoteca, $ 23.500. Deuda actual, $ 20.243. Casa de familia, compuesta de: Zaguán, vestíbulo, sala y escritorio al frente, antesala, tres habitaciones, galería, comedor, baño, pieza chica, cocina w. c. y en altos dos piezas de servicio. Capital. N.o H.o 58874 serie 20a. Martillero Rodolfo J. Sisterna. San Martín 244. No. B 156. CRITICA Inic. 10-7-1932 Venc. 24-4-1932

Casa en el pueblo de Saavedra, calle España esq. Chacabuco, en el Partido de Saavedra, Provincia de Buenos Aires. Su terreno, compuesto por los lotes 1 y 2 de la manzana 11, mide 50 m. de frente por 50 m. de fondo.
BASE: $ 17.400. Hipoteca: $ 15.000. Deuda: $ 11.780.
EL 29 DE JULIO A LAS 14 HORAS EN LA SUCURSAL BAHIA BLANCA
Tiene salón de negocio, 9 habitaciones, depósito y dependencias
No. Ho. 785/29725. Serie 4a. Sucursal BAHIA BLANCA.
Martillero: Carlos F. López.
CRITICA Inic. 14/7/932. V. 28/7/932.

CASA EN LINCOLN, calle 9 de Julio No. 118, Pcia. de Buenos Aires. En terreno irregular con superficie de 582.38 m2. Su frente mide 23.15 m. BASE $ 14.300. HIPOTECA $ 11.000. DEUDA $ 10.578.
El 31 de Julio a las 15 y 15 en el Banco de la Nación Argentina en Lincoln
Según el tasador del Banco tiene 675,32 m2. de superficie con 21.26 m. de frente. Propiedad para habitación y negocio, tiene: salón, dos piezas y dependencias.
No. Ho. 2155/114067. Serie 35a. Sucursal PEHUAJO. Martillero: Esteban Alejandro Arenas.
CRITICA. Inic. 16/7/32. Venc. 30/7/32

En Depto. Concordia, 96 Hs. 9255 m.c., en estación Gral. Campos, F. C. E. R. Distrito Yeruá, Provincia de Entre Ríos, a 3 kms. al N.O. de dicha estación. Lote B. de la división del préstamo. BASE, $ 12.600. Hipoteca, $ 10.800. Deuda, $ 9.349.
EL 3 DE AGOSTO A LAS 14 EN SUCURSAL CONCORDIA
(A requerimiento judicial)
Limites: N., Arroyo Yeruá; S., Justa U. de Campos; E., Vicente Albertí e hijos; estos dos rumbos calle en medio y O., Fracción A. de la división del préstamo.
N.o H.o 381/52028. Serie 15a. Sucursal CONCORDIA.
Martillero: Luis Martorell.
CRITICA: Inic. 19/7/932. Ven. 2/8/932

EN TRES ARROYOS, 200 Hs. Campo en el Partido de Tres Arroyos, Cuartel 16, Pcia. de Buenos Aires, parte de la fracción A de la división del lote 3 del establecimiento "LA SUSANA", designada como lote 31 de la citada fracción A, distante 9 1/2 kms. al O. de estación Cascallares F. C. S. BASE $ 64.300. Hipoteca $ 51.200. Deuda $ 47.566.
EL 7 DE AGOSTO a LAS 10 Y 15 EN EL BANCO DE LA NACION ARGENTINA EN TRES ARROYOS A REQUERIMIENTO JUDICIAL. —
Linda: N. O., fracción 28; S.E., calle en medio Suc. C. Astiz; N. E., fracción 32; y S. O., fracción 30.
NOTA. — Tratándose de préstamos de colonización, el remate de estos lotes se verificará de acuerdo a las disposiciones reglamentarias que rigen esta categoría de préstamos, debiendo los que resultaren compradores ser agricultores y trabajarlos y cultivarlos personalmente. En caso contrario podrán hacerse cargo de una hipoteca hasta el 50 o/o del precio de compra, dentro de la ya constituída.
N.o H.o 3773/89263. Serie 26a. Sucursal BAHIA BLANCA.
Martillero: Pedro Canuto Hasquet.
CRITICA: Ini. 23/7/932. Ven. 6/8/932

CASA EN SAN MARTIN, calle Santos Lugares N.o 210, Pdo. de San Martín, Pcia. de Bs. Aires. En terreno de 8.66 mts. de frente, por fondo de 35.72 mts. en el S. E. y 35.76 en el N.O.
BASE, $ 5.600. Hipoteca, $ 5.000. Deuda, $ 4.535.
EL 3 DE AGOSTO A LAS 14.30 EN CASA MATRIZ
Tiene 3 habitaciones y dependencias.
N.o H.o 9123/71335. Serie 23a. Sucursal LA PLATA.
Martillero. Cayetano de Sagastizabal.
CRITICA: Inic. 19/7/932. Ven. 2/8/932

CASA EN SAN ANDRES (F.C.C.A.), calle Ituzaingó No. 273. Pdo. de San Martín. Pcia. de Buenos Aires. "A REQUERIMIENTO JUDICIAL". Terreno de 8.66 m. de frente y 8.71 m. de contrafrente, por fondo de 26.26 m. en el S. E. y 25.29 m. en el N. O.
BASE: $ 4.200 AL CONTADO.
EL 29 DE JULIO A LAS 14.30 HORAS EN LA CASA MATRIZ
Tiene dos habitaciones y dependencias.
NOTA: El que resulte comprador de esta propiedad podrá acogerse a los beneficios de un préstamo ordinario en cédulas, al interés y plazo de ley, debiendo presentarse la correspondiente solicitud dentro de los tres días de realizado el remate, a los efectos de su inmediata tramitación.
No. Ho. 220/1540. Art. 4o. Sucursal LA PLATA.
Martillero: Diz Ragni y Cía.
CRITICA. Inic. 14/7/932. V. 28/7/932.

Casa en Salta, calle 25 de Mayo 485, a 16m.95 de la esquina de J. M. Leguizamón. Base, $ 10.000. Hipoteca, $ 7.500. Deuda, $ 6.914.
EL 28 DE JULIO A LAS 14 HORAS EN SUCURSAL SALTA
En terreno de 13m.65 de frente por 11m.90 de fondo. Consta de 5 habitaciones y dependencias.
No. Ho. 719/82479. Serie 26a. Sucursal Salta.
Martillero: Sr. A. Forcada.
CRITICA. Inic. 14/7/932. V. 28/7/932.

CASA EN BALCARCE, calle 23 s/n. entre avenida González Chaves y calle 18, provincia de Buenos Aires, dista 35 mts. de la calle 18 y su terreno mide 15 mts. de frente al N.E. por 32 mts. de fondo. BASE $ 19.300. Hipoteca $ 14.500. Deuda $ 12.420.
EL 7 DE AGOSTO A LAS 10 Y 30 EN EL BANCO DE LA NACION ARGENTINA EN BALCARCE
Consta de 5 habitaciones y dependencias.
N.o H.o 2469/44952. Serie 12a. Sucursal TANDIL.
Martillero: Soc. [illegible] "La Agrícola Ganadera".
CRITICA: Ini. 23/7/932. Ven. 6/8/932

CASA EN GUALEGUAY, Pcia. de Entre Ríos, en el ángulo S.E. formado por las calles Sarmiento y L. A. Alem sin No., en terreno de forma irregular, con superficie aproximada de 352m3836 mlm. cds. Tiene 10m20 de frente sobre Sarmiento y 21m40 sobre L. A. Alem, según títulos. BASE $ 7.500. Hipoteca $ 6.000. Deuda $ 5.695.
EL 7 DE AGOSTO A LAS 10 Y 30 EN EL BANCO DE LA NACION ARGENTINA EN GUALEGUEY (Pcia. de Entre Ríos)
Tiene 4 habitaciones y un salón.
N.o H.o 1959/104921. Serie 33a. Sucursal CONCEPCION DEL URUGUAY.
Martillero: Jacinto Pelayo.
CRITICA: Ini. 23/7/932. Ven. 6/8/932

JUAN BAUTISTA ALBERDI 3467/71, entre Dolores y Azul. Mide según títulos: 8m66 de frente al S. por 31m62 de fondo en el costado E. y 32m63 en el del O. SUPERFICE APROXIMADA: 293 m.c. (según medición del perito). El 8 de agosto a las 14.30 horas en la Casa Matriz. BASE $ 16.400. Hipoteca $ 14.000. Deuda actual $ 13.463. Casa de negocio y familia compuesta de: sala negocio, portón para carros, tres piezas, cocina, galpón, pieza chica, w. c. y en altos pieza de servicio. CAPITAL N.o H.o 84318. Serie 34a. Martillero: Alejandro Casares. Florida 251.
CRITICA: Ini. 24/7/932. Ven. 7/8/932

BILINGHURST 1633, entre Charcas y Güemes. Mide según títulos: 9m55 de frente al O. por 42m70 de fondo. SUPERFICIE APROXIMADA: 393.76 m.c. (según medición del perito). El 8 de agosto a las 14.30 en la Casa Matriz. BASE $ 43.400. Hipoteca $ 35.000. Deuda actual $ 29.981. Casa de familia compuesta de zaguán, hall, escritorio, sala, comedor, office, cinco habitaciones, galería, dos baños, pasaje, cocina, w.c. y en altos tres piezas. CAPITAL N.o H.o 46687. Serie 13a. Martillero: Julio A. Quesada, Sarmiento 299.
CRITICA: Ini. 24/7/932. Ven. 7/8/932

El Quince Argentino Opuso a los Springboks una Tenaz Resistencia

El Score a Favor de los Sudafricanos es Justo, Pero el de los Argentinos no, ya que Estos Debieron Obtener Más Puntos

LOS QUE SE DESTACARON

La actuación meritoria de los argentinos en el partido jugado ayer en la cancha de Ferro Carril Oeste, confirma nuestras afirmaciones de ediciones anteriores, en ocasión de los cotejos pasados.

Recordarán los lectores que fuimos los únicos en afirmar que a pesar de la superioridad reconocida de los Sudafricanos, no convencían sino por la efectividad de su juego. En la comparación con las figuras de los británicos que nos visitaron en el año 1927 los rugbiers que son actualmente nuestros huéspedes no sacan la mejor parte.

Porque conviene consignar con claridad, con esa claridad que el lenguaje del rugby no tiene para los profanos que se interesan, sin embargo, por estas tenidas internacionales, que las cifras de este deporte son algo así como la palabra de los politiqueros de ocasión: ampulosas, retumbantes, abultadas; faltas de verdad.

Por eso confunde la opinión de los que no están habituados a seguir estas tenidas, los scores que acusan enormes diferencias numéricas a favor de los visitantes, a pesar de que en substancia no es tan grande la ventaja.

El score de ellos es justo; el nuestro, no

También debemos insistir en lo que ya afirmamos en otras ediciones anteriores: el score de ellos es justo; el nuestro, no.

Los springboks se mostraron muy superiores a los nuestros y consiguieron todas sus ventajas en forma impecable; pero nuestra muchachada mereció, sin embargo, otra suerte en las cifras. La arremetida criolla, el coraje de los defensores y el entusiasmo de esas tribunas que se enardecían con los avances locales, debieron tener traducción en el marcador con números que dijeran cuál había sido el esfuerzo de los jugadores argentinos.

La suerte no lo quiso, y su fallo no tiene apelación.

Lo mejor para postre

El partido se desarrolló con entusiasmo y energía durante todo el tiempo reglamentario. Pero los momentos mejores, los que ofrecieron la mayor emoción, se sirvieron al final, a modo de postre.

Así, por ejemplo, la acción argentina, tesonera y enérgica hasta el final, culminó con una corrida espectacular que agitó a las tribunas, que sumaron su grito de aliento al esfuerzo de los que participaban: Lewis y Maurer llegaron en un rush desesperado casi hasta el ingoal, sin que su esfuerzo llegara a cuajar en tantos. Una mano adversaria, que dirigía la providencia, desvió nuestra suerte.

Y en cuanto al juego de los extranjeros, pudo apreciarse lo mejor al final, cuando en los esfuerzos de los últimos instantes los sudafricanos se prodigaron en habilidad, realizando una corrida de la que participaron más de diez hombres. Fué una exhibición académica que tuvo una ovación por premio.

Las dos grandes figuras

En el equipo argentino fué Escary, sin duda, el más entusiasta, el que atacó más y el que defendió mejor. Y, sobre todo, fué el que marcó el único try a nuestro favor. Eso solo justificaría el elogio de ser el más destacado.

En el equipo adversario fué Moodie el hombre que estuvo en todos lados. Cuando alguien se disparaba, Moodie era quien se lanzaba en veloz carrera hasta dar con el atrevido en tierra. Y cuando se iniciaba en un rush alguna corrida extranjera, la mirada angustiada de las tribunas reconocían en seguida en Moodie su feliz iniciador.

Su figura, que no es corpulenta como la de sus compañeros, se agigantó por su actuación y adquirió contornos de verdadero crack.

Justificó sus prestigios.

Dará una Conferencia el Ingeniero Manuel Ucha Udabe el Jueves

El jueves próximo a las 16.30 horas, en el aula de Física de la Escuela Industrial "Otto Krause", el profesor ingeniero Manuel Ucha inaugurará el ciclo de disertaciones de divulgación científica, desarrollando el tema "Hacia la conquista de la energía".

Los tópicos que expondrá serán los siguientes:

1º. — Las diversas formas de la energía.
2º. — Las fuentes de energía utilizables.
3º. — Explotación, transmisión y distribución de la energía.
4º. — El principio "Clude|Boucheret".
5º. — La energía intratómica y el problema del futuro humano.

Demás está decir que la conferencia resultará todo un éxito científico, ya que el conferencista se ha impuesto a través de su larga actuación como profesor de la Facultad de Ingeniería.

Por Alto Score Fué Vencido Provincial

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 24. — Ayer tarde se realizó el match por el campeonato de primera división profesional entre los primeros equipos de Nacional y Provincia, cuya lucha fué presenciada por un considerable número de espectadores.

El encuentro, que tuvo lugar en el field que los provincialistas poseen en el Parque Escolar, se definió a favor de Nacional por seis tantos a cero.

REMATES

JUDICIALES

A. C. TAQUINI Y CIA.

JUDICIAL — Al Norte. — Juncal 2186. A 2 cuadras de Av. Santa Fe; sobre Callao, sala, 3 dormitorios, comedor, galería, baño instalado, cocina, 1 habitación y dependencias para servicio. En altos: 3 habitaciones. Medidas: 8,66x34,64 metros. BASE. $ 45.997,98. El jueves 4 de agosto a las 15 en n|casa Bmé. Mitre 475. Orden juez Dr. Gómez Molina; secretaría del Dr. Urdampilleta, juicio sucesorio Miguel Mulleady.

JUDICIAL. — Mendoza 4157. Sala, comedor, 2 habitaciones, baño, cocina. 7m794 por 34m64. Base $ 13.000, con $ 11.000 de 1 a 3 años. El domingo 7 de agosto a las 15 ellí. Orden Juez Dr. González Iramain, secretaría del Dr. Urdapilleta; juicio Pérez y Pérez José contra Julio Soler Domínguez. Escribano, Sr. Manuel Erill.

ANTONIO ROMANO

JUDICIAL EN LA BOCA — Gran renta. Las tres cuartas partes indivisas de la finca DEL CRUCERO 1717, entre Coronel Salvadores y California, mide: 9 mts. 75 frente N. E. por 27mts.96 fondo N. O. y 28 mts.16 al S. O., contrafrente 9 mts.75.

BASE $ 14.170.— m|n. — El DOMINGO 7 de agosto, a las 14.30 horas, en la misma. Orden del señor juez en lo Civil doctor González Iramain. Secretaría doctor Jaen. En el juicio hipotecario que se sigue en el expediente número 15.269. Folio 405. Letra P. Año 1932.

Seña 8 o|o en efectivo. Comisión 2 o|o.

Datos: Almirante Brown 1259, U. T. - 21 - 2529 y 0959 o a la secretaría autorizante.

Certifico que esta venta fué ordenada. — Buenos Aires, julio 19 de 1932. — Luis Jaen, secretario.

V. E. MARQUEZ BELLO

Por disposición del Sr. Juez en lo Comercial de la Capital de la República, Dr. Santo S. Faré, secretaría Segovia, se hace saber por el término de cinco días, que se ha designado, a propuesta de la parte actora, el martillero V. E. Márquez Bello en los autos caratulados Rugeroni Héctor A. contra Daniel Forelius, ejecución de prenda, para proceder a rematar el domingo 24 de julio a las 11 horas el automóvil Ford-Sedan, Tudor, modelo A. motor 4.187-416, paragolpe delantero y trasero, quinta rueda armada y equipo completo de accesorios y herramientas de fábrica, en el local de la calle Herrera Nº. 527. Seña, 20 o|o. Comisión, 10 o|o. Buenos Aires, julio 16 de 1932. Ernesto Segovia, secretario.

PARTICULAR

A. Bullrich y Cía. Ltda.

LIQUIDACION DEL HARAS "LAS TUNAS" Y DEL STUD "RUY BLAS".

Los padrillos José Eduardo e Inspector, 26 yeguas madres preñadas y sin servicio, hijas de Asturiano, Fulmen, Irigoyen, The Panther, Le Temps, Jardy, Your Majesty, Charming, etc., 14 productos de año y 7 caballos en training, incluso ganadores; se rematarán,

EL JUEVES 28 DE JULIO, a las 14.30 hs., en el Local de Ventas del Hipódromo Argentino, donde se exhiben. Catálogos e informes en n|casa Av. Alem 1950. — Adolfo Bullrich y Cía. Ltda.

Licitaciones Oficiales

Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires

PAVIMENTOS POR CUENTA DE VECINOS

Cítase a las personas cuyos nombres van a continuación, para que dentro del término de diez días, a contar desde la primera publicación del presente, comparezcan a la Administración de Contribución de Pavimentos, Avenida de Mayo No. 1027, a ratificar las firmas puestas al pie del contrato celebrado con los empresarios señores Luis Bozzini e hijo Ltda. (Exp. 29425-B.1932), para la pavimentación de la calle Miró, entre las de Avda. del Trabajo y su cierre pasando Monte, bajo apercibimiento de darlas por ratificadas si no comparecen: Juan Wantz, D. Constenla, A. Telechea, A. de Bonis, F. Poncato, Germán Gilardi, Mariano Rivero (hijo), M. Santa María, Benito Fernández, F. Traveganti, Natalio Viviani, Fernando Mazza, V. Piepole, Miguel Camborro, Adolfo Romito, S. Alonso, Modesto Riego, José Moscoso, José Traveganti, Vicente Greco, G. E. Andersen, A. Loredo, Santa Talarico. — El secretario de Obras Públicas, Higiene y Seguridad.

Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires

Llámase a licitación pública, que tendrá lugar el día 26 del corriente, a las 14 horas, para la provisión de materiales de jardinería, con destino a la Dirección de Paseos, de acuerdo con el pliego de condiciones agregado al expediente No. 120.709.D-1932, que se encuentra en la Oficina de Licitaciones, Avenida de Mayo 525, 2o. piso, donde puede consultarse. — Julio 19 de 1932. — El secretario de Hacienda.

Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires

Llámase a licitación pública, que tendrá lugar el día 25 del corriente a las 14 horas, para la provisión de caños, cuplas, codos, depósito, tapones y tuercas, con destino a la Dirección de Paseos, de acuerdo con el pliego de condiciones agregado al expediente No.120.708-D.1932, que se encuentra en la Oficina de Licitaciones, Avenida de Mayo 525, 2o. piso, donde puede consultarse. — Julio 17 de 1932. — El Secretario de Hacienda.



Tarzán y los Hormigas No. 73 — (Derechos exclusivos adquiridos por CRITICA. Copyright 1932) — por Edgard Rice Borroughs



El príncipe se dirigió a Tarzán y dijo algunas palabras improvisadas y que nada significaban. El hombre-mono inclinó la cabeza solemnemente. Kalfastobán, el "vental", se rascó la coronilla, admirado de la habilidad que mostraba Tarzán al entender aquel "lenguaje". Tarzán se hubiera reído del sencillo plan de su amigo, pero no se atrevió.



"Dígale — manifestó Kalfastobán — que su dueño, Zoanthrohago, ha mandado en su busca. Pregúntele si se ha dado cuenta de que, si se muestra haragán o insolente, será apaleado". Komodoflorensal pretendió traducir todas esas palabras, pronunciando una serie, bastante extensa, de sílabas que no significaban absolutamente nada.



"Dígales — manifestó Tarzán en inglés, que, naturalmente, nadie entendía — que en cuanto se me presente oportunidad voy a romperle la cabeza a mi propietario". Komodoflorensal escuchó con el mayor interés. "El gigante manifiesta que tendrá sumo placer en servir con la mayor sumisión a su querido amo", tradujo entonces el príncipe.

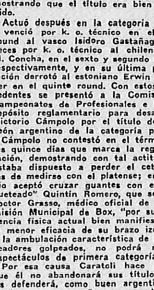


"Sólo pide una cosa — agregó el príncipe —: que yo le acompañe a presencia de su amo, a fin de poder explicarle lo que su amo quiera mandarle". Tarzán se explicó entonces el plan del príncipe y pensó que Komodoflorensal era muy inteligente. "Los dos comparecerán ante Zoanthrohago" — manifestó el "vental", muy satisfecho.

Caratoli Defenderá sus Títulos en el Ring

El doble campeón argentino de las categorías medio pesado y pesado, José Caratoli, ayer visitó CRITICA. Nos dijo que desea hacer pública su decisión de aceptar cualquier desafío, sea quien sea el boxeador (naturalmente siempre que tenga condiciones), para justificar con sus puños si los dos títulos están en buenas manos.

El campeonato argentino de la categoría medio pesado lo conquistó después de vencer por k. o. en el segundo round al olímpico Víctor Avendaño y en la final al ex campeón Vicente Olivieri, por k. o. en el sexto round.



J. CARATOLI

Desde entonces, en nuestra capital y en La Plata, no conoció la derrota, demostrando que el título era bien defendido.

Actuó después en la categoría pesado y venció por k. o. técnico en el sexto round al vasco Isidoro Gastañaga; dos veces por k. o. técnico al chileno José M. Concha, en el sexto y segundo rounds, respectivamente, y en su última presentación derrotó al estoniano Erwin Klausner en el quinto round. Con estos antecedentes se presentó a la Comisión de Campeonatos de Profesionales e hizo el depósito reglamentario para desafiar a Victorio Cámpolo por el título de campeón argentino de la categoría pesado.

Cámpolo no contestó en el término de los quince días que marca la reglamentación, demostrando con tal actitud que estaba dispuesto a perder el cetro antes de medirse con el platense; en cambio aceptó cruzar guantes con el "traqueteado" Quintín Romero, que según el doctor Grasso, médico oficial de la Comisión Municipal de Box, "por su decadencia física actual bien manifiesta, por la menor eficacia de su brazo izquierdo y la ambulación característica de los boxeadores golpeados, no podrá realizar espectáculos de primera categoría".

Por esa causa Caratoli hace público que él no abandonará sus títulos y sí los defenderá, como buen argentino, en el ring, con sus puños, guapeando hasta concluir con el último átomo de energía que tenga en el momento supremo del combate.

Ayer, como hoy y mañana, está dispuesto a medirse con cualquiera; no elegirá rivales, siempre que el desafío sea debidamente homologado por la Comisión Municipal de Box, con el fin de ofrecer a los aficionados al viril deporte un "espectáculo de primera categoría".

Huracán y S. Lorenzo, los Rivales de Boedo, Jugarán el Domingo

River Plate Juega con Tigre, y Racing Debe Medirse con Chacarita Juniors

INDEPENDIENTE v. ATLANTA

El fixture correspondiente a la segunda rueda de las revanchas del certamen de la Liga Argentina, que se jugará el próximo domingo, ofrece un encuentro de los que la afición tiene considerados como clásicos dentro de nuestro football.

En efecto, Huracán y San Lorenzo se medirán, una vez más, reeditando las grandes jornadas cumplidas por ambos conjuntos en anteriores campeonatos.

Los del "globito", a quienes les tocará actuar como locales, perdieron en la primera rueda por dos tantos a uno.

Racing y Chacarita Juniors tendrán a su cargo otro de los partidos interesantes del programa del domingo, en el que también se destaca el match que efectuarán Estudiantes v. Vélez Sársfield.

Damos a continuación el fixture completo:

Lanús v. Boca Juniors.
Quilmes v. Platense.
Atlanta v. Independiente.
F. C. Oeste v. G. y Esgrima.
Huracán v. San Lorenzo.
Estudiantes v. Vélez Sársfield.
Racing v. Chacarita Juniors.
Argentinos Juniors v. Talleres.
River Plate v. Tigre.

Linda Manera de Alentar la de River Plate

"Riverplatenses, alentad a nuestros jugadores". Así rezaba un letrero colocado a la entrada de la tribuna oficial de la cancha de River Plate en la parte destinada a los socios.

Los partidarios de River respondieron a la solicitación mientras el score del match con Gimnasia permanecía sin ser abierto, pero en cuanto el resultado tornóse adverso se acabó el aliento entusiasta.

Para colmo, al final, los propios socios silbaron al conjunto cuando se retiraba a los vestuarios, en una forma estrendosa que obliga a pensar en lo innecesario del letrero.

Por lo que se ve, a la hinchada riverplatense le falta clase, porque no había motivos para silbar al conjunto, pues todos los jugadores habían puesto sus mayores esfuerzos en procura del triunfo.

Son pequeños grandes males" que justifican más de uno de los rotundos fracasos que sufren los equipos del club de la Avenida Alvear.

En Tres Arroyos se Preparan Para el Campeonato

(De nuestro corresponsal)

TRES ARROYOS, 24. — La Asociación Deportiva local que ha resuelto intervenir en el Campeonato Argentino, desea preparar en forma conveniente al equipo que los representará en las luchas preliminares, para cuyo efecto han concertado un match amistoso con la Liga del Sud, cuya lucha se llevará a cabo el 31 del corriente mes.

Pasado mañana el consejo directivo de la Asociación Tresarroyense procederá a la designación del elenco que defenderá los prestigios del football local en el duodécimo Campeonato Argentino.

Las Recaudaciones de Ayer

En los encuentros realizados ayer tarde por el campeonato de football de segunda división se obtuvieron las siguientes recaudaciones:

Estudiantes contra Boca Junios	$	474.50
Huracán contra Quilmes	„	432.50
Racing contra Platense	„	400.50
River Plate contra Gimnasia y Esgrima	„	393.—
Chacarita Juniors contra Lanús	„	250.50
Argeinos Juniors contra Independiente	„	216.—
Ferrocarril Oeste contra Atlanta	„	98.—
Tigre contra SanLorenzo	„	84.50
Talleres contra Vélez Sarsfield	„	61.50

EL FIXTURE DE LA ASOCIACION PARA EL 31 ES POBRE

Uno de los Partidos Más Discretos es el de Almagro y Estudiantes

EL PROGRAMA

Poco interés ofrece el fixture de la Asociación Argentina, que se jugará el próximo domingo.

Sólo se destaca el match que sostendrán Almagro y Estudiantes en la cancha del primero.

Los conjuntos que encabezan la tabla de posiciones, tienen partidos fáciles, por lo que seguramente conservarán sus respectivos puestos.

He aquí el programa completo: Almagro v. Estudiantes; Estudiantil Porteño v. Excursionistas; Sportivo Barracas v. Arg. de Bánfield; Arg. de Quilmes v. El Porvenir; Sportivo Palermo v. Barracas Central; Bánfield v. Nueva Chicago; Def. de Belgrano v. Colegiales; Liberal Argentino versus Sp. Buenos Aires; All Boys (bye).

La Intermedia de Témperley Ganó Ayer

Por tres contra dos se definió a favor del equipo del Temperley T. C. el match que el fixture respectivo le había asignado para disputar con los tennistas del Gazcón, en los courts de la primera entidad, por el campeonato interclubs de la división intermedia.

Los resultados de cada uno de los matches fueron los siguientes:

Federico Adolfo Kelly y Hasembalg vencieron por 6|2 y 6|2 a Archibaldo Doods y Leslie Hansen. El mismo binomio derrotó luego a H. J. Hall y Jorge Schulze por el score de 6|3 y 6|3.

Doods y Hansen ganaron a José B. Casas y Jorge Copello por 7|9, 6|1 y 6|4, y cayeron derrotados después por Hall y Schulze por 6|4 y 6|2.

R. Copello, en el single se impuso a Benson por 6|1, 6|4 y 6|4.

Un Esfuerzo Estéril

Un recurso de los jugadores sudafricanos en el line out tuvo en el partido de ayer aspecto cómico.

Cuando los jugadores extranjeros reciben la pelota del out, de frente a su arco, hacen fuerza generalmente para atrás con el objeto de abrir una brecha en la defensa de los adversarios. Generalmente les da resultado.

Pero ayer, cuando alguno de ellos quiso repetir el juego, los argentinos que se encontraban a su lado le abrieron campo, y el sudafricano, al encontrar el vacío, dió unas cuantas volteretas, que se comentaron risueñamente en las tribunas.

Fué una treta criolla sin resultados, pero que resultó graciosísima.

Con Exito se Disputaron Dos Finales en el Golf Club Ituzaingó

Tuvieron lugar ayer tarde en los links del Golf Club Ituzaingó dos finales de golf organizadas por los dirigentes de la nombrada entidad.

De carácter foursomes fué el partido para definir la pareja ganadora de la Copa Tarzan, y en la que sostuvieron un equilibrado encuentro el señor y la señora de Donovan contra la señorita C. Morgan y señor C. Márquez. Tuvo lucidos pasajes el desarrollo de los 16 hoyos, teniéndose que prolongar hasta el 19 para definir un ganador que resultó el binomio de los primeros de los nombrados, o sea por 1 up. en el hoyo 19.

Copa F. C. Oeste

Interesantes perspectivas se vieron por la final de la copa Ferrocarril Oeste, en el que el señor Jorg López Naguil, se impuso por 6 golpes y 5 a jugar al señor E. Guggiari.

Los scores parciales registrados en cada hoyo fueron los siguientes:

Primeros 9 hoyos: Sr. López Naguil, 4. 4. 6. 4. 3. 6. 5. 4. 4. total 40. Señor Guggiari, 5, 5, 5, 4, 4, 6, 5. 5. 5, total 44.

Segunda parte: Sr. López Naguil, 5, 3, 6, 4, total 18. Señor Guggiari, 5, 4, 5, 5, total 19. El perdedor dió dos golpes de handicap a su rival.

Consultorio de Educación Física e Higiene por J. Lago Millán

CRITICA brinda a todos sus lectores la oportunidad de formular toda clase de consultas, por correspondencia, sobre temas de Educación Física e Higiene en general, las que serán contestadas todos los jueves y domingos.

La correspondencia, para esta sección solamente, deberá ser dirigida al conocido profesional J. Lago Millán, quien tendrá a su cargo tan importante sección.

En los casos que la consulta requiera medidas antropométricas, peso, edad, estatura, etc., se recomienda no omitirlas.

ADVERTENCIA. — Habiendo comprobado que algunas consultas se han extraviado, pues no llegaron a mi poder, ruego a aquellos que no recibieron respuesta, después de 15 días de enviada su consulta, la formulen nuevamente.

Falso concepto de un ejercicio



PLATENSE. — El ejercicio que usted me consulta, que es el que ilustra el grabado, no es un ejercicio para reducir el abdomen, como usted y muchos creen. Puede emplearse para ayudar a corregir el estreñimiento, dado el cambio que experimentan las vísceras al descansar éstas sobre el diafragma, y al masaje motivado por los movimientos de las piernas en su descenso, durante el ejercicio. Resulta un excelente ejercicio para conseguir agilidad de los miembros inferiores. Está usted enterada.

Escasez de peso

L. M. — Parece increíble que tenga usted ese peso. Algo debe andar mal. En su caso debe intervenir un médico especialista. Venga a verme y trataré de ayudarle.

Acné

N. N. — Le recomiendo consultar a un buen especialista.

Para el acne, si realmente es eso, se recomienda observar la más extricta limpieza corporal y lavados frecuentes con agua fría y jabón suave. No debe usarse para lavar la cara el jabón que ha servido para lavar las manos. Además, deben expulsarse las obturaciones sebáceas por medio de presiones con los dedos o, mejor todavía, por medio de un alfiler que haya ido previamente calentado al rojo. También se recomienda el empleo de ungüentos (lanolina) y sobre todo evitar en las comidas las especias, líquidos excitantes y carnes fuertes.

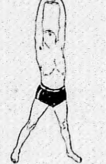
Si lo desea envíeme un sobre con su dirección y le indicaré a quien ver de mi parte, sin que le resulte oneroso.

Sobre crecimiento

LECTOR DE 5a. — Efectivamente, su carta se habrá extraviado, pues no la he recibido.

Ya ha traspasado la edad en que los huesos adquieren el máximo de crecimiento. Ahora es posible que, mediante el ejercicio bien orientado, consiga algunos centímetros más de altura, a causa de una mejor rectitud de la columna vertebral, pero no ejercerá ninguna influencia sobre el crecimiento de los huesos largos a su edad. La influencia en este sentido la obtendrá antes de llegar a la edad adulta, pues después que la diafisis se ha soldado a la epifisis no hay nada que hacer. Lea la nota No. 134 de "Prolongue su vida".

Un ejercicio lateral





Cordobés. — Hace poco he publicado en la sección "Prolongue su vida" una serie completa de ejercicios que se la recomiendo muy especialmente.

El ejercicio que le indica el grabado es uno de los más fuertes para hacer trabajar todos los músculos laterales. Su ejecución es sencilla. De la posición de piernas separadas y brazos extendidos arriba, con las manos entrelazadas, contar uno e inclinar el tronco hacia un lado. Contar dos e inclinarlo hacia el otro. Contar de 1 a 8 y de 8 a 1.

Peralta se Presentará en Gran Estado Físico

El Campeón Argentino Defenderá su Título Ante Anselmo Casares, Haciendo Honor a su Prestigio

EN EL LUNA PARK

El campeón argentino de la categoría liviano, Víctor Peralta, que hoy debía medirse con Anselmo Casares, en el ring del Luna Park, no puede hacerlo porque su rival, en el entrenamiento, recibió un cabezazo en la ceja derecha provocándole una lesión considerable. De acuerdo al informe del doctor Grasso, médico de la Comisión Municipal de Box, el "challenger" necesita ocho días para cicatrizarse la herida.

Peraltita ante ese inesperado accidente, no descuida sus ejercicios. Todas las tardes en el gimnasio del Luna Park se presenta para mantener su buen estado físico.

Justificará su calidad

El campeón está resuelto a jugarse entero en el instante de la pelea con el fin de justificar que tiene condiciones de sobra para retener el campeonato argentino de la categoría liviano.

V. PERALTA

Sabe que el rival que tendrá es bravo. Su actuación en las filas del profesionalismo es la mejor documentación al respecto, por esa causa quiere a toda costa presentarse en el ring para defender su cetro en el máximo estado físico.

No cabe la menor duda que Peraltita tendrá una buena oportunidad para lucirse porque su competidor es muy limpio para conducirse en el cuadrado, y además es sumamente guapo en los momentos difíciles.

Casares mantiene su forma

El pupilo del manager Luis Avvico, ayer hizo gimnasia y un round de punching ball. Así de tal manera mantiene su inmejorable estado físico. Hasta dentro de siete días no podrá hacer guantes, porque, según el diagnóstico facultativo, recién se cicatrizará la lesión que sufriera en la caja derecha el miércoles pasado.

Casares lamenta el accidente porque se hallaba en condiciones magníficas de entrenaminto para disputarle el título al campeón argentino, Víctor Peralta, sin embargo, seguirá efectuando ejercicios, y cuando se designe la fecha, entonces tratará de realizar algunos rounds de guantes con su sparring para no perjudicar su noción de distancia.

En la semana próxima se fijará fecha

Los dirigentes de la Asociación Nacional Buenos Aires, conforme el "challenger" se halle sanado de su lesión, fijarán fecha.

Tomarán tal medida porque como se trata de un combate que ha despertado intensa expectativa en el ambiente deportivo, quieren que los rivales se presenten en condiciones insuperables para que puedan pelear de igual a igual.

No cabe la menor duda que el interés se multiplicará en el ambiente deportivo, ya que tanto Peraltita como Casares, son bien conocidos, porque han justificado con sus respectivas campañas que son dos excelentes boxeadores, y como lógica consecuencia, deben ofrecer a los espectadores un combate recio y lucido.

CON EXITO SE DISPUTARA EL TORNEO DE LA F. A. B. EN SEIS CLUBS DE BARRIO

Hoy, a las 18 horas se iniciará el Campeonato de la Ciudad de Buenos Aires, patrocinado por la Federación Argentina de Box, en seis distintos clubs de barrio.

Se disputará desde la categoría mosca a la mediano, en los siguientes locales: Boedo Boxing Club, Las Casas 4039; Club Los que Triunfan, Canning 2043; Carpentier Boxing Club, Varela 1261; Club Ernesto Alvarez, Venezuela 2939; Firpo Boxing Club, Honduras 5690 y Almagro Boxing Club, Cangallo 4341.

Los precios que se han fijado son populares, por lo que se descuenta que el éxito ha de ser un hecho.

No Merecieron Perder por tan Elevado Score

Escary nos dijo al terminar el partido: Los muchachos se han portado bien y en el primer tiempo quebraron, a fuerza de coraje, la defensa de los extranjeros y pudieron imponerle el único try de la tarde. Ese único try fué marcado por el propio Escary, en un esfuerzo ponderable. Y fué así verdaderamente. Desde el primer momento se vió que los argentinos forzaban el juego, buscando la línea del goal. Pero el esfuerzo era penoso y es imposible estar cuarenta minutos sosteniendo una lucha desigual sin decaer un momento.

* * *

Lo que más se destaca en la técnica de los sudafricanos — continúa diciéndome Escary — es la limpieza de su juego. Se colocan en línea y avanzan con una rapidez asombrosa. Cuesta mucho detener un Elliot a la carrera, que se zafa como anguila de cualquier tackle que se intente contra él. En el momento de peligro en que un hombre va a caer vencido por la acción del contrario, ellos hacen un pase a tiempo a la carrera o simplemente desde el suelo en el momento de ser tackleado.

* * *

Podemos aprender mucho más de éstos que de los ingleses que vinieron anteriormente. Aquellos jugaban en tijera y era una forma más espectacular que efectiva. Los espectadores se quedaban asombrados viéndolos jugar, pero no eran efectivos. Los sudafricanos, por el contrario, hacen un juego muy simple. Los sudafricanos parecen brotar del suelo en el momento preciso en que la ball debe ser tomada por un hombre y avanzar.

* * *

Nosotros somos esforzados, dice el médico capitán, pero ya sea por falta de training o a consecuencia del agotamiento del primer tiempo, no estuvimos a la altura de las circunstancias. La rapidez del juego de los sudafricanos, a base de combinaciones veloces, anuló toda buena voluntad en nosotros. Pero creo que el score fué injusto. Hubiéranse podido marcar tres tryes más. Pero, en fin, no puedo hablar más.

* * *

Entonces comienzo a hablar yo. Jordaan no jugó como antes, se le escaparon varias veces los argentinos, los cuales avanzaron muchas veces y la mala suerte impidió la conversión de la primera en goal. Maurer, Escary, Navajas, se iban a fondo; pero se armaba cada entrevero ahí mismo frente al arco de los sudafricanos, saliendo con el juego un Elliot, un Nykhamp, que volaban sin que nadie pudiera detenerlos.

* * *

Confieso que me equivoqué un poco hasta ahora: creí que el rugby no emocionaba. Pero no es así; hay que verlo jugar y jugar bien, como ayer tarde. Fué una valiente defensa que los muchachos presentaron a la violencia avasalladora de los extranjeros. Jugaron bien y no merecieron perder por tan elevado score. Muchas veces las maniobras habilidosas de los sudafricanos viéronse anuladas por la oportunidad de los tackles de los muchachos.

Un Interesante Concurso Hubo en el Jockey Club

Por la mañana y tarde de ayer se llevó a cabo un interesante torneo de golf entre socios del Jockey Club, en los links que posee la mencionada entidad en la localidad vecina de San Isidro.

Tomó parte un elevado número de competidores, siendo el concurso de carácter foursomes, y se clasificó en el primer puesto el binomio integrado por los señores Mackinlay y Echagüe, quienes demostraron hallarse en eficientes condiciones de entrenamiento.

Pochito Quiere Saber — por Pim







EN NAVARRO SE VIVE BAJO UN REGIMEN FEUDAL

UNA MENOR MALTRATADA NO ENCUENTRA QUIEN CASTIGUE AL CULPABLE

En Vano la Madre ha Recorrido el Pueblo Pidiendo Justicia. La Policía Amparó al Autor y Persigue a los Ultrajados

BUSCARON REFUGIO

La tranquila población de Navarro se encuentra alterada por la impresión de un hecho brutal cometido contra una menor por un sujeto que todavía goza de impunidad. La policía no ha procedido como debiera, dando así la impresión de que la moral, la vida y la hacienda de los habitantes, se encuentran a merced de un caudillo político que hace y deshace los procedimientos a su antojo.

La familia de la menor, y ella misma, se encuentran actualmente amparadas por un respetable vecino. Mientras tanto, los empleados policiales buscan por todos los medios conducirla a la comisaría para obligarlas a retirar la denuncia.

NUESTRO REDACTOR oye el relato dramático que la menor le hace de los castigos recibidos en el pueblo de Navarro

Un llamado angustioso

Ayer, por la tarde, recibimos en CRITICA un angustioso llamado telefónico. Hablaban desde Navarro, provincia de Buenos Aires. Una voz apresurada por la emoción del instante, nos decía:

—Vengan a Navarro. Una menor ha sido maltratada. La policía protege al autor del hecho. Han sido inútiles los pedidos de justicia hechos por el vecindario ante las autoridades de la provincia. Solamente la voz de CRITICA podría llegar hasta los gobernantes..... los esperamos....

A Navarro

Inmediatamente nos dispusimos a ir. Cueste lo que cueste, estamos acostumbrados a llegar a los sitios de donde parte una voz angustiada que nos llama por nuestro nombre: "CRITICA"...

Sabíamos que mil dificultades se pondrían para llevar a cabo nuestra misión. No ignoramos que cada partido de la provincia de Buenos Aires, está convertido en un "caciquismo", en el que rigen las prácticas torvas heredadas de los tiempos de la dictadura. Las garantías individuales se restringen al solo capricho de un caudillo conservador. Las policías se hallan bajo la tutela de los caudillos y en muchas ocasiones las gentes del hampa buscan la sombra de la autoridad para mejor vivir.

No obstante, fuimos a Navarro.

Humillados y ultrajados

Una familia pobre, que vive miserablemente en los suburbios de Navarro, fué la que recibió en pleno rostro el ultraje de un desalmado. Y en vano fueron los llamados a las puertas de la justicia. En vano las pobres mujeres recorrieron la ciudad, buscando la sanción para el hombre que había ultrajado a una de las hijas, niñita de trece años. Todas las puertas se cerraban. Y cuando se atrevió a apelar a las autoridades superiores, fué atendida, pero solamente para insinuarle un arreglo pacífico que no fué aceptado, porque no podía serlo.

La menor

Se llama Juana María Gutiérrez. Tiene trece años. Es hija de Juana Gutiérrez y Sabino Palleros, modesto matrimonio de trabajadores. Es una chiquilina de aspecto enfermizo, evidenciado más a causa de los sufrimientos de estos últimos días. El solo verla, inspira un sentimiento de cariñosa piedad. Solamente un instinto tortuoso, pudo llegar hasta ella para maltratarla en la forma salvaje que lo hizo. Todavía tiene la chica los ojos azorados por el espanto. Habla tartamudeando. No puede explicarse la razón por la cual fué castigada. Presenta todavía en los brazos y en el cuerpo, los moretones, consecuencias de los golpes recibidos.

El autor

Es Miguel Lombardo. Posee en Navarro un negocio de confitería. Hace un año que está en el pueblo. Desde su llegada, trató de granjearse las simpatías de los caudillos situacionistas. Hace una vida de escándalo, según nos dijeron algunos vecinos respetables y dignos de crédito. Y es amigo íntimo del diputado provincial Miguel Talento Amato, bajo cuya protección se escuda.

¿Está tu abuelita?

Era el día 12 del corriente, a las 22 horas. A la casa en que vivía la chica, llegó Lombardo. Encontró a la menor en el patio. Se dirigió a ella y, en voz baja, le preguntó por la abuelita. La abuelita de la chica, es la señora Graciana M. de Cáceres, que la crió desde la edad de cinco años. La menor le dijo que la abuelita dormía ya. El hombre preguntó entonces por el abuelito. Y mientras hablaba, dice la menor, que la tenía tomada del brazo. Ella contestó que también el abuelito se había acostado. Y el individuo entonces, con engaños la sacó hasta la puerta de calle.

El asalto

Cuando la chica estuvo fuera, el individuo la tomó violentamente de un brazo y con la otra mano le tapó la boca. Y así la llevó, casi arrastrándola, semiasfixiada, hasta un paso a nivel que existe a una cuadra de la casa.

Ahí le tapó la boca con un pañuelo, a manera de mordaza.

Y la llevó entonces a una casa de los suburbios, en donde consumó el atropello. Para llevar a cabo el plan premeditado, Lombardo se había hecho acompañar por dos o tres amigos.

Desesperación

Ya entrada la noche, la abuelita de la menor se dió cuenta de que ésta faltaba de su casa. Creyó en el primer momento que se encontraría en el interior de las habitaciones, o que habría salido a efectuar algún mandado de su esposo. Pero nunca podía imaginarse la verdad de lo ocurrido. A la mañana siguiente, fué presa de una desesperación indescriptible cuando notó que la niña no había estado en la casa durante toda la noche. Inmediatamente se dirigió a la casa de la madre de la menor, doña Juana Gutiérrez, para averiguar el paradero de la chica. Suponía ahora que la chica se habría ido por su voluntad a la casa de la madre.

Comprobación del delito

La pobre mujer había andado unas cuantas cuadras cuando se encontró con la chica. Venía llorando y apenas podía tenerse en pie. Le preguntó lo que había ocurrido, y la niña le refirió todo, con palabras entrecortadas.

Juntas las dos, fueron a la casa de la madre de la chica. La mujer inmediatamente se dirigió a la policía a efectuar la denuncia del caso.

Conversaciones

—¿Cómo la atendieron en la comisaría? — le preguntamos.

—Primero, bien. Luego, el comisario y los oficiales nos rodearon y nos hacían preguntas. Pero ninguno procedía a levantar un escrito de nuestras declaraciones. Les interesaban más los detalles de lo que había ocurrido, que tomar intervención en nada. Así, con conversaciones, nos tuvieron hasta la tarde. Además, el comisario, cuando nos tomaba estas declaraciones, se encontraba en estado de embriaguez.

Incomunicado

Poco después de presentada la denuncia, era detenido el acusado. Parecía que la policía iba a estar a tono con la misión social que tiene encomendada. El acusado Lombardo, estuvo incomunicado los días sábado y domingo. Pero el día lunes ya estaba de nuevo en el negocio de confitería que posee. Comenzaba a sentirse entonces la influencia del amigo y protector — que acababa de llegar —, el diputado Talento Amato, del partido Demócrata Nacional.

Hablaremos a CRITICA

Las cosas seguían lentamente. La policía se mostraba fastidiada cuando la madre llegaba a pedir justicia. Hasta que un día, alguien la oyó decir:

—Iré a CRITICA, a pedir ayuda. Ahí les diré que el comisario estaba borracho cuando me tomaba declaración. Les diré que el auto que usan para divertirse con mujeres, les ha sido costeado por el pueblo para servicios honestos.

Y desde ese momento, la indiferencia policial se tornó en persecución a la mujer. La citaban a toda hora del día para que concurriera a la comisaría y una vez, el comisario llegó a amenazarla. A la chica la llevaba aparte y quería obligarla a declarar lo que él le enseñara. De esta manera se preparaba una coartada. Pero la mujer dejó de hacer caso a las citaciones.

El llanto del hijo

La policía entonces se dedicó a la caza de la familia. Trató por todos los medios de conducir a la mujer y a la chica a la comisaría. Ahí, la harían firmar cualquier declaración. Pero ante la imposibilidad de llegar hasta la casa del vecino que las ampara, urdieron una trama: detuvieron a un hijo de la señora, de nombre Luceno, de 12 años de edad. Lo hicieron, para que la mujer fuera en su busca a la comisaría y atemorizarla, para obligarla a firmar la declaración. Pero tampoco lo consiguieron.

Anoche

Anoche, cuando llegamos a Navarro, la policía estaba en conocimiento de que veníamos a hablar con la familia de la menor. Y fuimos seguidos a prudente distancia, según nos lo dijeron después algunos de los muchos amigos que tenemos en todas partes, y cuya cordialidad retribuimos.

Un jefe de policía

El coronel Pilotto, jefe de policía de la provincia, no ha enviado todavía un inspector sumariante a la comisaría de Navarro. Se lo ha pedido el pueblo. El comisario Cándido Rodríguez, se ha hecho persona indeseable. Lo es también el diputado Talento Amato, pero lo protegen los fueros parlamentarios. Es necesaria una amplia investigación de la justicia y de los poderes provinciales en Navarro. Ahí se vive en constante estado de sitio. La intendencia municipal, está en manos de todos, menos del intendente legal, doctor Juan Francisco Almirón. Y respecto a las actividades del comisario, los vecinos tendrán la palabra.

Inspira Piedad



JUANA MARIA GUTIERREZ, la menor ferozmente castigada que pide justicia por la vejación sufrida

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

CONFIRMASE QUE LA POLICIA DE ROSARIO APALEA

A Raíz de la Muerte del Farmacéutico, Fué Muerto uno de los Detenidos

INDIGNACION

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 21. — Nuestra sospecha sobre el apaleamiento consumado en la jefatura de San Lorenzo, hecho de que informamos ayer, a pesar de las reservas del juzgado, que, como dijimos, se constituyó permaneciendo hasta altas horas de anoche, estamos en condiciones de anticipar la confirmación.

A raíz de la muerte del farmacéutico de aquella localidad, acaecida la noche del martes 19, el segundo jefe de Investigaciones de ésta, señor Barraco Mármol, tomó a su cargo la colaboración con aquella policía, procediendo, secundado por una brigada de pesquisas, al arresto de varios sospechosos: Figueroa, Pombo D'Aliero (a) "Pibe Díaz", Villegas Vignatti y José González, este último chauffeur de plaza. Todos ellos fueron conducidos a aquella jefatura de policía. Traídos nuevamente a ésta, parece que habrían recaído mayores sospechas sobre González, pues durante la noche del 20 fué nuevamente conducido a San Lorenzo, en un auto manejado por el propio [illegible] referido y sentado a su lado, mientras que en los asientos traseros viajaban varios pesquisas.

Informan ahora los funcionarios y empleados que el detenido, pretendiendo evadirse, se habría largado del coche en velocidad, sufriendo heridas que determinaron su deceso anoche, en un sanatorio de aquella localidad.

El juez, constituído durante casi todo el día de ayer en aquella jefatura, no pudo interrogar al herido por su estado agonizante. Sabemos, no obstante, que en principio se ha constatado que presenta visibles golpes en las costillas y en la pierna izquierda, no así en las manos y en la cabeza, como era de presumir en caso de haberse tirado realmente del auto, como pretenden los funcionarios policiales que lo apalearon.

Conocida la noticia del abuso incalificable, reina indignación en el vecindario de San Lorenzo contra la policía.

El juez Rinesi designó al médico forense doctor Del Signo para que practique la autopsia y reconocimiento de la víctima y sabemos, por nuestra parte, que los deudos del extinto pedirán al magistrado la intervención de otro facultativo, a fin de darle mayor fuerza al informe y fundamentar la querella contra los malos funcionarios.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

EN RARA FORMA FUE ASESINADO UN PROPIETARIO

José Silva, Dueño de un Omnibus en Rosario

¿UNA CONFUSION?

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 24. — En jurisdicción de Alberdi se desarrolló en la vía pública un grave hecho de sangre que costó la vida al conductor propietario de un ómnibus, y cuyas circunstancias aparecen hasta ahora un tanto oscuras.

José Silva, domiciliado en la Avenida Génova y calle 12, se dirigía al garage de las proximidades para sacar un ómnibus de la línea H, de su propiedad, y al llegar al Boulevard Rondeau y 14 fué agredido a balazos, recibiendo un proyectil en el costado derecho del cuerpo que le produjo perforaciones intestinales que determinaron su deceso casi de inmediato.

Momentos después, se presentaba en el local de la comisaría de Alberdi Eduardo Lezcano, constituyéndose en detención por la muerte de aquel.

Lezcano, según nuestros informes, es aspirante a guarda y viajaba en calidad de acompañante del guarda y del patrón en un coche de la línea K, que recientemente tomaba servicio.

—El personal de ómnibus mantiene el conflicto por solidaridad con los obreros de la línea I del servicio del barrio Saladillo. Los coches de la letra H sólo pararon el primer día de huelga, lo que podría ser ahora un motivo de la desgraciada derivación.

La explicación

Explica Lezcano a la policía que ellos detuvieron la marcha del ómnibus con el propósito de solicitarle un cigarrillo a un transeunte que venía en dirección opuesta, que lo era Silva, y que al notar el movimiento de sacar armas, creyendo que iba a atacar al patrón le descerrajó un balazo. De confirmarse la declaración del matador se habría producido una lamentable confusión. La semiosucuridad reinante a las cinco y veinte horas, abonaría esta declaración.

El juez doctor Rinesi ordenó la entrega del cadáver a los deudos, previa la autopsia, disponiendo la prosecución de las actuaciones por la comisaría de Alberdi, quedando Lezcano rigurosamente incomunicado.

UN EMPLEADO DE CORREOS VIOLABA LAS CARTAS

Fué Descubierto y Detenido en la Oficina Donde Operaba, a Raíz de una Queja

(De nuestro corresponsal)

LAOULAGE, 24. — Luis Pilades Pietri, empleado de Correos de ésta ciudad fué detenido por habérsele comprobado que era autor de la violación de muchas piezas de correspondencia, estando a disposición del juez Federal de Bell Ville.

El hecho fué descubierto en la siguiente forma: El comerciante de esta ciudad, Sr. Ghuillén apersonóse al jefe de Correos a denunciarle una sustracción efectuada en una encomienda que había enviado a la localidad de Jovita. De ésta habían desaparecido un anillo de valor y un pañuelo. El jefe pidió intervención a la policía y fué detenido Pietri con su concubina Elena Urbano en la casa de los cuales se hallaron más de cien cartas violadas. Ella fué puesta en libertad, no así él quien está a disposición del juez.

Una Cocinera Quiere Trabajo

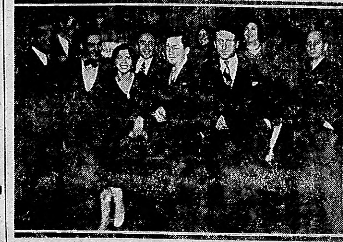
MATILDE ZAPATA, cocinera de profesión, busca ocuparse en una casa de familia en la capital o en pueblitos cercanos.

Se encuentra en situación afligente, pues no consigue trabajo a pesar de sus buenas recomendaciones. Vive en la calle Santiago del Estero 188, 1er. piso.

LA RADIO

VAN DESFILANDO SPEAKERS, RADIOESCUCHAS Y ARTISTAS.-

LA JAZZ DE BETTY BLAIN



BETTY BLAIN, la popular fantasista americana del piano, ha formado una orquesta de la música que ella conoce tan a fondo. En esta fotografía puede vérsela, rodeada de sus colaboradores y de Carlos Viván.

* * *

SINTONIZANDO

La libertad que una estación poderosa se toma al esparcir por el éter su onda hacia otras estaciones, es el motivo que nosotros hemos tratado en anteriores comentarios, y que por su gravedad, volveremos sobre él.

* * *

Ante este caso no puede pensarse en una mala dirección técnica, sino — y a todas luces, — en una expresa intención para causar mal a todas las trasmisoras que se encuentran en torno del dial. Por esta razón nosotros calificamos de grave la anormalidad, y creemos que no ha de pasar desapercibida para el oyente que sufre las molestias de semejantes libertades.

* * *

El público radioescucha y las restantes estaciones trasmisoras se encuentran igualmente en una situación de trastorno, porque los primeros no pueden efectuar sus sintonías como hasta ahora se lo ha permitido la bondad de sus aparatos, y los segundos porque deben efectuar sus audiciones con la constante amenaza del que se liga a sus programas, arrastrando con ello todo esfuerzo por una superación.

* * *

A todo esto, que trae violentísimos a los numerosos elementos actuantes en radio, la única institución que está obligada a tomar cartas en este asunto tan poco simpático, es la Dirección de Correos y Telégrafos, que por intermedio de su sección de Radiocomunicaciones controla con toda severidad las palabras que se propalan.

* * *

Y no puede alegar en su defensa una posible ignorancia. Primero porque ella encontrará el defecto, como lo encuentra cualquiera que escucha radio, y luego porque desde estas columnas hemos hecho llegar hasta su seno nuestra denuncia.

* * *

A pesar de su silencio y su indiferencia criticable, esperamos una vez más en que ha de subsanarse ese mal, porque acarrea a las audiciones radiotelefónicas los inconvenientes de los primeros experimentos.

* * *

Cosas Variadas

CANTANTE



MARTA MOREL, buena cantante nacional que actúa en las audiciones de L R 7 Radio Buenos Aires, a las 19.30 hs. Interpreta con gusto la música popular

LORETTA

CANTANTE internacional. Su repertorio renovado y vario, hacen de este elemento de la Ibero-Americana uno de los más entretenidos

El lunes, a las 19.30 horas, por la Hora Ibero Americana, se irradiará un programa especial dedicado a Galicia. Su director, el señor Manuel Núñez, ha preparado una selección de canciones y música gallega que serán ejecutadas por artistas nativos. Esta audición de tan simpáticas finalidades, ha provocado la consiguiente expectativa entre la colectividad gallega.

* * *

La Radio Buenos Aires, mejora día a día sus programas, llevando ante el micrófono números y horas seleccionadas. No se oculta al oyente que la dirección artística de esa estación, trabaja con un criterio ajustado.

* * *

En una de nuestras buenas "broadcastings" está a punto de contratarse a una aficaz estilista. De llegarse a término en las pretensiones impuestas, los oyentes podrán deleitarse escuchando un excelente número de música nativa, acrecentando su valor por lo variado y novedoso del repertorio. La Mendocita logrará pronto las simpatías de sus oyentes.

* * *

Respondiendo a:

G. G. G. — Observe usted que en casi todas nuestras respuestas debemos aconsejar la buena conección de antena y tierra para que la sintonía sea buena. De otra manera todas las sintonías que usted haga serán muy críticas. Puede estar convencido de que ese sólo será el defecto — de acuerdo a las menciones que usted nos hace — y le decimos esto para que no toque su receptor que es bueno. No corra el riesgo de que después tenga que gastar mucho en su arreglo.

Observador. — Si usted encuentra ese defecto es que su radio está en muy buenas condiciones de sintonía. Precisamente el traspaso de onda se debe a una anormalidad propia de la estación, y sobre lo que ya nosotros nos hemos ocupado detenidamente en nuestros comentarios anteriores. Parece que aun no se ha llegado al arreglo definitivo—y tal como lo prometimos—hemos de publicar el nombre de la estación en falta para que cese en sus malas trasmisiones.

Alberto Tomaribo. — Parece que para dentro de muy pocos días, nosotros podremos anunciar la reanudación de esa hora. Las condiciones para actuar en ella tendrían que ser otras muy distintas a las que regían anteriormente, siendo así la única manera de que ella tenga éxito.

Pascual Gotardo. — No crea usted que es posible trabajar más de lo que ellos lo hacen. Tenga en cuenta que le ofrecen una obra por día, además de las tres semanales que pasan por la tarde. Todo ello requiere delicados ensayos y a veces resulta más difícil comunicar los estados de ánimo, por el micrófono que en la escena.

Luis Sergio Aguirre. — Parece que eso se arreglará muy pronto. Ya se habla de convenios especiales con la institución que lo derogó.

Un lector de CRITICA y Ramón Gago (h.). — Pueden presentarse a esta redacción y serán puestos en contacto a fin de que formen su número. Si con ello les hacemos un bien, estaremos encantados.

Lo Mejor en Radio

18 hs. L S 9 (La Voz del Aire). — Radiario (informaciones, música, crítica).

19.20 hs. L S 5 (Radio Rivadavia). — Amanda Ledesma, canción [illegible]

20 hs. L R 5 (Radio Excelsior). — Conjunto folklórico de Chaubell.

20 hs. L S 5 (Radio Rivadavia). — Orquesta sinfónica Castro.

21.30 hs. L S 2 (Radio Prieto). — "Juan José", drama en tres actos de Joaquín Dicenta, por la compañía de Olga Casares Pearson-Angel Walk [illegible]

Construya Ud. Su Receptor

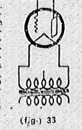
Lección No. 19

Medios de calefacción de los filamentos. — Uno de los puntos principales en lo que se refiere a las lámparas, es la calefacción de las mismas. Los sistemas más modernos de electrificar un aparato, exigen una separación en lo que se refiere a la manera de excitar el filamento para su emisión electrónica; o sea, que hemos de referirnos separadamente a las lámparas cuya calefacción se efectúa con corriente continua o con alternada.

Calefacción con corriente continua. — Cualquier clase de lámpara puede ser alimentada con corriente continua, aunque esta provenga de cualquier medio. Puede ser de baterías, de acumuladores o simplemente de la corriente eléctrica. Esta alimentación tiene los inconvenientes del mucho consumo de las lámparas en algunos casos, resultando por lo tanto un procedimiento poco económico. Es por esta causa que no se podrá alimentar con pilas, acumuladores, o la corriente del sector si es continua, nada más que lámparas de poco consumo, dejando las otras para ser usadas directamente con la corriente alternada, las que generalmente están construídas para ese fin.

Calefacción con corriente alternada. — Para llegar a la solución del encendido con corriente alternada ha requerido mucho tiempo, hasta que se consiguieron las lámparas de filamento especial. Su constitución esencial, es el espesor y la composición química del mismo, que permite trabajar a baja temperatura con un gran desprendimiento electrónico, lo que le otorga a la lámpara un gran rendimiento. Por su espesor, el filamento no puede perder calor durante las variaciones de intensidad de la alternancia, y por esa razón siendo su temperatura casi constante, desaparece el ruido producido por estas variaciones de la corriente, cosa que no ocurre con las lámparas para continua, donde su filamento por la rapidez con que se enfría, sigue calóricamente las variaciones de la pulsación.

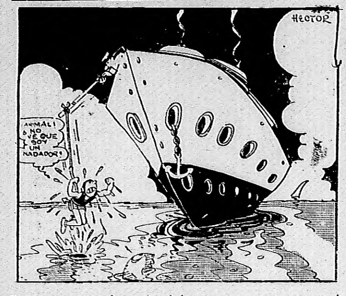
Lámparas de calefacción directa. — Ya hemos citado la particularidad de estas lámparas. Tienen un filamento de un espesor apropiado a la función que se le destina, trabajando a una temperatura muy baja y dando un desprendimiento electrónico muy grande. En los tipos de lámparas americanas, casi todas ellas se usan para los amplificadores de baja frecuencia, pues su comportamiento es mediocre cuando se las usa como detectoras o amplificadoras de alta frecuencia, [illegible] cuando se las utiliza de esa manera, siendo por el contrario, muy bueno su rendimiento en baja frecuencia. (Figura 33).



(fig.) 33

ALMA TORERA por D. Juan el Zorro

Los Grandes Errores



El marinero cre náufrago al nadador que se encuentra a punto de batir un record

☆ ★ ☆

COSAS HINDUES

Un poeta hindú preguntó: ¿Qué diferencia hay entre un avaro y un hombre generoso, si este último cierra la puerta?" Interrogó en verso y en verso le contestaron: "Cuando el hombre generoso ha dado todo, cierra la puerta por no sentir la pena de negar".

☆ ★ ☆

PORTUGUESES

Los portugueses son descendientes de los alanos y godos, que se establecieron en esa región en el siglo IV.

☆ ★ ☆

ISLA PARA UNO

Cierta vez en que Mark Twain realizaba un viaje transatlántico, padeció un mareo feroz. Al verlo en ese estado, se le acercó us camarero y le preguntó con toda solicitud:

—¿Desea usted que le traiga algo?

—Sí — contestó el humorista —, tráigame una isla.

Planta Anfibia

El arroz tiene raíces que pueden desarrollarse indistintamente en la tierra o en el agua.

☆ ★ ☆

—¿Qué hacen ustedes con esa sábana?

—Es que Julio y su mujer están pelando y no tardarán en salir por la ventana.

☆ ☆ ☆

BUENA MARCHA

El célebre reloj de Ruan (Francia) no ha dejado de andar durante quinientos años seguidos.

☆ ★ ☆

NEGOCIO LIQUIDO

Los terrenos en remate se inundaban tanto, que el rematador resolvió venderlos por litro.

☆ ★ ☆

TIEMPOS FELICES

Los naturalistas de la época medioeval estaban convencidos de la existencia del dragón, al cual creían originario de la China y de la India.

☆ ★ ☆

Coplas



El cariño del que es pobre
se parece a un apestado,
que todo el mundo le huye
por el temor del contagio.

* * *

Dos amores se encontraron
en la mitad del camino.
Uno iba hacia la constancia,
pero el otro hacia el olvido.

☆ ★ ☆

EXAGERA ALGO

Hokussi, el más famoso quizá de los artistas japoneses, ha dicho: "Nada de lo que he producido antes de los setenta años es digno de tenerse en cuenta. A los 75 llegué a comprender algo la naturaleza. A los 80 mis progresos serán mayores. Sólo cuando tenga 90 años habré logrado penetrar el misterio de las cosas".

El Turco y su Animal

Los turcos profesan un gran cariño a los animales. No hay muslín que haga trabajar con exceso a un caballo, ni a un asno, ni que pegue a su perro... a menos que sea un "perro cristiano", sirviente, suyo, caso en que éste paga por todos.

☆ ★ ☆

Trajes Viejos

Los trajes hechos con lana hilada, por Caya, la mujer de Tarquino, el Soberbio, fueron conservados durante mucho tiempo en un templo romano, hasta que los terminó la polilla.

☆ ★ ☆

MIRADAS ANTIGUAS

El primer eclipse de luna, del cual se tomaron notas científicas, fué uno observado por los caldeos en Babilonia, a principios del año 129 antes de Cristo.

☆ ★ ☆

LA SERPIENTE

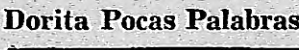
Los egipcios adoraron la serpiente y su figura les sirvió de símbolo en su escritura fonética.

☆ ★ ☆

☆ ESTUDIANTIL ☆

Al delincuente erudito lo dejaron libre, porque nada tenía que hacer con él el juez de instrucción.

Dorita Pocas Palabras
por Paul Fung








Los Líos de Espagueti y Dedalito
por Segar











Breves Tragedias de la Vida Moderna
por Jimmy Murphy

Don Codeguín el Fiambrero
por Moltgross









Don Jacobo en la Argentina
por Cliff Sterrett









Don Gil a Cuadros
por Bernard Dibbie









El Ratón Mickey
por Walt Disney









EDITORIALES

Este diario estuvo clausurado desde el 6 de mayo de 1931 hasta el 20 de febrero de 1932, por orden del dictador Uriburu. Prefirió morir a convivir con la tiranía. Sus talleres fueron clausurados. Su director y redactores encarcelados y algunos de ellos sufrieron tormentos en los calabozos triungulares.

Año XIX
No. 6556

☆ La diaria Voz de Crítica ☆

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SÓCRATES)

BUENOS AIRES, DOMINGO 24 DE JULIO DE 1932

OPINIONES

No sólo hay que provincializar los territorios nacionales. Algunos de ellos deben ser hasta argentinizados.
¿Cómo? — Sembrando escuelas por todos sus ámbitos y designando funcionarios que hagan honor a la República.
En ciertos territorios los argentinos prefieren ser chilenos.

Av. de Mayo 1333
Teléf. Riv. 37-6500

Lleve su Dinero a los Bancos: Pague con Cheques

En el Concepto de la Economía Moderna Llenan un Rol Fundamental

YA no vivimos en tiempo de la colonia. Algo ha evolucionado el mundo desde entonces. Algunas enseñanzas hemos recogido. Bastante hemos perfeccionado nuestras vidas, nuestras relaciones con los hombres y con las cosas.

¿Por qué se empeña usted en el sistema anacrónico de pagar todos sus gastos con dinero contante y sonante? ¿No constituye para usted una verdadera molestia cuando lleva las faltriqueras repletas de dinero y no vive en su casa todo un peligro cuando almacena en ella peso sobre peso y centavo sobre centavo?

Los bancos realizan una función social. No sirven solamente para gestionar créditos o para tramitar un giro con el exterior. En el concepto de la economía moderna, desempeña un rol de más trascendencia. ¿Por qué no lleva su dinero a los bancos? ¿Por qué no se moderniza pagando con cheques? ¿No es, acaso, más fácil y hasta más elegante?

Así usted también hará algo en contra de la crisis.

Una Cuestión Pueril

EN la reunión que ayer celebraron los miembros de los consejos escolares de la capital con las autoridades del Consejo Nacional de Educación, un diputado conservador — ¡cuándo no! —, el señor Escobar, planteó una cuestión ajena al motivo de la reunión sobre represión de la propaganda antinacionalista en las escuelas. Se trataría de dar aviso a la policía, en cada caso. Tanto la cuestión planteada como las medidas que se aconsejaron, han servido para revelar la estrecha mentalidad de algunos hombres que, a pesar de los años que vienen actuando en política y posiciones públicas, no dejan de sorprendernos todos los días con actitudes pueriles.

Tan descabellado fué el asunto, que provocó de inmediato dos contestaciones enérgicas. Dos hombres que no pueden ser sospechados de extremistas, los doctores Rogelio y Agustín Araya, uno en su carácter de presidente del Consejo Escolar 10 y el segundo como vicepresidente del Consejo Nacional de Educación, dieron la nota de moderación y de equilibrio. No hay tal propaganda antinacionalista en las escuelas. No existe en ninguna parte el enorme peligro con que quiso alarmar a una reunión de buenos padres de familia el secretario del conservadorismo nacional.

Deme su Dirección

LOS obreros italianos ocuparon las fábricas de su patria en 1920. Trataron de desalojarlos de ellas los patronos.

Como no lo conseguían, se dirigieron por delegación a Giolitti, entonces jefe del gobierno de Italia.

Giolitti recibió amablemente a la delegación y escuchó con atención sus quejas. En concreto, se trataba de requerir la fuerza pública para vencer a los tercos obreros. Uno de los delegados se arriesgó a proponer al jefe del gobierno hasta el uso de los cañones, si fuera necesario.

—Bueno — dijo Giolitti al que le hablaba —. Deme la dirección de su fábrica. Empezaremos a bombardearla.

La Palabra de la Corte

EL más alto tribunal de justicia de la Nación acaba de dar su palabra sobre un asunto que, con fines de escándalo político, se viene explotando contra el gobierno de San Juan: el proceso al bodeguero Tinto.

El asunto Tinto es sencillísimo. Durante la intervención Pizarro, los obreros de su establecimiento fueron defraudados en el monto de su salario. Cuando querían protestar, eran amenazados con las policías bravas. Un caso de extorsión evidente. Los obreros esperaron mejores días. Cuando el orden institucional retornó a la provincia, hicieron la reclamación. El Departamento del Trabajo, ante la existencia de un verdadero delito, puso el asunto en manos de la justicia.

"Las actuaciones producidas en la jurisdicción de San Juan son inobjetables": tal la palabra de la Suprema Corte de la Nación. Como corolario de ella, ha sido rechazado el recurso de amparo que se interpuso.

Veremos qué dirán ante este fallo los núcleos de orientación contradictoria que están haciendo de la cuestión un caballito de batalla. Porque lo paradojal es que en este "affaire", determinado por el incumplimiento delictuoso de una ley de salarios, aparecen los socialistas defendiendo al patrono defraudador. Pero no es la única paradoja. Al lado de los socialistas están los fascistas de "Il Matino de Italia", los verdaderos "managers" del asunto.

Los Contendores

Por José Gabriel

LA revolución española, esencialmente antifeudal, sorprendió a la nación sin una burguesía capitalista capaz de asumir el poder que dejaba vacante la nobleza. En su defecto, se adueñó del gobierno público una burguesía intelectual-militar.

Constituyen la zona intelectual-militar gobernante la alta oficialidad republicana del ejército y de la marina, la pequeña burguesía, los partidos políticos tradicionales (el socialdemócrata incluso) y los intelectuales provectos. La nobleza agazapada reúne en torno suyo a los militares monárquicos solapados y a los pocos grandes burgueses, que en fin de cuentas prefieren por interés comercial la monarquía. El proletariado se agrupa en el anarcosindicalismo, en el comunismo oficial, en el comunismo opositor y en el Bloque Obrero y Campesino.

Tres contendores. La lucha está planteada entre ellos. Por el momento es el más fuerte el que tiene en su mano el poder. Nadie podría asegurar que un día de estos no se sobreponga cualquiera de los otros dos.

VISTO Y OIDO ☆ *Vino Antes Que Colón* ☆ por Premiani

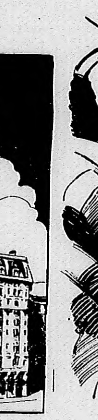
Propiedad de CRITICA

PROTOPLASMA PRIMITIVO CON SU NÚCLEO.-
APARICIÓN DE VASOS SANGUÍNEOS Y COLON.-
GUSANOS
APARICIÓN DE LA COLUMNA VERTEBRAL.-
OSTRACODERMO
DESCUBRIMIENTO DE LAS MANDÍBULAS.-
PECES
EVOLUCIÓN DE LAS PATAS.-
ESTEGOCÉFALOS
HUEVOS CON CÁSCARAS.-
REPTILES
AVES
MARSUPIALES
PLACENTA
LENGUAJE
CULMINACIÓN

ESTE CUADRO MUESTRA EL ORIGEN Y EVOLUCIÓN DE LA VIDA, DESDE EL PROTOPLASMA PRIMITIVO, APARECIDO ENTRE LAS ERAS ARQUEOZOICA Y PROTEROZOICA, HASTA EL HOMBRE ACTUAL.-



EL EDIFICIO MÁS ALTO DE SUD AMÉRICA ES EL PALACIO SALVO, DE MONTEVIDEO.-





ONCE AÑOS ANTES DE QUE ALVAREZ CABRAL DESCUBRIESE EN 1501 EL BRASIL Y DOS AÑOS ANTES DE QUE COLÓN LLEGASE EN 1492 A AMÉRICA, YA VIVÍA EN TIERRAS BRASILEÑAS EL PORTUGUÉS JOÃO RAMALHO, CASADO CON LA HIJA DEL CACIQUE LOCAL TEBYRICO.-

☆

EL RENTISTA, EL COMERCIANTE, EL MONJE, EL SACERDOTE, EL ANTIGUO POLICÍA ZARISTA, EL LOCO Y EL CRIMINAL CARECEN DE DERECHOS POLÍTICOS EL LA RUSIA SOVIÉTICA.-

EN COLOMBIA SE USAN LOS BUEYES COMO ACÉMILAS PARA TRANSPORTAR CARGA.-





RENTISTA · CRIMINAL · LOCO · SACERDOTE · POLICIA · MONJE · COMERCIANTE

La vincha o "hui ncha" era una costumbre de los indígenas americanos de deformarse la cabeza.

Todo un Cavernario

CONFORME los conservadores de Buenos Aires asaltaron en 1930 el poder público, que por vía legal habían perdido para siempre, lo primero que les preocupó fué restituir a sus puestos a muchos de los funcionarios del partido que la intervención radical de 1917 había jubilado.

Uno de los funcionarios repuestos fué un ex oficial mayor del Ministerio de Obras Públicas, Juan Gianti, hombre jubilado con un considerable sueldo. Ya hacía tiempo (dicho sea con la mayor cortesía) que el hombre había ingresado en la categoría de materia fósil. Al reanudar sus tareas, interrumpidas durante trece años, tuvo que conformar la cuenta de una máquina de calcular, adquirida por el Ministerio hacía poco.

—¿Quién ordenó esa adquisición? — preguntó.

Le informaron que la orden había emanado correctamente de las autoridades anteriores. Entonces, el señor Gianti dijo:

—¡En mi época no se usaban máquinas de calcular! Lo hacíamos a puño.

Los Jueces Expulsados

PLANTEOSE ayer en el Senado de la Nación el problema de los magistrados expulsados, a que nos hemos referido hace muy pocos días.

Con el conocimiento profundo que de las cuestiones constitucionales tiene el senador Matienzo, fué fundado un proyecto de declaración que interpreta la buena doctrina y que estimulará al Poder Ejecutivo a reparar cuanto antes la flagrante injusticia cometida durante el período en que el discrecionalismo dictatorial gravitó sobre el país.

"El Senado declara que la remoción de jueces hecha por el gobierno provisional no tiene carácter definitivo": tal, en síntesis, el motivo central de la cuestión planteada por el senador tucumano.

Lo que hay que esperar es que la comisión respectiva del Senado despache cuanto antes el proyecto de declaración. Una medida análoga, planteada en la Cámara de Diputados por el doctor Sierra, duerme en las comisiones. Sin embargo, no se necesitaría declaración de ningún cuerpo para que el Poder Ejecutivo reparara estas injusticias de la dictadura.

Legionarios y Extranjeros

LOS legiotarios abogan por la exclusión de los extranjeros en todos los cargos electivos y de gobierno.

—Menos mal que volvemos a la vieja tonada — dijo Mr. Smith al conocer la pretensión de los legiotarios, y añadió:

—Eso es lo que nos conviene: que el patriotismo argentino se oriente en la dirección de la política, que se haga allí fuerte, que pelee allí contra los extranjeros. Les dejamos para su uso exclusivo, a todos los patriotas, los poderes públicos. Total ¿qué pueden hacer en la sociedad contemporánea un diputado, un senador y ni siquiera un ministro? Y si algo puede hacer, nunca nos ha costado demasiado trabajo conseguir que lo haga según nuestros intereses.

—¡Les entregamos de buena gana todos los cargos públicos! — continuó Mr. Smith. Mientras tanto, nosotros nos adueñamos de los transportes, de las fábricas, de los yacimientos valiosos, del comercio, de la ganadería, [illegible] agricultura de la Nación. Nos apoderamos de la econo[illegible]ntina. Esto es lo positivo. Esto es lo que siempre nos ha convenido a los extranjeros prácticos.